

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



● الجمعة ٢ صفر ١٤٠٨هـ ٢٥ سبتمبر - أيلول - ١٩٨٧م العدد ٥٢١٥ - السنة الرابعة والعشرون - AL - YAUM Dammam - FRI. 25 SEP. 1987 NO. 5215 — ٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يهنئ رئيس غينيا بيساو ويتلقى شكرا من العاهل البلجيكي

جدة - واس -

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجنرال جواو برناره وفير رئيس جمهورية غينيا بيساو بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن احر التهاني مقرونة بالصحة والسعادة لفخامته والتقدم والازدهار لشعب غينيا الصديق.

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية شكر من الملك بودوان ملك بلجيكا ردا على برقية التهنئة التي بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب ملك بلجيكا عن شكره العميق لخادم الحرمين الشريفين على مشاعره الطيبة متمنيا له السعادة ولشعب المملكة التقدم والازدهار.

خادم الحرمين الشريفين يتلقى تهاني من زعماء وقادة الدول بمناسبة اليوم الوطني

جدة - واس -

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مجموعة من برقيات التهاني من عدد من اصحاب الجلالة والفخامة قادة دول العالم بمناسبة اليوم الوطني للمملكة فقد تلقى حفظه الله تلك البرقيات من كل من: فخامة الرئيس رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية وجلالة الملك بدوان ملك بلجيكا وفخامة الرئيس مانجستو هيلا مريام سكرتير عام اللجنة المركزية لحزب العمل الاثيوبي ورئيس المجلس التنفيذي العسكري وقائد القوات المسلحة بدولة اثيوبيا الاشتراكية وفخامة الرئيس علي حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة وفخامة الرئيس لازار موجسوف رئيس رئاسة الجمهورية الاتحادية الاشتراكية اليوغسلافية وفخامة الرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف وفخامة الرئيس كارولي نيميث رئيس المجلس الرئاسي لجمهورية المجر الشعبية وفخامة الرئيس جونيوس ريتشارد جياوردنا رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية وجلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا وفخامة العقيد معمر القذافي قائد ثورة الفاتح من سبتمبر الليبية وفخامة الرئيسة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين وفخامة الرئيس محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية وفخامة الرئيس فرانسيسكو كوسيجا رئيس جمهورية ايطاليا وفخامة الرئيس الملازم طيار جيري جون رولنقز رئيس جمهورية غانا ورئيس مجلس الدفاع الوطني الانتقالي وفخامة الرئيس راوول ريكاردو الفونسين رئيس دولة الارجنتين وفخامة الرئيس جيمي لورنشي رئيس جمهورية فنزويلا وفخامة الرئيس د.فينكاتا رامان رئيس جمهورية الهند والسيد بول ريفز الحاكم العام لنيوزيلاندا وفخامة الرئيس الرائد بيار بويويا رئيس لجنة الخلاص الوطني ورئيس جمهورية بوروندي وفخامة الرئيس جوزيه سارني رئيس جمهورية البرازيل الفيدرالية وفخامة الرئيس كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا وفخامة الرئيس اللواء لانسانا كونتي رئيس اللجنة العسكرية للاصلاح الوطني ورئيس الدولة ورئيس جمهورية غينيا وفخامة الرئيس اللواء جناسنجبي ايادیما رئيس ومؤسس تجمع شعب توغو ورئيس الجمهورية ملك بوتان.

وقد اجابهم خادم الحرمين الشريفين بالشكر والتقدير على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنى لهم جميعا دوام الصحة ولشعوبهم الرفعة والسؤدد.

سمو ولي العهد يتلقى عددا من برقيات التهاني بمناسبة اليوم الوطني

جدة - واس -

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مجموعة من برقيات التهاني بمناسبة اليوم الوطني للمملكة فقد تلقى سمو ولي العهد برقيات من كل من سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع في دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين وسمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات العربية المتحدة ودولة السيد ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ودولة السيد ويلي ستوف رئيس مجلس وزراء جمهورية المانيا الديمقراطية.

وقد اجابهم سمو الامير عبدالله بالشكر والتقدير على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنى لهم جميعا دوام الصحة ولشعوبهم التقدم.

سمو وزير الداخلية يزور معسكر الامن المركزي بصنعاء

صنعاء - واس -

قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس يرافقه وزير داخلية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالله بركات ووكيل وزارة الداخلية يحيى الرازقي وسفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي والوفد المرافق لسموه بزيارة لمعسكر الامن المركزي في العاصمة اليمنية صنعاء.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله لمقر المعسكر نائب وزير الداخلية قائد الامن المركزي المقدم محمد عبدالله صالح الذي اصطحب سموه والوفد المرافق الى مكتبه حيث القى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز والوفد المرافق..

[طالع ص٣]

غرق سفينة يمنية اصطدمت بلغم في الخليج

النتشة في تصريح خاص لـ «اليوم»

الملك فهد يحتضن القضية الفلسطينية والمملكة هي الدولة الوحيدة المحافظة على دعمها لنا

● الملك عبدالعزيز أسس دولة حديثة أخذت بالمنهج العلمي في بنائها

تطبيق الشريعة الإسلامية جعل المملكة واحة أمن وأمان في عالم يموج بالصراعات

كتب - عبدالرحمن العبدالواحد -

اكد السيد رفيق النتشة «ابوشاكر» مدير مكتب فتح في المملكة ان تأسيس المملكة العربية السعودية جاء من منطلق العقيدة الإسلامية التي انشأ جذورها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

جاء ذلك في تصريح خاص ادلى به النتشة لـ «اليوم» وقال النتشة ان الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه انطلق في عمله لتاسيس الدولة السعودية الحديثة من منطلقات ادت الى نتائج هي موضع تقدير واحترام العالم اجمع ومن اهمها العقيدة الاسلامية حيث اولى هذا الامر عنايته الاولى والقصوى فليس بغير العقيدة يمكن ان تؤسس دولة راسخة الجذور في اعماق شعب مسلم يعتبر عقيدته اساس منهج حياته وطريقه السعادة لاخرته.

واضاف يقول في حديثه ملكان رحمه الله بغير العقيدة الاسلامية يستطيع جمع شمل العرب الذين رافقوه في مسيرته الطويلة لتاسيس الدولة.

وقال لقد جاءت هذه العقيدة صافية واضحة محددة بالشرع الحنيف وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت تلك العقيدة من اهم الاسس التي ادت الى استمرار توحيد المملكة

وقال ان تطبيق الشريعة الاسلامية جعل منها واحة من الامن وسط عالم تموج به الصراعات

واستطرد النتشة يقول كما كان من منطلقاته التوازن في العلاقات الدولية حيث كان رحمه الله يعلم الظروف الموضوعية المحيطة بالامة العربية والاسلامية وبالمملكة.

وهنا وضع استراتيجية متوازنة للعلاقة مع الدول الكبرى منذ البداية فكانت العلاقات الدبلوماسية للمملكة طيبة مع الجميع.

وقال السيد ابوشاكر لقد كان منهجه ضمن اطار المجموعة العربية والاسلامية تاكيدا لطبيعة الدولة التي يضرب جذور شعبها في الاصول العربية ويعتنق العقيدة الاسلامية التي تجمعه مع الشعوب الاسلامية الاخرى.

ومضى يقول انطلاقا من هذه السياسة المتوازنة كانت المملكة من الدول التي رفضت الاهداف العسكرية وتواجد القوات الاجنبية على اراضيها واصبحت عضوا فاعلا في جميع المنظمات الدولية والاسلامية والعربية.

وقال ابوشاكر ان هدف الملك عبدالعزيز رحمه الله بعد توحيد المملكة كان انشاء دولة حديثة عصرية متقدمة.

وقد اعطى لذلك اهمية قصوى حيث وضع الخطط لانشاء دولة عصرية تعتمد على المنهج العلمي لبناء مؤسساتها واداراتها المختلفة.

وفي سبيل ذلك اخذ كل ماهو مفيد من حضارة العصر ضمن اطار العقيدة الاسلامية والتراث والقيم والمبادىء التي يؤمن بها شعب المملكة العربية السعودية.

وقال المسئول الفلسطيني لقد كان للمواءمة بين العقيدة الاسلامية والاخذ باسباب الحضارة العصرية والتقدم العلمي صداه المميز بين الدول الاسلامية التي ضاع بعضها في خضم المنهج المادي بعيدا عن القيم والمبادىء الاسلامية وقال ان ماتوصلت اليه المملكة على يد ابنائه خاصة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يعتبر نموذجا رائعا لتقدم دولة في زمن قياسي حققت فيه مكتسبات كثيرة على الصعيد العلمي والعمراني والصحي وغير ذلك من هذه الامور.

وعلق ابوشاكر على كلمة خادم الحرمين الشريفين يوم الثلاثاء الماضي بمناسبة اليوم الوطني وتخصيص جزء كبير من كلمته للقضية الفلسطينية فقال لقد كان لكلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صدى طيبا ليس عند ابناء الشعب السعودي فحسب وانما لدى ابناء شعبنا الفلسطيني الذين سمعوا تاكيدات خادم الحرمين الشريفين ان القضية الفلسطينية هي القضية الاساسية للمملكة العربية السعودية وللعرب والمسلمين.

وقال بان هذا المنهج الذي يتبعه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هو استمرار لمنهج الحكومة السعودية منذ عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز غفر الله له والذي اعتبر القضية الفلسطينية هي القضية الاولى للمملكة وللعرب والمسلمين قاطبة وقال بان هذا ما جعله يوصي ابناءه برعاية الشعب الفلسطيني..

واستطرد يقول في الحقيقة اننا لسنا بحاجة الى التاكيد بان المملكة العربية السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين في مقدمة الدول العربية والاسلامية التي تدعم منظمة التحرير الفلسطينية القيادة الشرعية الوحيدة للشعب الفلسطيني والمملكة الدولة الوحيدة التي تحافظ على دعمها للمنظمة.

وقال النتشة كما لايفوتني ان انوه بما تضمنته كلمة خادم الحرمين الشريفين من حث ابناء الشعب السعودي على الالتحاق بالجيش السعودي وحرصه على حماية الاماكن المقدسة من كل اعتداء لجعل زيارتها وتادية الفرائض فيها - وكما هو معروف دائما - في امن وامان.

وانني بهذه المناسبة لاعرب عن عميق تقديري وشكري لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وحكومة وشعب المملكة على دعمهم لقضيتنا ورعايتهم لابناء شعبنا الفلسطيني في هذه الظروف الحرجة الغالية.

● رفيق النتشة ●

اهتمام عالمي كبير بكلمة خادم الحرمين الشريفين بمناسبة اليوم الوطني

الرياض - واس -

اولت وسائل الاعلام الخليجية والعربية والعالمية اهتماما كبيرا لكلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي القاها يوم الثلاثاء الماضي خلال استقباله لقادة وافراد القطاعات العسكرية في بلادنا.

ووصفت وسائل الاعلام كلمته حفظه الله بانها شاملة ومقنعة وجددت المواقف الثابتة للمملكة من دعم التضامن العربي وتعزيز التعاون الاسلامي والحرص على الاحترام المتبادل وفق ماتمليه مبادىء الاخوة والصداقة المبنية على تحقيق المصالح المشتركة.

فقد اوردت وكالة انباء الخليج فقرات مطولة من كلمة خادم الحرمين الشريفين ونوهت باهمية تبني المملكة للقضايا العربية والاسلامية وحرصها الى الابقاء على قوةومنعة الامة الاسلامية للمحافظة على عقيدتها وصون منجزاتها.

وابرزت الوكالة تاكيد خادم الحرمين الشريفين على انه ليس هناك عقيدة سماويةاو عقيدة مادية افضل من العقيدة الاسلامية.

واثنت وكالة الانباء القطرية على المواقف الثابتة للمملكة من القضية الفلسطينيةوالقضايا المصيرية للامة العربية مشيرة الى تاكيده حفظه الله ان قضية المملكة الرئيسية هي قضية فلسطين والشعب الفلسطيني وحقه في عودته الى وطنه.

واشارت الوكالة في معرض نقلها لفقرات من كلمة خادم الحرمين الشريفين الى اعتزاز المملكة بخدمة الحرمين الشريفين وعزمها بقيادة الملك فهد على مواصلة القيام بهذا الواجب وفق مايمليه علينا ديننا الحنيف ومضاعفة هذا الدور لكون المملكة محط انظار العالم الاسلامي حيث يتجه اكثر من مليار مسلم خمس مرات في اليوم الى الكعبة المشرفة.

واورد راديو الكويت في صدر نشرته الاخبارية الاولى امس فقرات مطولة من كلمة خادم الحرمين الشريفين التي تضمنت معاني سامية يتضح من خلالها المبادىء الاساسية للمملكة تجاه القضايا العربية والاسلامية وتبين اسس العلاقات ومبادئها بين الدول.

واشار الراديو الى ما اوضحه خادم الحرمين الشريفين في كلمته من ان المملكة لاتريد الاعتداء على احد او الدخول في مشكلة معه في الوقت الذي لاتسمح لاحد بالاعتداء على اي شبر من اراضيها.

واكد الراديو حرص خادم الحرمين الشريفين على قوةوتماسك الصف الاسلامي والمحافظة على طاقاتها وامكاناتها وتسخيرها لما فيه خير ابناء الامة الاسلامية والمحافظة على حقوقهم مشيرا الى ما اعرب عنه حفظه الله عن امله في ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية التي تستنزف طاقات وقدرات بلدين مسلمين يجب ان تتوحدجهودهما لخدمة قضاياهم المشتركة.

كما اشار راديو مسقط في معرض اذاعته لفقرات من كلمة خادم الحرمين الشريفين الى اهتمامه بالقضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

وابرز راديو الدوحة تاكيد خادم الحرمين الشريفين على اهمية التضامن الاسلامي وامله في وضع حد للحرب العراقية الايرانية التي تشكل خسارة على الجميع.

واوردت وكالة الانباء الالمانية الغربية فقرات من كلمة خادم الحرمين الشريفين مشيرة الى اعتزازه حفظه الله بكفاءة الشباب السعودي وارتياحه للتطور الذي وصلت اليه القطاعات العسكرية في المملكة.

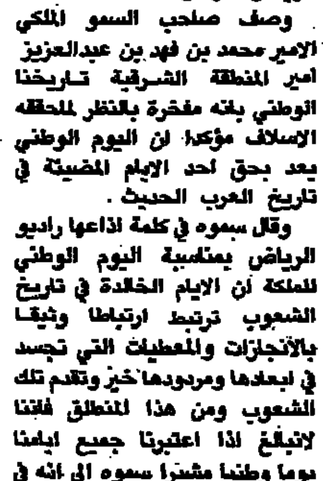
واشارت الوكالة الى تاكيد الملك فهد على اهمية بناء القوة الذاتية للدفاع عن المقدسات الاسلامية وارض الوطن ضد اي اعتداء خارجي.

وابرزت وكالة اليونايتدبرس تاكيد الملك فهد ان المملكة لاتسعى الى اثارة المتاعب او الاعتداء على احد وتشديده على ان المملكة ستدافع عن سيادتها ومقدساتها وسيكون المعتدي عليها هو الخاسر باذن الله.

تقرأ داخل العدد

سمو امير المنطقة الشرقية

اليوم الوطني للمملكة هو احد الايام المضيئة في تاريخ العرب الحديث



● الامير محمد بن فهد ●

الرياض - واس -

وصف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تاريخنا الوطني بانه مفخرة بالنظر لملاحم الاسلاف مؤكدا ان اليوم الوطني يعد بحق احد الايام المضيئة في تاريخ العرب الحديث.

وقال سموه في كلمة اذاعها راديو الرياض بمناسبة اليوم الوطني للملكة ان الايام الخالدة في تاريخ الشعوب ترتبط ارتباطا وثيقا بالانجازات والمعطيات التي تجسد في ابعادها ومردودها خير وتقدم تلك الشعوب ومن هذا المنطلق فاننا لانبالغ اذا اعتبرنا جميع ايامنا يوما وطنيا مشيرا سموه الى انه في كل يوم تتحقق فيه انجازات تستحق ان تخلد وتعلم للاجيال.

وقال سموه اننا ننعم ولله الحمد في ظل شريعتنا الاسلامية السمحة بالامن والامان والتقدم في شتى المجالات.

وارجع سموه ذلك كله الى فضل الله سبحانه وتعالى ثم فضل السياسات الحكيمة لقيادتنا وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة.

وقال سمو الامير محمد بن فهد ان اليوم الوطني يذكرنا بمرور ٥٧ عاما على توحيد هذا الكيان العظيم على يد مؤسس ومربي دعائم وحدته الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وغفر له الذي جعل شريعة الله هي المنطلق وهي الاسس والقاعدة التي سار عليها من بعده ابناؤه البررة والى ان يرث الله الارض ومن عليها..

كلمة اليوم

بناء الانسان

منذ ان تم توحيد المملكة على يد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وقيادتها تعمل جاهدة على بناء الانسان السعودي المسلم .. فهي في كل خطوة من خطواتها تضع نصب عينيها الانسان السعودي لايمانها ان الانسان هو القادر على الانجاز والتطوير وان الآلة دون انسان ماهر يعمل عليها لن يكون لها اية فائدة .. لذلك كان اهتمام قادة المملكة منذ تأسيسها بالانسان السعودي لانه اللبنة الاولى في هذا المجتمع وهو القادر على ايجاد مجتمع مسلم متقدم.

وقد قدمت المملكة ولازالت تقدم الكثير لبناء ابنائها وتربيتهم تربية اسلامية صحيحة لايجاد مجتمع مؤمن بربه قادر على مواجهة اعتى الصعاب .. وقد افتتحت المملكة المدارس والجامعات والمعاهد العلمية في كل مكان وفتحت ابواب الابتعاث للخارج للدراسة واضعة نصب عينيها ان هذا الانسان هو المستقبل .. وحصنته بتربيته تربية اسلامية حتى يكون قادرا على مواجهة الحياة .. وبذلت المملكة كل غال ونفيس في سبيل بناء الانسان السعودي الذي هو مستقبل هذه الامة وعمادها ..

ولم يتوقف عطاء المملكة على بناء الانسان السعودي فقط بل امتد الى بناء الانسان المسلم في كل مكان ففتحت ابواب جامعاتها امام كل انسان يريد ان ينهل من العلوم والمعارف لانها تؤمن ايمانا كاملا بان الانسان هو المستقبل وهو العماد الرئيسي لمستقبل الامة العربية والاسلامية.

وهكذا كانت المملكة سباقة في بناء الانسان لانها تعلم اهميته وانه مستقبل الامة .. وهذا العطاء الذي قدمته ولازالت تقدمه المملكة يجب ان يقابل من الشباب بالعرفان وان نرد لبلدنا الحبيب جزءا مما قدمه لنا .. فحينما نتدرب عسكريا فان بلدنا تقدم لنا الكثير من هذا التدريب .. فهي تدربنا على اسلحة متقدمة ومتطورة وتعرفنا على تكنولوجيا جديدة بالنسبة لنا فهي حتى في تدريبنا عسكريا تقدم لنا الكثير ونحن حين نذهب للتدريب نقدم لها اقل مما تقدمه بلدنا فنحن نستفيد بهذا التدريب ونفيد بلدنا بان نكون مستعدين للدفاع عنها وقت الخطوب.

ان بلدنا قد قدمت الينا دون حساب وهاهي اليوم تقدم الينا اكثر تطلب منا ان نستزيد بالتدريب العسكري سواء كان هذا التدريب في المعسكرات او الالتحاق بالكليات العسكرية .. هذا التدريب الذي يجعل منا رجالا عسكريين يعتمد عليهم الوطن في دفع اي عدوان كما اكد ذلك خادم الحرمين الشريفين في لقائه حفظه الله بابنائه من ضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام.

ويعرف ان ماقدمه لنا قد اثمر واينع واننا على استعداد ان نلبي نداء الوطن في كل زمان ومكان فهل نلبي نداء بلدنا ونتدرب عسكريا ونكون على اهبة الاستعداد لخدمة بلدنا في اي مجال؟

اليوم

رئيس المركز الاسلامي في مدينة دنتون الامريكية يشكر المملكة لدعمها السخي للمراكز الاسلامية في انحاء المعمورة

واشنطن - واس -

اعرب رئيس المركز الاسلامي بمدينة دنتون بولاية تكساس الامريكية جميل محمود مراد عن شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الدعم السخي الذي يلقاه المركز من حكومة المملكة.

ونوه رئيس المركز بالدور الذي تقوم به حكومة المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين من خلال بناء ودعم المراكز الاسلامية في انحاء المعمورة.

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



عندما أتعمق في مشاكلنا العربية أجد أنها ليست مشاكل يصعب حلها .. المهم أن تصفو النوايا .. أما اذا كانت هذه المشاكل هي انعكاس لما في نفوس القادة بينهم وبين بعض سواء سلبا أو ايجابا فانها هنا ، دون أن تخلص هذه النفوس فانها فهلا تصبح مشامل ..

■ المناسبة : حديث خادم الحرمين الشريفين لصحيفة السياسة الكويتية ٢٦ رمضان ١٤٠٦هـ .

اليوم الوطني في التلفزيون اليمني

صنعاء - واس -

عرض تلفزيون الجمهورية العربية اليمنية مساء امس الاول فيلما تلفزيونيا عن المملكة بمناسبة اليوم الوطني .

واستعرض الفيلم المدعم بالارقام والصور التطور الذي حققته المملكة في مختلف المجالات التنموية وما حققته من استقرار في الامن الذي ينعم به كل زائر لها كما ابرز الفيلم الجهود الجبارة التي قامت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة الحرمين الشريفين والاماكن المقدسة لراحة الحجاج والزائرين لهذه الاماكن الشريفة ..

الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح المهرجان الأول لأيام البحر



□ الامير سعود والدكتور بن ناصر والكمكي في مهرجان ايام البحر

□ العلم السعودي والفرق السعودية

جدة - عبدالرحمن العبدالواحد..

رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بعد عصر يوم امس نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل افتتاح المهرجان الاول لأيام البحر لدول مجلس التعاون الذي تستضيفه الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الحمراء بشاطىء مدينة جدة عروس البحر الاحمر وسوف يستمر لمدة ستة ايام.

وقد بديء الحفل بالقرآن الكريم ثم القى الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب كلمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقال ان التجمع لشباب دول مجلس التعاون يبشر بالخير وهو في غاية الروعة والادراك لمعنى التعاون والتلاحم وقد اشاد ابن ناصر بجهود الذين ساهموا في اقامة المهرجان من جهات وادارات حكومية وقال ان تزامن اقامة مهرجان ايام البحر لدول مجلس التعاون الخليجي مع احتفال المملكة باليوم الوطني فرحتان ممتازتان تاتيان في آن واحد ويعتبر ذلك احتفالا ايضا بالشباب الخليجي من الدول المشاركة وقد هنا الجميع باليوم الوطني.

ثم القى الاستاذ عبدالرحيم الاحمدي كلمة مجلس التعاون الخليجي شكر فيها المملكة على استضافتها للمهرجان وقد هنا بهذه المناسبة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين والشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية.

ثم بعد ذلك توالت العروض البحرية للدول الخليجية المشاركة وهي دولة الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والبحرين وعمان والمملكة الدولة المضيفة .

هذا وقد شملت هذه العروض الوانا واهازيج ورقصات شعبية شكلتها الدول المشاركة على مراكب الصيد وقد مرت امام منصة الحضور ويرددون اناشيدهم البحرية الخاصة بلدانهم التي تحمل الطابع الخليجي وتحمل علم الدولة وقد اعجب الحضور بما شاهدوه. ثم تدموا الى المنصة للسلام على سمو الامير سعود بن عبدالمحسن ثم قام سموه والحضور والضيوف بجولة على معارض الجهات المشاركة وقد شاهدوا نماذج لأصداف وحيوانات بحرية في معرض جامعة الملك عبدالعزيز بجدة من كلية علوم البحار وشاهد سموه والضيوف والحضور الخاصة بادوات الصيد التي استخدمها صيادي دول المجلس وشاهد معارض الدول المشاركة ثم شاهد سموه الكريم معرض الشركة السعودية للأسماك وشاهدوا نماذج من الاسماك والحيتان والربيان.

وقد امتدح سموه هذا المهرجان الكبير واعرب عن سعادته وسروره لما شاهده من معارض وفنون مختلفة تتسم بالتنظيم الرائع وقال سموه في تصريح صحفي بان اي مناسبة يجتمع فيها ابناء الخليج هي مناسبة خير وبركة وشكر سموه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وجميع من ساهم في انجاح هذا المهرجان على هذا المجهود الكبير الذي جمع شباب من دول الخليج المختلفة التي تحتوي على انشطة ثقافية ورياضية وغيرها من الانشطة وقال سموه اننا نحن كمجتمع خليجي نعتبر مجتمعا واحدا لاتفاقنا في اشياء كثيرة لعل من اهمها العقيدة السمحة والتضامن والاحساس من الجميع بوحدة المصير وقال بان الخليج في هذه الفترة يمر بمرحلة حرجة ولكن مع ذلك فانا متاكد ان ابناء الخليج على مستوى المسئولية.

هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد من الجمهور ورؤساء الوفود المشاركة وهم الاستاذ ثامر ابراهيم السيار رئيس الوفد الكويتي والاستاذ جاسم الكعبي رئيس وفد البحرين والاستاذ سلطان عبدالله المرزوقي رئيس وفد دولة الامارات العربية المتحدة والاستاذ صالح عبدالله المرس رئيس وفد دولة قطر وعدد من كبار المسئولين في مدينة جدة ورعاية الشباب وامانة مدينة جدة وجامعة الملك عبدالعزيز وسلاح الحدود والجمعية العربية للثقافة والفنون وجامعة الملك فهد بالدمام.

وزارة التجارة تدعو التجار والأفراد والشركات الى ضرورة تحديث السجلات

■ د. سليمان المليم ■

الرياض - واس..

تعلن وزارة التجارة لجميع التجار افرادا وشركات بضرورة مراجعتهم مكاتب السجل التجاري التي تقع بها مراكزهم الرئيسية لاتمام عملية تحديث سجلاتهم حيث سبق ان صدر قرار معالي وزير التجارة رقم (١٥١) بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧هـ القاضي بتحديث جميع السجلات التجارية الصادرة في تاريخ ١٤٠٤/١/١هـ وتم الاعلان في حينه بالصحف المحلية وبما ان البعض من هؤلاء التجار لم يراجعوا مكاتب السجل التجاري حتى تاريخه رغم مضي اربع سنوات مما قد ينبيء بانهم تركوا اعمالهم التجارية لاي سبب من الاسباب لذا رات الوزارة حرصا منها اعطاء جميع التجار فرصة اخيرة ليبادروا الى تحديث سجلاتهم التجارية في مدة اقصاها ستة اشهر من تاريخ هذا الاعلان وفقا للتعليمات المعتمدة علما بان الوزارة ستقوم بابلاغ الجهات الحكومية ذات العلاقة بعدم قبول اي سجل تجاري مالم يتم تحديثه.

دورات جديدة بمركز التدريب المهني بالجوف

الجوف - محمد غازي العنزي..

انهى مركز التدريب المهني بمنطقة الجوف اجراء قبول الطلبة الراغبين في الالتحاق بالدورة المسائية السادسة عشرة قسم الميكانيكا سيارات قبول (٧٠) متدربا وقد بدأ هؤلاء الدارسون تدريبهم مع بدء العام الجديد كما تم قبول (٢١) طالبا في دورة كهرباء منازل وسيستقبل المركز اعتبارا من يوم غد السبت دورتين للسيارات هي الدورة (٢٩) وعدد الطلاب الذين تم قبولهم (٢٧) طالبا وكذلك الدورة الرابعة في التبريد وعدد الطلاب الملتحقين بها (٢٥) طالبا سيتم بدء تدريبهم اعتبارا من يوم السبت.

ذكر ذلك لـ «اليوم» مدير مركز التدريب المهني بمنطقة الجوف الاستاذ/سلامه احمد الوقيد.

ومن جهة اخرى فقد ذكر الوقيد بانه قد القيت في مركز التدريب بعد صلاة ظهر يوم الثلاثاء الماضي محاضرة دينية القاها فضيلة الشيخ عمر المريح رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في القائط تحدث فيها فضيلته الى الطلاب والمدرسين والاداريين بالمركز عن بعض الامور الدينية وحث الجميع على المحافظة على اوقات الصلاة كما حثهم على العمل والتحلي بالسلوك الجيد في التعامل في الحياة وهي صفة من صفات المسلم والتمسك بدينهم والتعاون فيما بينهم.. والجدير بالذكر بان مركز التدريب بالجوف دأب على ان يتخلل فترة العمل خلال السنة العديد من الانشطة الثقافية والدينية والرياضية .

مناقشة احتياجات مدارس حفر الباطن والقيصومة

كتب - مندوب اليوم..

عقد بادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن الاجتماع الاول لمديري مدارس المنطقة برئاسة سعادة الاستاذ سعود ابن عبدالرحمن الزامل الدريس مدير التعليم وحضور جميع رؤساء الاقسام وموجهي الادارة وجميع مديري مدارس مدينتي حفر الباطن والقيصومة والقرى والهجر المجاورة. وقد تحدث في بداية الاجتماع سعادة مدير التعليم الذي هنا الحاضرين بالعام الدراسي الجديد وشكرهم على جهودهم في العام الدراسي الماضي وحثهم على مواصلة الجهد في سبيل تحقيق مصلحة الطلاب وتقدم العملية التعليمية والتربوية ثم تحدث عن الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين للعلم والتعليم وتلى ذلك مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال وهي الاستعداد للعام الدراسي الجديد والتي تضمنت تهيئة مستلزمات المدارس في الوقت المناسب والتاكد من توفر احتياجاتها واستقبال المعلمين الجدد والاجتماع بهم وتعريفهم بمعايير المجتمع السعودي وتقاليده ونظام العمل بالمدرسة والواجبات واسلوب التعامل مع الطلاب وان يكونوا قدوة لتلاميذهم .

وتم التاكيد ايضا على استقبال اولياء الامور والتعامل معهم وربطهم بالمدرسة لأهمية ذلك في العملية التعليمية، وبالنسبة للجدول فيتم وضعه وتنفيذه وفقا للتعليمات مع مراعاة تحديد اوقات الصلاة خلال الجدول، وقد نوقشت ايضا واجبات مديري المدارس التي تؤكد على ضرورة متابعة المدرسين من خلال سجل متابعة تحضير المدرس لدروسه وتوزيعه للمنهج وفق الخطة المعتمدة وزيارة المدرسين بالفصول للتاكد من سير العمل والاهتمام بالمستوى التحصيلي للطلاب ومتابعة الأعمال التحريرية والواجبات المنزلية وتنظيم الاختبارات والاهتمام بالمجالس المدرسية وتنظيم المكتبة وكل ما يتعلق بالادارة المدرسية ثم انتقل الاجتماع الى مناقشة برنامج الاسبوع التمهيدي لاستقبال التلاميذ المستجدين بالصف الاول الابتدائي حيث تم عرض الهدف منه وضرورة التقيد بتنفيذه حتى يتحقق الغرض الذي وضع من اجله وقد شكلت اللجان المختلفة من موجهي الادارة لمتابعة تنفيذه. كما ناقش الحاضرون برنامج التوعية بمضار التدخين واسلوب تطبيقه مع التاكيد على دور جماعة مكافحة التدخين بالمدرسة. ثم عرض موضوع متطلبات النشاط المدرسي للعام الجديد واهميته في العملية التعليمية ومدى فائدته لصقل مواهب وقدرات الطلاب واتصاله بالنواحي العلمية والمواد الدراسية وخدمته لها وذلك من كافة انواع النشاط وهي الاجتماعي والفني والرياضي والكشفي.. هذا وقد اتفق الحاضرون على ان تكون مثل هذه الاجتماعات بصفة دورية مرة كل شهر في احدى مدارس المنطقة.

مدير جامعة الامام يجتمع بعمداء الكليات والمعاهد العليا

الرياض - واس -

عقد مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي اجتماعا مع عمداء الكليات والمعاهد العليا والوحدات المساعدة في داخل وخارج مدينة الرياض وذلك بمناسبة بدء العام الجامعي ١٤٠٨هـ

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكلاء الجامعة والامين العام مناقشة الاستعدادات التي قامت بها الكليات والمعاهد العليا لاستقبال الطلاب العام الجامعي الجديد وتهيئة الجو العلمي المناسب لهم. كما تم استعراض الاقتراحات والاراء المتعلقة بسير الدراسة .

ومن المقرر ان يلتقي مدير الجامعة مساء الاثنين القادم باعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين في الجامعة وذلك في مقر المدينة الجامعية الجديدة .

ندوة عن منتجات سابك بالخبر

الخبر - عبدالله الغشري..

عقدت شركة سابك للتسويق في منتصف الاسبوع (ندوة) في فندق كارلتون المعيبد في الخبر دعي اليها اصحاب ومدراء المصانع والشركات ذات العلاقة بالمنطقة الشرقية وذلك لتعريفهم بالمنتجات الجديدة التي تنتجها شركة سابك وكذلك استعراض بعض النماذج والشرائح التي توضح المزيد من المعلومات والاستخدامات الفنية لمنتجات شركة سابك بالاضافة الى فرص الاستثمار في مجال الصناعات البلاستيكية.

وقد حضر الندوة ٦٠ شخصا من اصحاب ومدراء المصانع والشركات.

الجدير بالذكر ان شركة سابك للتسويق عقدت ندوة مماثلة في مدينة الرياض وسوف تعقد ندوة اخرى في مدينة جدة للغرض نفسه..

خطاب شكر لمدير تعليم حائل

حائل - صالح المشهور..

وجه سعادة وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ حمد راشد ابوتيان خطاب شكر لسعادة مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو على الجهود المبذولة من قبل الادارة اثناء اقامة المعسكر الكشفي الصيفي والذي اقيم بمدينة حائل في الفترة من ١٤٠٧/٢/٢٣هـ حتى ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ على مستوى المملكة كما اشاد بالاهداف التي تحققت من اقامة هذا المعسكر.

مليونا مصطاف تقريباً زاروا منتزهات عسير هذا الصيف



ابها - محمد عطيف..

بلغ عدد زوار منتزه عسير الوطني ١,٨٢٧,٥٥٧ زائرا خلال موسم صيف هذا العام حظي منها منتزه دلغان وحده بـ ٨٣٣٢٣٢ زائرا كما بلغت كمية المياه المستهلكة خلال نفس المدة ١٣٦٠٢٥ مترا مكعبا جاء ذلك في احصائية للجنة العلاقات العامة المنبثقة عن لجنة نشاطات الصيف كما ذكرت بانه بلغ عدد القادمين على رحلات السعودية الى مطار ابها خلال الفترة من ١٤٠٧/٩/١هـ الى ١٤٠٨/١/٢٥هـ ١٦٧٩٨٠ راكبا نقلتهم ٩٧٥ رحلة اما بلدية ابها فقد انشات مكتبين للاستعلامات والارشاد السياحي لاستقبال المصطافين الذين بلغ عددهم ٦٤٣٢ يرافقهم ٤٧١٧٥ مراقبا كما وزعت تلك المكاتب ٦٧٥٣ دليلا سياحيا ٢٣٣٢ دليلا من وزارة الاعلام و٢٤٩٠ كتابا من الكتيبات الارشادية باللغة العربية ٢٨٣ باللغة الانجليزية كما استقبل قصر شدا الاثري بابها والذي افتتح في ١٤٠٨/١/٢هـ ٤٣٢٨ منذ افتتاحه كما قامت البلدية بانشاء واستكمال بعض الحدائق وتم تجهيزها بملاعب الاطفال والجلسات ومواقف السيارات منها حديقة الاندلس بسرثبتة مسطحها ٣٣١٨٦ مترا مربعا وحديقة السلام بذي النمص مسطحها ٦٠٠٠٠م٢ كما بلغ عدد المراجعين للمراكز الصحية والمستفيدين من خدماتها خلال موسم الصيف ١٤١٥٥٩ منهم ٢٩٢٢٠ من المصطافين كما استفاد من خدمات النشاط النسائي والطفولة ٤٢٢٦ سيدة وطفلا كما اقامت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها عددا من الانشطة عنيت بها السيدات والاطفال وقد استفاد من هذه الانشطة خلال نفس الفترة ١١٦٧ سيدة و١٣٤ طفلا كما بلغ مجموع المكالمات الهاتفية التي نفذت لخدمة المصطافين للفترة من ١٤٠٧/٩/١هـ وحتى ١٤٠٨/١/٢٥هـ ٨٥٩٣٣٧ مكالمة منها ٥٥٠٥١٤ مكالمة داخل المملكة و٣٠٨٨٢٣ دولية و١٢٥٢١٦ مكالمة لدول مجلس التعاون الخليجي كما قدم فرع جمعية الهلال الاحمر بمنطقة عسير المساعدة والمعاونة لـ ٥٠٨ حالات خلال فترة الصيف ايضا بلغت نسبة الاشغال في الفنادق والبيوت المؤثثة ما بين ٥٣٪ و١٠٠٪ كما بلغت نسبة التاجير عن طريق المكاتب العقارية من ٧٠ الى ٨٠٪ اما لجنة التنشيط السياحي فقد رصد لجوائزها ١٠٥ الاف ريال وشارك في هذه المسابقة ١٨٤ قصيدة فصحى و١٦٣ نبطية ١٠٠ لوحة فن تشكيلي اما النشاط الثقافي فقد اقيمت ٨ امسيات شعرية (٧) مسرحيات و٤ ندوات و٥ محاضرات نسائية و٢٠ مسرحية اطفال و٢٩ نشاطا رياضيا منها الفروسية وسباق الماراثون وكرة القدم و٢٩ نشاطا نسائيا وطفولة ١٥ فنون شعبية ومعرض واحد لكل من الفنون التشكيلية الكتاب السوق الخيري الصور الفوتوغرافية.

قبول طلبات التسجيل للراغبين في الالتحاق بالدورة الاولى بالقسم التجاري بمركز التدريب بابها

ابها - واس :

بدا مركز التدريب المهني بابها في قبول طلبات التسجيل للراغبين في الالتحاق بالدورة الاولى في القسم التجاري والذي يشمل الالة الكاتبة والمحاسبة والمشتريات والمستودعات والسكرتارية .

اوضح ذلك مدير المركز الاستاذ منصور القحطاني وقال ان اخر موعد لقبول الطلبات سيكون في الحادي عشر من شهر صفر القادم وقد حدد المعهد اختبارا للقبول يوم ١٤٠٨/٢/١٢هـ ومقابلة شخصية يوم ١٤٠٨/٢/١٣هـ .

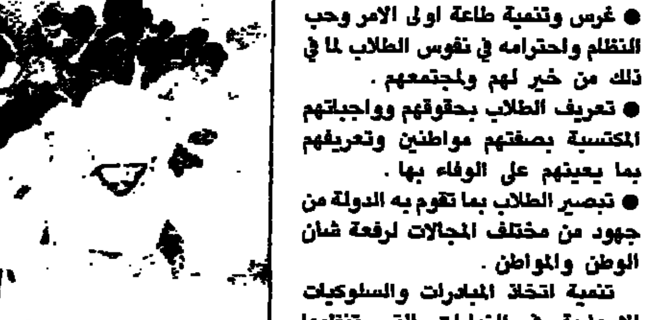
واشترط المعهد في الراغب بالالتحاق بان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الابتدائية فما فوق والا يقل عمره عن خمسة عشر عاما ولا يزيد عن خمسة واربعين عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات .

واشار الى ان المتدرب المقبول في الدورة سيمنح مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزداد الى ٨٠٠ ريال اذا اكمل المتدرب نصف الدورة بنجاح .

كما يمنح المتدرب مبلغ الفي ريال عند انهائه الدورة بنجاح اضافة الى الف ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز ومكافاة نقدية اخرى قدرها ثلاثة الاف ريال تمنح بعد ستة اشهر من التحاق المتدرب بالعمل الذي تخصص فيه اثناء الدورة .

وعن المميزات الاخرى التي ستمنح للمتدرب اثناء الدورة اوضح مدير المركز انه سيصرف للمتدرب مبلغ ١٢٠ ريالا شهريا بدل اعاشة و ٢٦٠٠ ريالا عند التحاقه بالدورة لتامين الملابس والاحذية كما يؤمن المركز المواصلات والسكن المؤثث اضافة الى تحمل المركز كافة نفقات الدراسة من مواد خام وعدد ومعدات وخلافه مشيرا الى ان المتخرجين من المعهد سيعيشون في المؤسسات والشركات الخاصة وبمرافق الدولة برواتب مجزية .

المعارف تبلغ الثانويات المطورة باهداف منهج التربية الوطنية



● طلاب ثانوية

الرياض - سعود الكليب :

ابلغ معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف جميع ادارات التعليم التي يوجد بها ثانويات مطورة باهداف ومفردات منهج التربية الوطنية المقرر على الثانويات المطورة وقد طلب معاليه اعتمادها وتدريس المادة في صفوفها حيث سيتم طبع الكتاب المقرر وتوزيعه قريبا وقد جاءت تلك الاهداف والمفردات كما يلي :

اهداف منهج التربية الوطنية :

● تاكيد وتعزيز الولاء لله سبحانه وتعالى وطاعة ولاة الامر في ظل الشريعة الاسلامية .

● تنمية الاعتزاز بالانتماء الى الامة الاسلامية والعربية والاقتناع باهمية الارتباط بالعالم الخارجي .

● تعزيز الشعور بالانتماء للاسرة العربية الخليجية والتعرف على اهم المؤسسات العاملة في مجال دعم التعاون بين دول الخليج العربية .

● غرس حب الوطن في نفوس الطلاب وتسميته ليزدادوا اعتزازا به وحرصا على رفعة شانه .

● تعريف الطلاب بالشخصية الدولية المتميزة لوطنهم وسياسته الخارجية التي تحظى باحترام المجتمع الدولي .

● تبصير الطلاب بصفتهم رجال المستقبل بطبيعة مجتمعهم الذي يعيشون فيه ليكونوا اكثر وعيا بمقوماته وتطلعاته ومشكلاته .

● تنمية السلوكيات الحسنة التي تعبر عن ارتباط الطلاب بوطنهم وحرصهم على مصلحته .

● تنمية اتجاهات الاخوة والتفاهم والتعاون التي يجب ان تسود المواطنين والناس جميعا .

● تعريف الطلاب بوظيفة الاجهزة التشريعية والتنفيذية والقضائية في خدمة الفرد والمجتمع ومايجب عليهم من دعم لهذه المؤسسات ومساعدتها .

● غرس وتنمية طاعة اولى الامر وحب النظام واحترامه في نفوس الطلاب لما في ذلك من خير لهم ولمجتمعهم .

● تعريف الطلاب بحقوقهم وواجباتهم المكتسبة بصفتهم مواطنين وتعريفهم بما يعينهم على الوفاء بها .

● تبصير الطلاب بما تقوم به الدولة من جهود من مختلف المجالات لرفعة شان الوطن والمواطن .

تنمية اتخاذ المبادرات والسلوكيات الايجابية في الزيارات التي تنظمها المدرسة للمؤسسات والمسئولين فيها للتعرف على واقع الوطن المشرق وما يجب على الطلاب نحوه .

● تدريب الطلاب على متابعة الاحداث الدولية من خلال الصحف والمجلات ووسائل الاتصال ومعرفة اثارها على وطنهم .

اما مفردات منهج التربية الوطنية :

- الدولة : نشاتها وضرورتها .
- اسس بناء المملكة العربية السعودية .

اولا : الشريعة الاسلامية دستور الدولة .

ثانيا : الوحدة الجغرافية .

ثالثا : وحدة التاريخ .

رابعا : النظام السياسي في المملكة العربية السعودية .

- تاسيس نظام الحكم واهم السمات المميزة له .
- سلطات الحكم في المملكة العربية السعودية (التشريعية - التنفيذية - القضائية) ،
- المواطن : واجباته وحقوقه :
- مفهوم الحق الواجب .
- واجبات المواطن السعودي .
- الولاء لله والتمسك بالشريعة الاسلامية .
- الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- طاعة ولاة الامر .
- النظام والمحافظة عليه .
- محاربة الجريمة واسبابها .
- الانتماء للوطن ومفهومه .
- الدفاع الوطني .
- التكافل الاجتماعي .
- التكافل الثقافي .
- المشاركة الفعالة في التنمية وذلك عن طريق (تشجيع ، العمل الفني ، الحرص على الوقت والاخلاص في العمل . تشجيع المنتوجات الوطنية . ترشيد الاستهلاك . مكافحة الامية) .
- حقوق المواطن السعودي :
- حق العيش في امن وطمانينة .
- حرية الراي وضوابطها .
- الحقوق الاقتصادية والاجتماعية وتشمل :
- حق العمل والكسب المشروع .
- حق التملك .
- حق التنقل والسكن .
- حق الحصول على مقومات الحياة وتشمل : (المياه ، الغذاء ، الملبس ، المسكن ، الرعاية الصحية ، التعليم ، الرعاية الاجتماعية) المساواة)
- السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية وتطبيقاتها :
- مفهوم السياسة الخارجية والعوامل التي تؤثر فيها .
- المباديء التي تحكم السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية .
- مجلس التعاون لدول الخليج العربية كتطبيق للسياسة السعودية على الاشقاء في الخليج العربي .
- الجامعة العربية وموقف المملكة من مشكلة فلسطين .
- مكانة المملكة العربية السعودية في التعاون الدولي .

بدء المرحلة الثالثة في تجميل وتحسين الشارع العام بحائل

حائل - صالح المشهور -

ضمن جهود بلدية منطقة حائل في تجميل وتحسين شوارع مدينة حائل بدات في منتصف هذا الاسبوع المرحلة الثالثة من تحسين وتجميل الشارع العام التي تبدا من مبنى شرطة منطقة حائل حتى مبنى ادارة التعليم .

هذا وقد اوضح لـ «اليوم» المهندس محمد عيادة الخطيب وكيل رئيس بلدية منطقة حائل للشئون الفنية بان هذه المرحلة تشمل اعادة سفلتة وارصفة الشارع وتحديث شبكة ري الاشجار واستبدالها بانواع لشجار النخيل المثمر وتحريف اعمدة الانارة وقال الخطيب ان هذه المرحلة ستنتهي خلال عشرين يوما من بدء العمل تجاوبا مع مقتضيات حركة المرور التي يزخر بها هذا الشارع باعتباره المحور الرئيسي للمدينة وقد سبق للبلدية ان اكدت لمن يرغب من اصحاب المحلات التجارية تحسين واجهات محلاتهم اوترميمها خلال فترة التحسن هذه ..

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد العريفي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات

سمو وزير الداخلية يزور معسكر الامن المركزي بصنعاء

صنعاء - واس -

قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية امس يرافقه وزير داخلية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالله بركات ووكيل وزارة الداخلية يحيى الرازقي وسفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي والوفد المرافق لسموه بزيارة لمعسكر الامن المركزي في العاصمة اليمنية صنعاء .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله لمقر المعسكر نائب وزير الداخلية قائد الامن المركزي المقدم محمد عبدالله صالح الذي اصطحب سموه والوفد المرافق الى مكتبه حيث القى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز والوفد المرافق ..

ونوه بالعلاقات الحسنة بين المملكة واليمن وقال ان هذه العلاقات تحمل طابعا مميزا من خلال الحوار واللغة والمصير الاسلامي الواحد مشيرا الى ملحقه مجلس التنسيق السعودي اليمني .

واضاف ان زيارة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز التي تاتي تلبية لدعوة من وزير الداخلية الدكتور عبدالله بركات يعبر عن اهتمام سموه بمشاركة الشعب اليمني افراحه بعيده الفضي .

واعرب عن تمنياته ان يطلع سمو الامير نايف والوفد المرافق خلال الزيارة على مستوى رجل الامن المركزي وماوصل اليه من كفاءة في التدريب والاعداد والتاهيل .

كما استعرض المراحل المختلفة التي مر بها الامن المركزي والتطورات التي شهدها ..

بعد ذلك قام سمو الامير نايف يصحبه معالي وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه بجولة ميدانية اطلع خلالها على بعض التدريبات والعروض العسكرية وقد شملت جولة سموه بعض الاقسام المختلفة في مبنى قيادة الامن المركزي .

وبعد استراحة قصيرة في مبنى القيادة قدم سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لنائب وزير الداخلية عضو اللجنة الدائمة قائد الامن المركزي هدية رمزية في حين قدم نائب وزير الداخلية قائد الامن المركزي محمد عبدالله صالح هدية رمزية مماثلة لسموو(كذا) وزير الداخلية عبارة عن درع الامن المركزي .

وفي ختام الجولة اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن سروره الكبير لزيارة معسكر قوات الامن المركزي وماشاهده من تطور كبير في هذه القوات لتكون قادرة على حفظ امن الشعب اليمني الشقيق .

وقدر سموه في كلمة سجلها في سجل الزيارات الجهود القيمة التي بذلت وتبذل لتكوين هذه القوات حتى وصلت الى هذا المستوى الجيد في مقدمتها مايبذله قائد هذه القوة ورجاله المخلصون .

داعيا لهم بالتوفيق تحت ظل القيادة الرشيدة لفخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح ..

كما قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بزيارة ظهر امس لكلية الشرطة اليمنية صحبه خلالها معالي وزير الداخلية اليمني عضو اللجنة الدكتور عبدالله بركات ونائب وزير الداخلية قائد معسكر الامن المركزي المقدم محمد عبدالله صالح والوفد المرافق لسموه وسفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الكلية مدير عام كلية الشرطة المقدم محمد نجاد الذي صحب سمو الامير نايف الى مكتبه حيث اطلعه على مجسم لمبنى كلية الشرطة .

بعد ذلك القى المقدم نجاد كلمة رحب فيها بسمو الامير نايف بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه واستعرض خلال كلمته تاريخ ونشاطات الكلية والمهام والاعمال التي تقوم بها في سبيل اعداد ضباط على مستوى عال من التدريب والتاهيل العلمي والعسكري.

وقد شاهد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز والوفد المرافق له خلال الزيارة عرضا عسكريا لطلبة الكلية والخيالة.

الامير نايف بن عبدالعزيز

اجتماع لوكلاء وزارات الصناعة في دول الخليج بالرياض

الرياض - واس :

يعقد في مقر الامانة العامة بالرياض يوم غد السبت اجتماع لوكلاء وزارات الصناعة بدول المجلس للتحضير لاجتماع وزراء الصناعة الذي سيعقد في مقر الامانة العامة يوم الخميس ١٥ صفر ١٤٠٨هـ وسوف يناقش الوكلاء عددا من المواضيع المتعلقة بالتعاون الصناعي بدول المجلس ومن اهمها مشروع ضوابط تنسيق اقامة المشروعات الصناعية بدول المجلس والاتفاق على الصيغة النهائية لهذا المشروع والمعد من قبل الامانة العامة تمهيدا لرفعه لقادة دول مجلس التعاون في قمتهم الثامنة بالرياض .

صرف الارباح للمساهمين في النقل الجماعي قريبا

الرياض - واس :

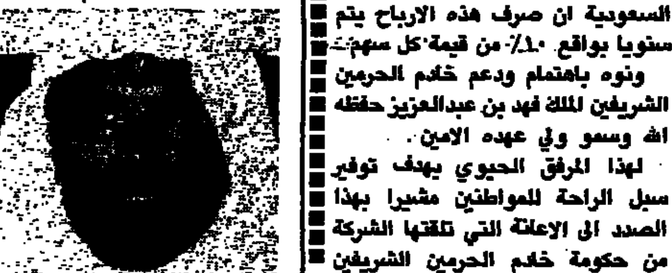
تقوم ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي قريبا بتحديد اماكن ومواعيد صرف الارباح المقررة للمساهمين في الشركة عن السنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .

اوضح ذلك وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة المهندس احمد يوسف التركي . وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان صرف هذه الارباح يتم سنويا بواقع ١٠٪ من قيمة كل سهم.

ونوه باهتمام ودعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

لهذا المرفق الحيوي يهدف توفير سبل الراحة للمواطنين مشيرا بهذا الصدد الى الاعانة التي تلقتها الشركة من حكومة خادم الحرمين الشريفين والبالغ قدرها مائة مليون ريال .

قبول ١٢٠٠ طالب وطالبة بجامعة ام القرى



● د . راشد الراجح ●

مكة المكرمة - مندوب اليوم -

اكد معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بان كافة الامكانيات قد وفرتها الجامعة لاستقبال الطلبة والطالبات الذين تم قبولهم خلال الفصل الاول من العام الدراسي الحالي .

واضاف الدكتور راشد الراجح عقب اجتماعه يوم امس الاربعاء بالدكتور سعد حميد السبيعي وبعض المسئولين عن القبول والتسجيل بمكة المكرمة وفرع الجامعة بالطائف بان الطلبة والطالبات المقبولين كانت درجاتهم في الثانوية العامة عالية بالاضافة الى اجتيازهم بتفوق للمقابلات او الاختبارات التي اجرتها الاقسام المختلفة وان الجامعة من اهدافها الاهتمام بالكيف وليس بالكم .

واوضح الدكتور راشد الراجح بان عدد المقبولين في الجامعة خلال العام الدراسي ١٤٠٨هـ قد بلغ « ١٢٠٠ » طالب وطالبة منهم « ٨٠٠ » طالب و « ٤٠٠ » طالبة موزعين على ٧ كليات. ونوه معاليه بان العدد المحدد للقبول حسب ما اقره مجلس العمداء بالجامعة الذي اخذ في اعتباره ظروف الطلاب والطالبات وكذلك امكانات الجامعة المتاحة من هيئةتدريسية وخلافها .

واختتم معاليه تصريحه بحث الطلبة والطالبات على مضاعفة الجهد في التحصيل العلمي بالجد والمثابرة حتى يتمكنوا بعد تخرجهم من الاسهام في النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي العهد سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز والحكومة الرشيدة .

ندوة عن اضرار المخدرات بجدة

جـدة - مكتب اليوم -

اقيمت بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة ندوة للتعريف باضرار المخدرات والتسمم وقد دعي لهذه الندوة عدد كبير من الاخصائيين والمهتمين بالتصدي لوباء الادمان .

وقد قام المستشفى بعرض لجميع الاجهزة الحديثة التي يضمها مختبر مركز علاج الادمان وامكن للحاضرين التعرف على مدى الدقة في الكشف عن نوع المخدر وتركيزه بالجسم واختيار انسب المضادات الخاصة بعلاج حالات التسمم بكل صوره .

وكان الدكتور سليمان فقيه قد نوه بالدور الكبير الذي تشارك فيه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من اجل الوقوف حكومةوشعبا تحت قيادته الرشيدة من اجل التصدي بكل قوةوحزم لمحاولات بعض المغرضين واعداء الدين والوطن من الذين يحاولون نشر وترويج المخدرات والادمان بين شبابنا من اجل تحطم قيمنا الاسلامية الراسخة ..

ادارة تعليم حائل تشارك في اسبوع النظافة

حائل - صالح المشهور -

تشارك ادارة التعليم بمنطقة حائل في تنفيذ اسبوع النظافة لعام ١٤٠٨هـ والذي تم تحديد موعده اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٨/٢/١٧هـ وقد قامت ادارة التعليم بعمل خطة وبرامج انشطة المدارس خلال الاسبوع والتي ستتم على النحو التالي .

تخصيص جزء من الحصة الاولى ليوم السبت ١٤٠٨/٢/١٧هـ للتحدث مع الطلبة عن اهمية النظافة ووضع اعلان بخط واضح في لوحة الاعلانات بالمدرسة وكتابة حكمة اليوم عن النظافة وطرح موضوع النظافة كموضوع للتعبير عنه من قبل الطلبة وذلك من خلال مادتي الانشاء والتربية الفنية وقيام جماعات النشاط الاجتماعي باعداد برامج وانشطة تنفذ خلال الاسبوع وستقوم الصحة المدرسية بالمنطقة بعمل ندوات صحية للتوعية باهمية النظافة وعلاقتها بانتشار الامراض وسيتم اجراء عدة مسابقات بين المدارس خلال الاسبوع .

العالم الاسلامي يواصل ادانته لنظام الخميني

جـدة - جاكرتا - واس -

اعرب فضيلة الشيخ ابوالحسن علي الندوي الامين العام لندوة العلماء ورئيس جامعة دار العلوم التابعة لها في الهند عن شجبه واستنكاره للاعمال الغوغائية المخالفة لشرع الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم التي ارتكبها في مكة المكرمة النظام الايراني مما ادى الى استشهاد عدد من الحجاج الابرياء والمواطنين .

واضاف فضيلة الشيخ الندوي في رسالة تلقاها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوةوالارشاد ان الحجاج الايرانيين دخلوا الاراضي المقدسة بنيات فاسدةوعزائم خبيثة لاثارة الشغب وبث الفساد في اطهر بقاع الارض .

واوضح الشيخ الندوي ان النظام الايراني يوفد كل عام عصابة تقوم باعمال استفزازية واثارة الشغب والاعمال الارهابية في مكة المكرمة لاحداث الفتن وترويع قاصدي بيت الله الحرام والحيلولة دون اداء مناسكهم في يسر وسهولة وطمانينة .

كما ادان عدد من الشخصيات الاسلامية البارزة في نيجيريا الجريمة النكراء التي نفذها حكام ايران في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي وارادوا تدنيس الاماكن المقدسة وتعطيل ركن اساسي من اركان الاسلام .

وقالوا في برقياتهم ان تلك الجريمة تعكس السلوك البربري والارهابي لحكام طهران واعربوا عن الهم الشديد لاقدام مجموعة من الارهابيين الضالين من الايرانيين على تلك الجريمة في البلد الحرام وفي الشهر الحرام وعبروا عن مساندتهم التامة للاسلوب الحكيم والحاسم الذي عالجت به المملكة تلك الفتنة واخمدت نارها وقللت من مضاعفاتها .

جاء ذلك في برقيات تلقاها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع من عدد من الشخصيات الاسلامية في نيجيريا .

كما عبر عدد من رؤساء الجمعيات والمعاهد الاسلامية والشخصيات باندونيسيا عن تاييدهم للاجراءات الحكيمة التي اتخذتها حكومة المملكة العربية السعودية للتصدي للاعمال الغوغائية التي نفذها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني .



مدير التعليم يترأس اجتماعا لمديري المدارس بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري :

يترأس مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجوادي صباح غدا السبت اجتماعا يضم مديري المدارس بمراحلها الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية وذلك في اطار الاستعدادات لبدء العام الدراسي ١٤٠٨هـ وسيتم في الاجتماع تناول المواضيع ذات العلاقة بالعملية التربوية في المدارس والاستماع الى وجهات النظر حول العديد من تلك المواضيع .

واوضح الاستاذ حسين الجوادي لـ « اليوم » بان ادارة التعليم قد قامت ومنذ وقت مبكر بتامين الاحتياجات الخاصة بالمدارس بمختلف مراحلها من الكتب الدراسية والوسائل التعليمية لتكون متوفرة منذ اليوم الاول من العام الدراسي اضافة الى توفير احتياجاتها ايضا من المدرسين قدر الامكان واستمرار الادارة في توجيه المدرسين الجدد الى المدارس الملحقين بها فور وصولهم للمنطقة التعليمية .

وسيحضر الاجتماع الاستاذ احمد سعيد عزوني وعدد من الموجهين التربويين بالمنطقة .

د. الخويطر يعتمد برنامج توجيه الطلاب بالمرحلة الثانوية للعام الجديد

الرياض - سعود الكليب :

اعتمد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف برنامج توجيه الطلاب للاقسام العلمية والادبية بالمرحلة الثانوية للعام الدراسي ١٤٠٨هـ .

ويعتبر هذا البرنامج من البرامج التعليمية التي تهدف الى مساعدة طلاب المرحلة الثانوية على اختيار نوع الدراسة العلمية والادبية بما يتناسب مع قدراتهم واستعداداتهم ومستوى تحصيلهم الدراسي وبما يعمل على تلبية احتياجات المجتمع من القوى البشرية المؤهلة .

وتتلخص اهداف برنامج توجيه الطلاب في الاتي :

- ● تعريف الطلاب بمواد الدراسة في كل من القسمين العلمي والادبي ليتم الاختيار على اساس صحيح .
- ● تعميق المفاهيم الصحيحة عن حقيقة بعض المواد الدراسية وقابليتها لتعلمها لتصحيح التصور الخاطيء عن صعوبات وهمية في بعضها .
- ● توضيح المفهوم الصحيح للميول الحقيقية والتفرقة بينها وبين مجرد الرغبة وازالة الخلط واللبس بينهما عن طريق التعرف على الميول .
- ● تبصير الطلاب باهمية الاستفادة من نتائج الاختبارات الدراسية ي التعرف على التخصص الملائم للقدرات والاستعدادات .
- ● الافادة من كل ذلك في مساعدة الطلاب على اختيار التخصص العلمي والادبي الملائم لقدراتهم واستعداداتهم ترشيدا لاتجاهاتهم نحو الدراسة العلمية او الادبية المناسبة لهم .

اما عن خطوات تنفيذ هذا البرنامج فتتلخص فيما يلي :

بالنسبة للصف الاول الثانوي :

- ● توجيه الطلاب باستمرار الى محاولة الكشف عن قدراتهم واستعداداتهم عن طريق التعرف على مستويات تحصيلهم الدراسي ومستوى انتاجهم في انواع النشاط التي يمارسها كل منهم .
- ● تبصيرهم باهمية الربط بين مستوى التحصيل والدلالة على القدرات الكامنة لدى كل منهم .
- ● تهيئة الفرص المناسبة التي تمكنهم من استيعاب الفوارق بين الميول الحقيقية والرغبات الطارئة .
- ● تزويد الطلاب بالمعلومات اللازمة حول الاقسام العلمية والادبية للتمكن من اختيار احد القسمين عند نجاحهم في اخر العام مع التركيز على كل ذلك اثناء الفصل الدراسي الثاني بصفة خاصة .

اما بالنسبة للناجحين الى الصف الثاني الثانوي .

- ● مع بداية اليوم الاول للدراسة يوزع الطلاب الناجحون على القسمين العلمي والادبي حسب رغباتهم مع مراعاة شروط الالتحاق النظامية ولا يعتبر هذا التوزيع نهائيا بل يكون الاسبوع الاول فترة لتكثيف الجهود الارشادية للطلاب وتبصيرهم بالمعلومات اللازمة عن كل من القسمين وما في كل منهما من مواد تخصصية .
- ● يقوم المرشد (او القائم بعمله) باعداد ملصقات ونشرات للتعريف بمواد الدراسة في كلا القسمين في الصفين الثاني والثالث والكليات التي يستطيع خريجو كل قسم الالتحاق بها ويستمد هذه المعلومات من دليل الطالب التعليمي والمهني .
- ● يجتمع مدير المدرسة والمرشد الطلابي مع رواد الصف الثاني بقسميه للاتفاق على صيغة موحدة لتعريف الطلاب بالحقائق الارشادية المطلوبة والاجابة على استفساراتهم خلال الدروس اليومية طوال الاسبوع الاول للدراسة مع تخصيص وقت للمرشد يزور فيه طلاب كل من القسمين في فصولهم لتبصيرهم بالمعلومات عن كل قسم .
- ● يتم خلال هذا الاسبوع تنظيم اللقاءات الفردية بالطلاب واولياء الامور للاجابة على استفساراتهم .
- ● في اخر يوم دراسي في الاسبوع يقوم المرشد بتسليم كل طالب بالصف الثاني بطاقة تجديد الرغبة (التي توجد صورة لها لدى المدرسة وعلى الطالب ان يتشاور مع ولي امره ثم يقوم بتعبئة البطاقة وتوقيعها منه ومن ولي امره واعادتها الى المدرسة يوم السبت الموافق بداية الاسبوع الثاني للدراسة .
- ● في بداية الاسبوع الثاني للدراسة يتم توزيع الطلاب نهائيا على القسمين بناء على الرغبة في البطاقة المشار اليها مع مراعاة شروط الالتحاق النظامية لكل قسم .
- ● يقوم مدير المدرسة بتوقيع الجزء الخاص به في بطاقة تحديد الرغبة ثم تحفظ في ملف الطالب .
- ● يؤمل من المرشد الطلابي ومدرس الصف الثاني ادبي والثاني علمي مراعاة مايلي اثناء توجيه الطلاب خلال الاسبوع الاول :
- ● توعية الطلاب باهمية الاستفادة من نتائج الاختبارات في الدلالة على مجالات القوة لدى كل منهم مع امكان الرجوع الى نتائج اختبارات الطالب في السنة الماضية للتعرف على مستوى درجاته في المواد العلمية والمواد الادبية واطلاعه على ذلك بهدف المقارنة واستيعاب الموقف .
- ● التركيز على ايضاح المفهوم الصحيح للميول الحقيقية وانها ليست مجرد الرغبة ولكنها الاهتمام والرغبة التي تستند على قدرة واستعداد عقلي ونفسي مع توضيح الفرق بين ما يميل اليه الفرد وما يقدر على ممارسته والميل والقدرة خاصتان يشترط تلازمهما .
- ● توضيح المفاهيم الصحيحة عن حقيقة بعض المواد الدراسية من اجل تبديد التصور الخاطيء عن صعوبات وهمية في بعضها وذلك بقصد علاج بعض الظواهر السلبية التي قد تؤثر على اتجاهات بعض الطلاب .

● د . الخويطر

سفارات المملكة في الخارج تحتفل باليوم الوطني

باريس - واس :

اقامت سفارات المملكة في مختلف دول العالم بمناسبة اليوم الوطني للمملكة الذي يصادف اليوم الاربعاء حفلات استقبال حضرها عدد من المسئولين واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في تلك الدول .

ففي باريس اقام سفير المملكة الاستاذ جميل الحجيلان امس الاول حفل استقبال حضره وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا وعدد من كبار موظفي رئاسة الوزراء والخارجية والدفاع .

كما حضره عدد من الشخصيات العربية والفرنسية وممثلو مختلف الدول العربية ورؤساء الجمعيات الاسلامية والفرنسية .

وفي لندن اقام سفير المملكة وعميد السلك الدبلوماسي العربي الاستاذ ناصر المنقور حفل استقبال حضره عدد من كبار المسئولين البريطانيين وسفراء الدول العربية والاسلامية والصديقة .

وفي عمان اقام سفير المملكة الاستاذ محمد الفهد العيسى حفل استقبال بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل كبير الامناء في الديوان الملكي الاردني الامير رعد بن زيد ورئيس مجلس الاعيان بالوكالة عبدالرحمن خليفة وعدد من المسئولين الاردنيين .

كما حضر الحفل رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الاردن .

وفي المنامة اقام سفير المملكة الدكتور غازي القصيبي حفل استقبال حضره سمو الشيخ خليفة بن سلمان رئيس الوزراء في دولة البحرين وعدد من كبار المسئولين واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى البحرين .

مناقشة خطة المقاصف المدرسية بالقطيف

القطيف - مندوب اليوم..

بمناسبة قرب العام الدراسي الجديد عقد اجتماع برئاسة الدكتور عبدالرؤوف غلام مدير مركز الرعاية الصحية الاولية بالقطيف وذلك لمناقشة تغذية المقاصف المدرسية وذلك للتاكد من سلامة الاغذية التي تعدها المقاصف المدرسية للطلاب واستيفائها للشروط الصحية.. كذلك التاكد من سلامة الطلاب العاملين بالمقاصف وخلوهم من الامراض المعدية.. اضافة للشروط الخاصة بالمقصف ونظافته واستيفائه كافة الشروط المتعلقة بالبوفيهات.

هذا وقد حضر الاجتماع مندوب من كل من الشئون الصحية السيد محمد السيد رضا المسحر رئيس قسم صحة البيئة بالشئون الصحية بالمنطقة الشرقية.

ومندوب المركز الصحي بالقطيف السيد محمد حسن الناصر وهو مراقب صحي وعضو في لجنة التفتيش على المقاصف ومندوب بلدية القطيف السيد الدكتور محمد السيد محمد الجرف ومندوب الصحة المدرسية بالقطيف الدكتور عبدالمنعم عواض محمود.

وقد اقر المجتمعون الخطة التي ستسير عليها المقاصف خلال العام الدراسي الجديد.

حفل تكريمي لمدير مرور حائل

حائل - صالح المشهور..

على شرف العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل اقام منسوبو مرور منطقة حائل مساء اول امس الاربعاء حفلا تكريميا للعقيد محمد سعيد ملاهي مدير مرور حائل بمناسبة انتقاله الى عمله الجديد كمساعد لمدير شرطة منطقة حائل وقد القى النقيب عبدالله حسن الزهراني رئيس قسم السير بالمرور كلمة نيابة عن زملائه ضباط وافراد المرور شكر فيها سعادة العميد اليامي على تفضله برعاية هذا الحفل كما اشاد فيها بالعقيد الملاهي طيلة عمله بالمرور بعد ذلك قام الرائد ابراهيم الطخيس مدير مرور حائل بتقديم هدية تذكارية مقدمة من ضباط وافراد المرور للعقيد محمد سعيد ملاهي سلمها له سعادة العميد صالح محمد اليامي ثم دعي الجميع لحفل العشاء الذي حضره عدد من مدراء الدوائر الحكومية بالمنطقة.

غدا تبدأ الدورة «١١» لمركز النشاط المدرسي بالرياض

الرياض - واس..

تبدا يوم غد السبت الدورة الحادية عشرة لمركز النشاط المدرسي خلال الفصل الدراسي الاول وتستمر حتى يوم السابع عشر من شهر جمادى الاولى وتشتمل هذه الدورة على عدة انشطة في ميكانيكا السيارات وكهرباء السيارات والحاسب الالي والالكترونيات والكهرباء العامة وكذلك الخط العربي والرسم والفنون التشكيلية والالة الكاتبة.

ويهدف المركز من هذه الدوراتا لى المحافظة على وقت الشباب وتنمية مواهبهم وصقل هواياتهم حيث يمنح المركز في نهاية الدورة شهادة اجتياز الدورة كما يقيم العديد من الندوات والمحاضرات الثقافية وكذلك ينظم المركز زيارات ورحلات واقامة المخيمات داخل وخارج مدينة الرياض بالاضافة الى اهتمام المركز بالنواحي الرياضية من خلال التدريب على اللياقة ومزاولة الالعاب الرياضية المختلفة كما اعد المركز صالة لاستذكار الطلاب ومكتبة للاطلاع والثقافة.

الجدير بالذكر انه يعمل على مجموعتين احداهما بعد العصر والاخرى بين المغرب لمدة ثلاثة ايام في الاسبوع وكلما بادر الطالب بالتسجيل اتيحت له فرصة اكبر لاختيار نشاطه .

سفير المملكة لدى الاردن

المملكة حريصة على توحيد الصف العربي في مواجهة التحديات التي تواجه العرب والمسلمين

عمان - واس -

اكد سفير المملكة في عمان الاستاذ محمد فهد العيسى حرص المملكة على توحيد الصف العربي في مواجهة التحديات التي تواجه الامتين العربية والاسلامية .

كما اكد السفير العيسى دعم المملكة للقضية الفلسطينية المتمثل بالمطالبة بتلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وعودة الارض العربية المحتلة بما فيها القدس والجولان .

جاء ذلك في حديث لمراسل وكالة الانباء السعودية في عمان بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .. وتطرق العيسى في حديثه الى مواقف المملكة من اجل ايقاف الحرب العراقية - الايرانية .

وقال ان المملكة بذلت جهدا كبيرا في هذا المجال وتامل ان تصغي ايران الى منطق العقل وتستجيب للمبادرات السلمية ولاسيما قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

واضاف السفير العيسى قائلا ان المملكة لم تدخر جهدا لمواصلة مبادراتها الانسانية لابناء الشعب اللبناني من اجل المحافظة على وحدة لبنان واستقلاله .

واكد سفير المملكة لدى الاردن دعم وتاييد المملكة للمجاهدين الافغان لاستعادة وطنهم وتقرير مصيرهم دون اي تدخل خارجي .

الغرفة التجارية بالطائف تدعو رجال الاعمال للمشاركة في ندوة تلوث اللحوم ببغداد

الطائف - مكتب اليوم :

وجهت الغرفة التجارية والصناعية بالطائف الدعوة لرجال الاعمال المنتسبين للغرفة للمشاركة ، في ندوة مشاكل تلوث اللحوم والصحة العامة التي ستعقد في ديسمبر القادم ببغداد والتي تنظمهاالامانة العامة التي ستعقد في ديسمبر القادم ببغداد والتي تنظمها الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية بالتعاون مع وزارة الزراعة والاصلاح الاداري العراقية .

وتهدف هذه الندوة الى دراسة الوضع الراهن للحوم المستوردة او المنتجة محليا من الجوانب الصحية والنوعية واخطار وجود بعض المواد الكيماوية المختلفة في منتجاتها على الصحة العامة للمستهلكين .. وقد اكدت اللجنة التحضيرية للندوة على الراغبين للمشاركة فيها بالبحوث والدراسات ان ترسل البحوث او الدراسات بشكل تفصيلي مع مراعاة التركيز على المشاكل المحلية وكتابتها باسلوب علمي يتضمن التبويب والمصادر العلمية والجداول والتحليل الاحصائي لها ، وقد حدد اخر موعد لقبول البحوث والدراسات نهاية هذا الشهر .

هذا وتدور الندوة حول تاثير المبيدات والهرمونات ومنظمات النمو والمضادات الحيوية والموادالمشعة على الصحة العامة ، وكذا تاثير الملونات ، والمواد الحافظة وغيرها .. اضافة الى فحوصات السيطرة النوعية مثل المواد الفيزيائية والكيميائية والمايكروبية ، كما تدور الندوة حول الامراض المايكروبية الناتجة من تناول اللحوم الملوثة ، والامراض الناتجة عن المواد الكيماوية المتراكمة في اللحوم .

اقبال كبير على المعاهد الثانوية الصناعية

شهدت المعاهد الثانوية الصناعية بالمملكة التابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هذا العام اقبالا جيدا على مختلف التخصصات والاقسام ..

وقال مصدر مسئول بالمؤسسة ان ارتفاع مستوى الوعي الاجتماعي باهمية المهنة وكذلك ارتفاع اهمية قيمة العمل الفني لدى الشباب قد ساهما مساهمة كبيرة في ان تلقى وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني هذا الاقبال الكبير .

وقال المصدر ان الطالب الدارس بالمعهد الثانوي الصناعي الذي مدة الدراسة به ٣ سنوات يمنح بعدها المرتبة الخامسة .. يحصل خلال مدة الدراسة على مكافاة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا وتنقسم الدراسة الى جزاين عملي ونظري .. ويوفر السكن الداخلي مع الاعاشة الكاملة للطلاب المغتربين ..

ويحق للمتخرج بعد ٣ سنوات من العمل في مجال التخصص طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .

وحث المصدر المسئول في نهاية تصريحه .. حث الشباب على الاستفادة من الفرص التي تمنحها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من خلال وحداتها المتنوعة والمنتشرة في جميع انحاء المملكة من اجل بناء مستقبل الشباب والوطن ..

بيان من وزارة الداخلية

يسر وزارة الداخلية ان تعلن لجميع الاخوة الحجاج الذين قدموا الى المملكة ومن الله عليهم باداء فريضة الحج ويسر لهم السبل فادوا جميع شعائرهم في خير وطمأنينة وقد انتهى الغرض الذي حضروا من اجله، بان على كل قادم للحج او العمرة او الزيارة ايا كانت جنسياتهم الا يتخلفوا بالمملكة، وان عليهم مغادرة البلاد والعودة الى اوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية، وان يراعوا تواريخ تفويج عودتهم لمغادرة المملكة وعدم التخلف.

ووزارة الداخلية اذ تعلن للاخوة الحجاج والمعتمرين والزوار لتؤكد بان اي متخلف بالمملكة يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية. وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبري. كما ان الوزارة تود لفت المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف سواءا كان حاجا او معتمرا او زائرا كما ان هذه الوزارة تنبه وتحذر كل مواطن سعودي او غير سعودي من اسكان او ايواء اي متخلف باي شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام او ايواء او التستر على اي متخلف فسيكون جزاءه شديدا وعقابه صارما وستطبق بحقه اقصى عقوبات السجن والغرامة معا. كما ان المخالف سيتحمل بعد ذلك كل مايترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين أواهم او استخدمهم او تستر عليهم وللتذكير والتنبيه والتاكيد تعلن الوزارة هذا للجميع ونأمل التقيد بما اشير اليه والحرص على انفاذه والتعاون التام مع الاجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة. والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل.

الخليج في اسبوع

مشاورات ومناقشات حول الحرب العراقية / الإيرانية والقمة العربية

استياء جماعي ضد العناد الايراني وصلف قيادته

المنامة/واخ :

اكدت المصادر المعنية بشؤون منطقة الخليج ان القرار الذي اتخذه وزراء الخارجية العرب في اجتماعاتهم .بتونس يوم الاحد الماضي بعقد قمة عربية في الثامن من نوفمبر القادم يكتسب اهمية كبيرة في ظل التحديات التي تواجه الأمة العربية .

وقالت المصادر ان القمة القادمة ستنعقد في ظل ظروف دقيقة سواء على صعيد تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي وماتفرزه الحرب العراقية - الايرانية من مخاطر او على صعيد الوضع في منطقة الشرق الاوسط وتصاعد الهجمات التي تحاك ضد الحقوق العربية .

وتوقعت المصادر المعنية اتخاذ القمة المقبلة عن موقف عربي موحد وفعال تجاه القضايا المصيرية التي تهدد الامة العربية وعودة التضامن العربي .

واكدت المصادر ان الاوضاع الراهنة اثبتت بأن الوقت قد حان لوقف العرب صفا واحدا تجاه الاخطار المحدقة بهم وفي مقدمتها الخطر الايراني الذي اثبت رفضه لنداءات السلام المتكررة لوقف الحرب واستتباب الامن والسلام في منطقة الخليج .

كما اكدت ان الرفض الايراني لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ يجعل الموقف اكثر اشتعالا في المنطقة وسيزيد من حدة التوترات القائمة خاصة بأن العراق ابدى ترحيبه بالقرار مع قدرته على تحطيم الآلة الاقتصادية الايرانية التي تعين النظام الايراني على مواصلة اعتداءاته ضد الناقلات التجارية في المنطقة .

وفي هذا الخصوص اعلن بيان صدر في ختام اعمال الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية انه قد تحدد يوم الثامن من نوفمبر القادم موعدا لعقد القمة العربية الطارئة في العاصمة الاردنية عمان .

واكد البيان على المكانة المركزية التي اصبحت الحرب العراقية - الايرانية تمثلها في قلب اهتمامات الامة العربية لما يشكله استمرارها واحتمالات توسع رقعتها من اخطار جسيمة على الأمة العربية .

وقد اعرب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات عن امله في ان تخرج القمة العربية بالنتائج التي تساعد على تعزيز وارساء الموقف العربي الموحد لأن قوة العرب يقوى بها المسلمون في العالم كله .

وقال سموه لدى استقباله مندوبي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف ان الجميع يتطلع الى ان يشارك القادة بمسؤولية تاريخية وصراحة خاصة في الوقت الحاضر الذي تتعرض فيه الامة العربية لاخطار جسيمة .. مشيرا الى انه يجب على كل الاشقاء العرب مؤازرة الشعب الفلسطيني ومساعدته في كل مايصبو اليه من حقوقه المشروعة .

وشدد على ضرورة وقف الحرب العراقية - الايرانية فورا وبكل الوسائل اللازمة وتكثيف الجهود العربية والدولية لانهاء هذه الحرب المدمرة اليوم قبل الغد نظرا لاستمرار الخسارة في المال والرجال .

وفي نطاق الاتصالات والمشاورات الجارية بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومع مختلف الاقطار فقد تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة خطية من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وتلقى سمو الامير جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وتسلم سمو الشيخ زايد رسالة خطية من الرئيس جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا تتعلق بالاوضاع في منطقة الخليج .

وتلقى سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي رسالة من سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي .

وفي دولة البحرين استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الجنرال جورج كريست قائد القوات المركزية الامريكية .

واستقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين العقيد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد ال نهيان قائد سلاح الجو بدولة الامارات .

وفي المملكة العربية السعودية رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء وقال السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي بأن المجلس استعرض في مستهل الجلسة بعض قضايا الساعة ومنها نتائج اجتماع مجلس الجامعة العربية وماتضمنته القرار الصادر في ختام دورته الطارئة القاضي بعقد قمة عربية استثنائية في عمان في شهر نوفمبر القادم .

واعرب مجلس الوزراء السعودي عن ارتياحه لهذه النتائج الايجابية كما اعرب عن تطلعاته في ان يسفر اجتماع القمة القادم عن قرارات حاسمة تساعد على ايجاد الحلول للعديد من القضايا المصيرية التي تهم الامة العربية وتعلق عليها الامال الكبيرة .

وفي دولة الكويت استعرض مجلس الوزراء الكويتي خلال الجلسة التي عقدت برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس المجلس نتائج جهود خافيير بريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بعد زيارته لكل من طهران وبغداد في الاسبوع الماضي .

وقال السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بأن المجلس ناقش ايضا الشؤون السياسية والاوضاع في المنطقة وعلى عدد من التقارير والبرقيات المتعلقة بنتائج الاتصالات والمشاورات والمساعي الدولية الهادفة الى احلال السلام في المنطقة .

واعرب سمو الشيخ سعد العبدالله عن امله في ان تستجيب ايران لقرار مجلس الامن رقم « ٥٩٨ » الذي يمثل ارادة المجتمع الدولي في وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية واحلال السلام في هذه المنطقة من العالم وحقن دماء المسلمين في البلدين الجارين .

واشاد سمو الشيخ سعد العبدالله في كلمة له بتجاوب العراق لنداءات وقف اطلاق النار وقبوله كذلك بدون تحفظ لقرارات مجلس الامن بهذا الشأن .

واكد الرئيس العراقي صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ان العراق شعبا ورجالا ونساء يدافعون عنه كل من موقعه وحسب مسؤوليته وبموجب امكانيته وظرفه ويقهرون الاعداء وفي الوقت نفسه يبنون العراق .

وقال الرئيس العراقي في ثلاثة احاديث خلال تقليده عددا من الضباط المتقاعدين اوسمة الرافدين وقائد القوة الجوية والدفاع الجوي سيف القادسية وعددا من القادة والآمرين والضباط الطيارين انواط شجاعة .. نحن على ثقة وقد انتهت سبع سنوات وبدأت السنة الثامنة على الحرب بأن كثر من الرجال يتجددون بروحهم الاعتبارية وبتفاعلهم الروحي بما يتعلق بالتثبت العميق بمرتكزاته الوطنية دفاعا عن العراق وعن شرف الامة العربية وامنها وسلامتها .

واشار الرئيس صدام حسين خلال مراسيم منح قائد القوة الجوية والدفاع الجوي سيف القادسية وعددا من القادة والآمرين العسكرين انواط الشجاعة الى المعنويات العالية التي يتحلى بها الطيارون العراقيون والمقاتلون العراقيون عموما في السنة الثامنة للحرب .

واوضح ان اصابة الطيارين العراقيين للهدف بدقة اعلى وفي السنة الثامنة للحرب يعني انهم يتمتعون بمعنويات اعلى من معنويات السنوات الاولى للحرب .

وتلقى الرئيس العراقي رسالة من السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وآفاق تطويرها .

كما تلقى الرئيس صدام حسين رسالة من السيد ياساهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .

وبخصوص تطورات الحرب العراقية - الايرانية سحقت القوات العراقية - الفيلق الثاني .. هجوما ايرانيا استهدف احتلال بعض الرواقم في القاطع الاوسط من جبهة القتال بعد معركة عنيفة استغرقت ١٨ ساعة .

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان قوة ايرانية تزيد على لواء حاولت التقدم نحو المواقع من ثلاثة محاور الا ان قوات ذو الفقار المعززة بالقوات الخاصة والمدفعية والدروع والسمتيات تمكنت من سحق هذه المحاولة .

واعلن العراق ان مقاتلاته الحربية شنت غارة جوية على هدفين بحريين كبيرين في منطقة انتظار السفن شرقي جزيرة خرج قرب السواحل الايرانية ووجهت لها ضربتين دقيقتين ومؤثرتين .

وقال ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ مهمتها .

كما نفى ناطق مزاعم ايرانية حول حدوث قتال في بعض المناطق الحدودية في المنطقة الشمالية .. وقال الناطق بانه لايستغرب ان تصدر مثل هذه المزاعم والاكاذيب من ايران التي تدعي بانها تقتل يوميا الوف العراقيين وتأسر الوفا وتحرق مئات الدبابات وتتوغل يوميا مئات الكيلومترات .

وشنت الطائرات المقاتلة العراقية غارات على اهداف داخل العمق الايراني حيث قامت اعداد من المقاتلات بتوجيه ضربة مدمرة وللمرة الاولى الى محطة ضخ زنة البالغة الاهمية والتي تضخ الامدادات النفطية الى العاصمة طهران واحالتها الى نثار واضرمت النيران فيها .

كما وجهت طائرات عراقية اخرى مقاتلة ضربات مدمرة لاربعة اهداف نفطية وصناعية داخل ايران .

وقال بيان عسكري عراقي ان الطائرات العراقية اغارت على اهداف محددة في الحقول النفطية في كل من « اغاجاري » و« امام حسن » غرب ايران ودمرتها .

كما هاجمت اعداد اخرى من الطائرات مصنعين حربيين قرب اصفهان وجاءت هذه الضربات لسبب رفض ايران الجهود الدولية لتحقيق السلام ومعارضتها للقرار رقم ٥٩٨ ووضع العراقيل امام الجهود الخيرة المبذولة لوضع حد للنزاع .

● الشيخ زايد بن سلطان

● صدام حسين

جامعة قابوس تستقبل عاما دراسيا جديدا

احتفلت جامعة السلطان قابوس امس الاول ببدء العام الدراسي الجديد ورعى الحفل الشيخ عامر ابن علي عمير المرهوبي رئيس الجامعة الذي القى كلمة هنأ فيها الطلاب والطالبات الجدد الذين التحقوا بالجامعة .

وطالب في كلمته بضرورة التمسك بالقيم والتعاليم الاسلامية والقيم الاصيلة في المجتمع العماني وكذلك احترام النظم والتقاليد في الجامعة .

وحث الطلبة على بذل الجهد والعمل من اجل تحصيل العلم والتفوق في دراساتهم .. واكد اهتمام الجامعة باعداد الكادر العماني للعمل في المجالات المختلفة بالجامعة ضمن الهيئة التدريسية وفي المختبرات والمراكز .

واعلن ان لدى الجامعة حاليا ٥٠ مبعوثا من الطلبة والطالبات في مراحل وتخصصات مختلفة في الماجستير والدكتوراه في مجالات علمية وادبية وعلوم شرعية .

واوضح ان الجامعة في مجال اعداد الفنيين تقوم بارسال مايزيد على ثلاثين طالبا وطالبة في كل عام للدراسة في بريطانيا لمدة عامين يعودون بعدها للعمل في المختبرات المختلفة بالجامعة وأن الدفعة الاولى قد انهت دراستها وعادت الى البلاد والتحقوا بمراكز الجامعة فيما يواصل طلاب الدفعة الثانية دراساتهم في بريطانيا وغادرت الدفعة الثالثة من هؤلاء الطلاب البلاد امس الاول للدراسة .

واعلن اكتمال العمل في المستشفى الجامعي وبدأ العمل في تركيب المعدات تمهيدا لافتتاحه في شهر سبتمبر من العام القادم في بعض التخصصات الطبية على ان تستكمل التخصصات تدريجيا وفق مراحل معينة . .

واوضح ان المستشفى سيتقبل اول دفعة من طلاب كلية الطب في عام ١٩٩٠ حيث ان الجامعة رأت ان يبدأ العمل في المستشفى بعد عام او عامين قبل استقبال الطلاب للتدريب .

واكد حرص الجامعة على التنسيق والتعاون مع الجامعات في الوطن العربي والعالم بصفة خاصة على مستوى دول الخليج العربي .

إعلانات حكومية

ندمت على القراءة

في عدد الجريدة ٥١٣٣ الصادر يوم الاحد ١٤٠٧/١١/٩هـ وعلى صفحة الرأي وقعت عيناي على عنوان جاء بصيغة التمني (ليته لم يتكلم) بقلم الاخ فهد محمد النحاس فأخذني الشوق لقراءة موضوعه.. واذا به عن رجل انيق الملبس يرتدي كامل الزي الوطني وعلامات الوجاهة بادية عليه كما يصفه الكاتب، دخل على مدير المدرسة فبادره المدير بالسلام والتحية واجلسه قريبا منه وقام بواجب الضيافة اللازمة لذلك الرجل الوجيه والسكوت على حد قول صاحب المقال لان الرجل عندما دخل على المدير لم يتحدث ولم يفصح عما جاء من اجله، وبعد انتظار طويل سأله المدير عن طلبه فكان جوابه : الاستفسار عن مستوى طالب بالمدرسة ينتمي لاحدى الاسر التي يعمل عندها الرجل سائقا فاعتذر له المدير وطلب حضور ولي الامر الحقيقي.

هذه خلاصة الموضوع الذي حفل بالكثير من السخرية والاحتقار لشخص ذلك الرجل الذي لم يحضر الى ادارة المدرسة بمحض ارادته بل من المؤكد انه كان بتكليف من ولي الامر الحقيقي للطالب وما كان عليه الا السمع والطاعة وتنفيذ الامر.

واذا كنت قد اسلفت بان موضوع الكاتب قد تناول الرجل بالسخرية والاحتقار فان مرد ذلك الى العبارات القاسية التي استندت عليها والتي اوردها كما يلي :

١ ـ يقول الاخ فهد لم يكن الموقف طريفا ولا مضحكا ولكنه رغم ذلك اضحك كل من شاهده او سمع به. وانني اتساءل لماذا الضحك طالما ان الموقف لا يحتمل الطرافة او الضحك ؟ هل لان الرجل كان يرتدي الزي الوطني اذا كان كذلك فالامر يكاد يكون طبيعيا. لانني شاهدت اكثر من مواطن لاكثر من جنسية يرتدون الثوب والشماغ والعقال وربما الحذاء الشرقي، ايضا بعض المواطنين ممن اغرموا بالسفر الدائم للخارج تجدهم يرتدون البنطلون والبدلة والكرافته. هل يرضى هؤلاء بان يضحك عليهم الاخرون.

اما اذا كان الضحك على استفسار الرجل عن مستوى الطالب، فكان الاجدر أن يكون ذلك الضحك على ولي امر الطالب الذي ارسل السائق للاستفسار عن ابنه وليس على السائق لانه مجرد اجير نفذ ما امر به.

٢ ـ النقطة الثانية اشد وقعا على النفس من الاولى، حيث يقول الكاتب لم يكن الرجل سعوديا كما توهم الجميع وخدعهم ملبسه، وما هو الا سائق لاحدى الاسر جاء بصفة او نيابة عن ولي امر احد الطلبة بالمدرسة سائلا عن مستواه ونتائجه الخ.

لست ادري ماذا يقصد بقوله لم يكن الرجل سعوديا كما توهم الجميع وخدعهم ملبسه هل يعني ان المدير لو علم من البداية انه غير سعودي لما رحب به ولما اجلسه قريبا منه، وهل من الممكن ان يطرده لمجرد انه غير سعودي، او يتجاهله فلا يرد عليه السلام او لا يأمر له بالجلوس.

ان الاسلام واضح وصريح فلم يفضل احدا على احد بالجنسية، او اللغة او اللون بل فضل بعضهم على بعض بالتقوى : قال تعالى « ان اكرمكم عند الله اتقاكم ».

الجزء الثاني من الجملة يقول : وماهو الا سائق لاحدى الاسر وهذه عبارة تقليل من قيمة الرجل والسبب اننا ننظر الى المرء من خلال مركزه الوظيفي، وكأن الكاتب يريد ان يقول ان الرجل لم يكن يستحق استقبال المدير له وتقريبه منه وتقديم الضيافة له مع ان الضيافة التي اشار اليها صاحبنا معلومة لدى الجميع، فماذا عسى ان تكون تلك الضيافة في مكان مثل المدرسة انها ليست اكثر من كأس شاي، فهل هي كثيرة في حق شخص مهما علت مكانته الاجتماعية او انخفضت ؟

ان مثل هذه النظرة لا تصح منا لاننا محط انظار الملايين من المسلمين الذين يتوسمون فينا الخير وارجو الله ان نكون كذلك بحكم انتمائنا لهذا البلد الطيب المبارك. لا يصح ان نقيس كرامة وعزة المرء بمقدار وظيفته فالله سبحانه وتعالى نهى عن تحقير الانسان يقول تعالى « وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم » صدق الله العظيم.

٣ ـ موضوع الكاتب يزداد تهكما جملة تلو الاخرى، فمن ضحك على الرجل الى ازدراء بوظيفته ومكانته الاجتماعية الى ان ينتهي الامر بسلبه العلم والعقل وحتى الخير، فهو يقول ذكره « بتشديد الكاف » قول مدير المدرسة (ليته ماتكلم) بموقف لسقراط الفيلسوف اليوناني الذي كان يحاور تلاميذه في موضوع من الموضوعات وكان يجلس بجانبه رجل لا يعرفه وظل الرجل صامتا طوال الوقت فالتفت اليه سقراط بغضب وقال مابالك تجلس هكذا

● فهد النحاس ●

صامتا (تكلم حتى اراك) وعلق الكاتب على ذلك بان الرؤية بالعين المجردة لا تكفي للحكم على شخص ما. مالم يتكلم. وقال ربما تتوسم في شخص ما العقل والعلم والخير ويخدعك ملبسه ومظهره ولكنك تفاجأ بمجرد ان يتكلم اليك بانه خاو من الداخل وانه عكس ماكنت تتصور مشيرا بذلك الى ان السائق كان محل حفاوة واكبار من قبل المدير والحضور ولكنهم عندما تكلم تغيرت نظرتهم تجاهه.

كما استدل الاخ فهد بموقف اخر للامام ابي حنيفة رحمه الله عندما دخل مجلسه رجل وتوسم فيه العلم وقربه منه واذا به يدرك جهله وضحالة عقله فقال الامام « جاز لابي حنيفة ان يمد رجليه » وقال الكاتب ان هذا ما عناه مدير المدرسة عندما قال « ليته لم يتكلم ».

وهنا اود ان اعرف ماهو الحديث الذي ادلى به الرجل حتى اكتشف الكاتب انه جاهل وغير متعلم وليس به صلاح اذا كان مجرد الاستفسار عن مستوى الطالب بتكليف من ولي امره لهذا الشخص كشف كل هذه العيوب بل الرذائل فالاولى ان تطلق على صاحب الشأن (ولي امر الطالب) وليس على شخص مأمور ليس عليه سوى الطاعة والامتثال للامر. ولا اعتقد ان مدير المدرسة كان يقصد بقوله ليته لم يتكلم السخرية او احتقار ذلك الرجل مثلما يزعم الاخ بل لعله استاء لطريقة ولي امر الطالب التي انتهجها في طلب معرفة مستوى ابنه اما لانه لم يعط الموضوع حقه من الاهمية فيحضر بنفسه باعتبار ان مصلحة ابنه اهم من اي شيء اخر. او لربما ان الوقت لم يعد مناسبا لاعلامه بمستوى ابنه وخصوصا ان الكاتب يقول حدث الاستفسار ايام الاختبارات. وعادة نتائج الاختبارات تبقى سرية حتى يتم تسليم الشهادات او الاعلان عن النتائج.

واخيرا اذا كان المظهر او الملبس يخدعان الناظر، فكذلك احيانا الكلام يخدع السامع ولا تستطيع ان تحكم على الرجل من خلال نطقه فقط لان هناك من يجيد فن الحديث عن نفسه ويتقمص شخصية غير شخصيته بالاقاويل. من هنا اقول بان الحكم على اي شخص صعب ان لم يسبق مصاحبته ومجالسته لفترة من الزمن. وهناك قول شائع يقول « هل تعرف فلان قال نعم. قال هل صاحبته ؟ قال لا. قال : انك اذا لا تعرفه ».

واخيرا لا اخفي انني تمنيت لو لم اكن قرأت ذلك الموضوع..

سعيد غنوم الغامدي
الخفجي

القصة للعبرة وليست للتعليق

في عدد يوم الجمعة رقم ٥١٥٢ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٨هـ ص ٥ (الرأي الاخر) كتب الاخ محمد علي العمودي حول موضوعي الذي سبق نشره في صفحة كتابات تحت عنوان المهر. اما موضوع الاخ محمد علي فكان عنوانه (هذه مبالغة).

فاولا اهنىء نفسي واهنىء القراء للمستوى الثقافي الذي حققته الجريدة فانا لا اخفيكم انني ومعظم القراء لا يلتزمون بقراءة المجلات والجرائد من الغلاف الى الغلاف وانما يقرأون ما يفضلونه من ابواب وعناوين. اما وان اقرأ الرأي الاخر فهذا امر يدعو لتهنئتكم لما تبذلونه من جهد عظيم حتى اصبحت صفحات جريدة اليوم كلها صفحات جيدة تستحق القراءة لما فيها ولما تحتويه من معلومات قيمة ورب قائل ان التهنئة هي لكاتب المقال قبل ان تكون لهيئة التحرير. ان كاتب المقال مهما يكن من رفعه او مهما يكن موضوعه بدون فائدة فانها مهمة محرر الصفحة في ابراز الموضوع واختيار المكان المناسب والعنوان المناسب وتصحيح الاخطاء.. وبعبارة اخرى لولا المحرر لما كان هناك موضوع يكتب ولا موضوع يقرأ. اما وان يتفاعل القراء مع الصفحة فيكتبون معلقين او ناقدين او مدافعين فهذا يعني نجاح الصفحة ومحررها وعلى سبيل المثال لا الحصر لو سألنا قراء جريدة اليوم عن الصفحة التي يفضلون قراءتها لقالوا بالاجماع « صفحة اليوم والناس » لانها صفحة تتفاعل فيها المشاعر بين الكاتب والقارىء والمحرر وهاهي صفحة (الرأي الاخر) تتقدم في نفس الطريق وهكذا كل صفحات اليوم فهنيئا لـ « اليوم ».

اما عتابي لجريدة « اليوم » انها سبقت وان اقتنعت بقصتي التي كتبتها ونسجتها من الخيال لاضع صورة مقيتة للقارىء العزيز حتى لا يقع فيها صورة المواطن الذي يصرف امواله في بلاد اجنبية ليشتري بها الامراض والاوبئة. صورة الاب الذي يقبل زوجا لابنته لانه تسلم الاموال الكثيرة فلا يهمه معرفته ومعرفة اخلاقه فكمن يبيع ابنته التي لا تعرف شيئا عن الشاري لها.. صورة المواطن الذي يصرف امواله هنا وهناك بدون حساب للمستقبل.. صورة المواطن الذي لا يهمه تهديد او وعيد..

واني آسف ان اقول انه مواطن ولكن كما قلت انها صور لشخص يدعي المواطنة. صورة مقيتة وكريهة وتؤثر في النفس مثلما اثرت على الاخ محمد علي العمودي حتى اوشك ان يضعني في اطار من تلك الصور، العتاب هنا للمحرر الذي لسبب ما لم يضع تعليقا على مقالة الاخ محمد علي واوشك ان يدفع بقلمي للكتابة في رد طويل مما يحول صفحات الرأي الاخر الى ميدان للنزاع بين القراء.

واقول للاخ محمد علي شكرا لانه اول قارىء اشعر به انه قرأ ما اكتب وليت الجميع يقرأون. ويختارون من الصور التي يقرأون عنها ما يشاءون وليت غيري ممن يكتب ان يكتب عن الصور التي لا يرغب ان يقع فيها اخوة المواطن فمن منا مهما كانت نوعيته يرغب في بيع ابنته ؟ من منا يريد تبديد ثروته لشراء امراض خبيثة.

وباختصار شديد فان عتابي على المحرر بعدم التعليق على موضوع الاخ محمد علي العمودي حتى يكفيني من الرد عليه والتفرغ لما هو اهم من ذلك وعدم اشغال الصفحة باراء فالرأي الاخر في رأيي هو ابراز رأي جديد يخالف ما سبق عرضه خاصة واذا طرح الموضوع للنقاش وابداء الرأي مثل ما جاء في مقالة الانسة (س) والدراسة الجامعية.

اما ان يكون الرأي حول قصة نقرأها او كتاب نطلع عليه.. فهذا نقد وليس رأيا والنقد موضوع مهم لتطوير كفاءة الكاتب وحبذا لو تتيح جريدة اليوم المجال له في صفحة مستقلة غير صفحة الرأي الاخر. فالنقد على القصة او الكتاب هو نقد للاسلوب وليس للموضوع فمن قال ان ابنا يقتل اباه كما ورد في قصة هملت واوديب. انما هي قصص خيالية يأخذ منها القارىء درسا نافعا حتى لا يقع فيها.

المهندس/ محمد احمد بساطي

هذه وجهة نظري

في العدد ٥١٣٠ من يوم الخميس ١٤٠٧/١١/٦هـ اطلعت على ما سطره قلم الاخت امينة مانع والتي دائما ما تتحفنا بمواضيعها الجميلة المفيدة وان كانت قليلة.. الا انه كان لها نشاط مكثف وحبذا لو استمرت على ذلك النشاط. لا سيما وان المشاركات من الفتيات في هذه الجريدة قليلات.. فقد سطر قلمها الشاب اراء حول صفحة كتابات « تلك الينبوع الذي يمد اقلامنا لتضخ ما بداخلها من وهج صادق تختلج به افكارنا. تسطره عبر ورقاتها الجميلة علها تكون خير شاهد لميلاد كاتب بدأ من خلالها كالطفل يداعب القلم ».

فانني اريد ان اشاطرها الرأي فيما قالته واريد ان ازيد على ذلك.. لنخرج بنتيجة اكثر فائدة وعل هذه الاراء تصل الى المسئول عن تحريرها ليعمل بما جاء فيها ان كانت في سبيل الصالح العام. وذلك لكثرة ما قرأنا من اراء عن هذه الصفحة دون تنفيذ تلك الاراء فمن الاراء التي اريد ان ازيد على ما قالته الاخت امينة هو الاتي :

■ حول رأيها في عمل مسابقة شهرية لاختيار احسن مقالة او كاتب دون النظر للماديات فان نتيجة ذلك ظهور مشاركين جدد وظهور فائدة عظيمة في المواضيع لجودتها. لا سيما واننا نرى ان الصفحة بعض الايام تحتجب عن الظهور او انها تظهر ولكن بمواضيع قليلة جدا تصفها اعلانات او مناقصات والتي تكون على حساب المادة الموجودة.

● يلاحظ ان هناك مشاركين يساهمون في زاوية يرسمون ومشاركاتهم دون المستوى سواء في الفكرة او التنفيذ. فياحبذا لو عرضت الرسمة لاحد رسامي الكاريكاتير بالجريدة ليبين نقطة الضعف فيها او الاشادة بها وذلك لتصحيح الاخطاء لتفادي ذلك مرة اخرى.

■ هناك بعض المواضيع تتأخر في النشر وكاتبها ينتظرها بفارغ الصبر وتكثر التساؤلات بينه وبين نفسه هل وصلت ام لم تصل. جيدة ام رديئة. فلو ان المحرر العزيز يجعل زاوية يومية للردود الخاصة وذلك ليطمئن المشارك انها وصلت. دون النظر انها سوف تنشر او لا، لان الجيد دائما يفرض نفسه. او انها صالحة للنشر او غير ذلك.

■ ملاحظة اخرى اود ان اهمس بها في اذن مخرج الصفحة الفني وعله يتقبلها بصدر رحب وهي انني ارى ان اخراجها دون المستوى عكس صفحة الرياضة او اليوم والناس او اليوم الفني مثلا.. ذات اخراج جميل.. فلو انها تزين مثلا بالرسومات وعدم الرتابة في توزيع المواضيع فهي بشكلها الحالي اشبه بصفحة اخبار سياسية او محلية واسمح لي بذلك فهي لا تدل على انها صفحة قراء مشاركين.

● بقي رأي اخير وهو اتمنى كغيري من القراء ان نقرأ صفحة كتابات يوميا كي نكون على اتصال دائم بالجريدة.. وفي اعتقادي ربما تكمن الصعوبة في جمع المادة العلمية واعتقد ان الحل كما قالته الاخت امينة مانع وهو التشجيع بعمل مسابقة سواء كانت الجائزة مادية او غيرها واتمنى ان تكون معنوية كي تكون راسخة في الاذهان..

وختاما من كل قلبي اتمنى ان نرى هذه الصفحة وقد لبست ثوبا جديدا يجذب اليها القراء والمشاركين.

عبدالمنعم علي الزعبي

فلتفتخر بأنك عربي

في احيان كثيرة تجد شخصا لا يعرف كيف يكتب او ماذا يكتب فقد وجد شيئا بنفسه يتصدى للرد على شخص اخر كي يهدي ما بداخله من غضب تجاه الشخص الاخر لاسباب شخصية ، وهذا ما حدث بالنسبة للاخ الذي اعتبرته اخا رغم ان الظروف لم تجمعني به الا عبر صفحات جريدة اليوم الحبيبة وهو نبيل الجوهر ، هذا الاخ كتب في يوم من الايام اقتراحا لصفحة كتابات وطلب المحرر رأي جميع القراء وكنت انا احد المعارضين لاقتراح الاخ الجوهر فاعتبرها هذا الاخ الكريم اهانة في حقه ومن يومها وهو يترقب الفرصة للرد علي بحق او بغير حق ويسيل لي الاتهامات كي يطفىء ما بداخله من تلك الايام التي رددت عليه فيها ومن اخر تعقيباته وعبر صفحة الرأي الاخر عقب على مقالي المنشور في عدد رقم (٥١٠٩) تحت عنوان « فلتفتخر بانك عربي » وكالعادة اخذ يدرج اتهاماته وتعقيبي هذا ليس لرد اعتباري او استفزاز الاخ الجوهر فقط ما اردت ان ابينه للجميع اذا بأمس الحاجة للنقد البناء والنقد الهادف وليست العبرة بالكم من الكتابة ولكن العبرة بالكيف .

ولكن عندما تكون الكتابة هي الشبكة التي ترصد للاخرين وكتابة اي كلام المهم هو المهاجمة فقط دون الاهتمام بما يقال نرفضها جميعا ، وما كتبته واضح انك تريد ان تكتب فقط وان ينشر اسمك فقط .

فعندما قلت ان كتاب الله هو اعظم شيء تفخر به لم انس انه من الواجب بل من المفروض قراءته والتدبر فيه ولكنك عممت كلامك على الجميع حين قلت انه يترك في الارفف دون تدبر ، لست ادري من اين جئت بهذه المعلومة الخطيرة وكيف سمحت لنفسك بالتعميم ؟ فاعلم يااخي ان كثيرين يسهرون الليالي يتدبرون كتاب الله العزيز .

اما عن التخلخل الاسري الذي في الغرب والذي قارنته بالتخلخل الاسري عند العرب كمن يشبه القمر بالتفاحة فذاك شيء وهذا شيء وايضا شبهت شرذمة او قلة من عاقي الوالدين بأمة كاملة تحتوي على الوف من البارين .

واخيرا ليس الفخر بصنع السيارة او الطيارة ولكن الفخر الحقيقي يكمن في حسن استخدام هذه الالات بصوره المشروعة ، فعندما اخترع الفريد نوبل القنبلة الذرية كم كانت فرحته في البداية كبيرة ولكن عندما عرف ان الناس سوف يسيئون استخدامها حزن وابتكر جائزته المعروفة باسمه وهي جائزة نوبل للسلام ولكل من يسعى لنشره .

وفي النهاية اسف لو كان في كلامي بعض من القسوة غير المقصودة واعلم انه ليس كل من اخذ قلما وكتب صار كاتبا .

محمد علي العمودي

البكاء أمر طبيعي

كتب الاخ شيعان محمد العتيبي « مالك الحزين » في العدد ٥١٤٤ يشكو من مشكلته العصبيه ـ كما يدعي ـ اما من وجهة نظري فانا لا اعتقد بان تلك مشكلة عويصة بل خصلة حميدة فيك وقلما توجد في غيرك فالبكاء صفة عادية تدل على ان قلبك رقيق فرقة القلب يصحبه البكاء اما جفوة القلب فيصحبه جفاف الدموع وهذا ثابت عند علماء النفس. فلننظر الى الرجال العظماء ولننظر الى سيد البشر وخاتم النبيين في يوم فتح مكة وعيناه تذرف دموعا فلا تعتقد انه عيب ان يراك الناس باكيا اثر حادث اليم وقع لاناس لا تعرف منهم احدا فليس النساء هن فقط اللواتي يبكين. فاحيانا يراود الانسان شعور بانه يحتاج للبكاء عندما يحس بانه حزين او لاي سبب ربما لا يعلمه فلا اعتقد انك مصاب باي مرض نفسي فانت توهم نفسك باشياء ليس لها من الواقع اي نصيب.

فلست انت وحدك بين البشر الذي تحس بهذا الشعور بل انها غريزة في قلب كل انسان وانما الحقد والضغن هو الذي يقتلعها من قلوب الحاقدين.

انصحك يا اخي الا تحبس الدموع بل دع لها مطلق الحرية الم تسمع قول الشاعر :

لا تسقني ماء الملام فانني
صب قد استعذبت ماء بكائي

فاستعذب ماء بكائك.. فالانسان مرة يبكي ومرة يضحك وتلك هي سنة الحياة.

حلمي احمد حبيب العلق
سنابس

أوقفوا الكشف الدوري على هذه السيارات

نشر في أحد الاعداد السابقة من جريدة اليوم موضوع بعنوان « مالم ينشر في القضية .. الشباب يغيرون اشكال سياراتهم بالمزاج » في صفحة محطات للكاتب خالد الشيخ وقد تطرق الموضوع الى حوار مع بعض الشباب لم ينشر نصه في قضية الاسبوع التي تطرقت عن مشاكل ورش اصلاح السيارات .. وعن ما يقوم به بعض الشباب من تغيير لشكل سياراتهم لاعطائها شكلا اخر كقص « البايات » او ابراز اطراف « الرفارف » او تركيب اطارات غير مناسبة لحجم السيارة او العبث بمقدمة السيارة .. الخ هذه التغييرات ولما لهذا العبث بشكل السيارة من خطورة حسبما قاله « الميكانيكيون وفنيو الاصلاح » حيث إنها تتسبب في الكثير من الحوادث لشبابنا خاصة عندما يختل توازن السيارة او عند ممارسة « التفحيط » وزيادة السرعة .

أولا اشكر الاخ خالد الشيخ لتطرقه لمناقشة هذا الموضوع واهتمامه به .

ثانيا اود ان توجه النداء من على منبر جريدتكم الغراء الى ادارات المرور بضرورة ايقاف الكشف الدوري على هذه النوعية من السيارات ومطالبة اصحابها بالتعهد بازالة هذه « التشويهات الخطره » من سياراتهم في الحال وسحب رخص سائقيها ومعاقبتهم عند الاستمرار في مثل هذه الاعمال .. وجزاكم الله خيرا .

عبدالله المسلم
الدمام

الأناجيل في الميزان

حقيقة دعوة الشيخ الامام محمد بن عبدالوهاب

بقلم/حفيدة الشيخ محمد بن عبداللطيف رحمهما الله

الدعوة الى الله بالحجج والبراهين ، وهي طريقة النبي الامين وسبيل من اتبعه من الصحابة والتابعين . ومن سلك مناهجهم الى يوم الدين كما قال تعالى ، قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين ، ولما رأينا الجهل بالاسلام والاعراض عنه وعدم قبوله والانقياد له حيث غلب الجهل ، وايثار الشهوات كتبنا من الايات القرآنية والاحاديث النبوية . والعقائد السلفية الى القبائل والبلدان . بعدما سفت عليها السوافي . وقل من يعرفها من اهل القرى والبوادي ، نصحا لله ولرسوله ولكتابه ولعباده المؤمنين ، وصار بعض الناس يسمع بنا ولا يعرف حقيقة ما نحن عليه ، وينسب الينا ويضيف الى ديننا مالا ندعو اليه .. فأوجب لنا تسويد هذه العجالة ، بيانا لما نعتقده وندين لله به وندعو اليه ونجاهد الناس عليه .

فاعلموا ان حقيقة مانحن عليه ، وما ندعو اليه ونجاهد على التزامه والعمل به دين الاسلام والتزام احكامه واركانه، الذي اصله واساسه ، شهادة ان لا اله الا الله ، والامر بعبادة الله وحده لا شريك له .

وهذه العبادة مبنية على اصلين : كمال الحب لله مع كمال الخضوع والذل له . والعبادة لها انواع كثيرة :

فمن انواعها الدعاء ، وهو من أجل انواع العبادة . وسماه الله عبادة في عدة مواضع من كتابه كما قال تعالى : ، وقال ربكم ادعوني استجب لكم ، ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين ، ونظائر هذا في القرآن كثيرة .

وفي الحديث ، الدعاء مخ العبادة ، .

فنقول : لا يدعى الا الله ، ولا يستغاث في الشدائد وجلب الفوائد الا به ولا يذبح القربان الا لله ، ولا ينذر الا له . ولا يخاف خوف السر الا منه وحده . ولا يتوكل الا عليه ولا يستعان ولا يستعاذ الا به ، وليس لأحد من الخلق شيء من ذلك . لا الملائكة ولا الانبياء ولا الاولياء ولا الصالحين ولا غيرهم فلله حق لا يكون لغيره ، وحقه تعالى افراده بجميع انواع العبادة فلا تأله القلوب محبة واجلالا وتعظيما وخوفا ورجاء الا لله فهذه الحكمة الشرعية الدينية والامر المقصود في ايجاد البرية . قال تعالى ، وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ، ومعنى يعبدون يوحدون والعبادة هي التوحيد لان الخصومة بين الرسل وأممهم فيه. قال تعالى ، ولقد بعثنا في كل أمة رسولا ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت ، وقال تعالى ، وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون ، وقال تعالى ، وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا ، فمن دعا غير الله من ميت او غائب و استغاث به فهو مشرك كافر .

ولقد حمى النبي صلى الله عليه وسلم جناب التوحيد ، وسد الذرائع التي تفضي الى الشرك والتنديد . فقال فيما صح عنه صلى الله عليه وسلم : ، اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور انبيائهم مساجد ، ونهى عن البناء عليها . وامر بتسويتها كما روى مسلم في صحيحه عن ابي الهياج الاسدي قال قال لي علي رضي الله عنه : ألا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان لا تدع تمثالا الا طمسته ولا قبرا مشرفا الا سويته ، . ونهى عن تجصيص القبور وعن الكتابة عليها .

فنحن ننكر الغلو في اهل القبور والاطراء والتعظيم ونهدم البنايات التي على قبور الاموات لما فيها من الغلو والتعظيم الذي هو اعظم وسائل الشرك بالله .

ومما نعتقده وندين لله به : الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والايمان بالقدر خيره وشره .

ونؤمن باسماء الله تعالى وصفاته ، ونثبت ذلك على ما يليق بجلاله وعظمته اثباتا بلا تمثيل . وننزه الله عما لا يليق بجلاله تنزيها بلا تعطيل .

ونعتقد ان الله سبحانه وتعالى مستو على عرشه عال على خلقه وعرشه فوق السموات وهو بائن عن مخلوقاته ، ولا يخلو مكانه من علمه . قال تعالى ، الرحمن على العرش استوى ، فنؤمن باللفظ ونثبت حقيقة الاستواء ولا نكيف ولا نمثل ، لانه لا يعلم كيف هو الا هو . ونؤمن بما ورد من ان الله تعالى ينزل كل ليلة الى السماء الدنيا حتى يبقى ثلث الليل الاخر . فيقول ، هل من سائل فأعطيه سؤله ؟ هل من مستغفر فاغفر له ؟ هل من تائب فأتوب عليه ؟ ، .

ونعتقد ان القرآن كلام الله . منزل غير مخلوق . منه بدا واليه يعود : وان الله تكلم به حقيقة وسمعه جبريل من الله سبحانه ونزل به على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا نقول بقول الاشاعرة ولا غيرهم من اهل البدع .

ونؤمن ان الله فعال لما يريد لا يكون شيء الا بقضائه وقدره ولا محيد لاحد عن القدر ولا يتجاوز ما خط في اللوح المسطور .

ونؤمن بآيات الوعيد والاحاديث الثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا نقول بتخليد احد من المسلمين من اهل الكبائر في النار كما تقول الخوارج والمعتزلة لما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في الاحاديث الصحيحة انه يخرج من كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان ، واخراجهم من النار بشفاعة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فيمن يشفع له من اهل الكبائر من امته وشفاعة غيره من الملائكة والانبياء ونعتقد ان الله يفعل ما يفعله لحكمة واسباب وهو تبارك وتعالى خالق الاسباب ومسبباتها ولا نشهد لشخص معين بجنة ولا نار لان حقيقة باطنه وما مات عليه لا نحيط به ولكن نرجو للمحسن ونخاف على المسيء الا من شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ونؤمن بما اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم بما يكون بعد الموت ونؤمن بفتنة القبر وعذابه ونعيمه ونؤمن بحوض نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ونؤمن بان الصراط ينصب على متن جهنم ، ونؤمن بشفاعة النبي صلى الله عليه وسلم وانه اول شافع وأول مشفع ، ولا ينكرها الا مبتدع ضال ونؤمن بان المؤمنين يرون ربهم بابصارهم في الجنة كما يرى القمر ليلة البدر ونؤمن ان محمدا صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين والمرسلين . ونرى وجوب الطاعة والسمع لائمة المسلمين برهم وفاجرهم مالم يأمروا بمعصية ونرى هجر اهل البدع ونرى ان كل محدثة في الدين بدعة . فهذا الذي نعتقده وندين الله به .

بقلم ـ ابوالفضل احمد عزالدين خلف الله

تعتبر الاناجيل الاربعة المعتمدة لدى المسيحيين من اهم مجموعات العهد الجديد، وقد اطلق لفظ ، العهد الجديد ، في وقت متأخر لظهور المسيحية على الاسفار المعتمدة لدى المسيحيين في القرن الخامس الميلادي وتشمل ٣ مجموعات وسفرين :

١ ـ مجموعة الاناجيل الاربعة الكنسية المعتمدة

٢ ـ مجموعة رسائل بولس الـ ١٤

٣ ـ مجموعة الرسائل الكاثوليكية السبع

٤ ـ سفر اعمال الرسل للوقا

٥ ـ سفر اعمال الرسل ليوحنا

وتوصف الاناجيل الاربعة بصفة ، الكنسية ، نظرا لان الفرق المسيحية المختلفة تداولت عدة اناجيل حتى بداية القرن الثالث الميلادي ولكل فرقة انجيلها مثل اناجيل مرسيون، وديصان، وماني، وتلامس، والتذكرة، سرن تهس، وبرنابا .

وعندما ارادت الكنيسة المحافظة على العقيدة المسيحية اصدر مجمع نيقيه المنعقد عام ٣٢٥ ميلادية قرارا باعتماد ووجود تقديس اربعة اناجيل هي :

متى، ومرقس، ولوقا، ويوحنا وبذلك اكتسبت صفة الشرعية واطلق عليها لقب ، الكنيسة ،

ولفظ الانجيل عند المسيحين معناه البشارة المفرحة او الخبر السار ومن المتفق عليه بين العلماء ان هذه الاناجيل لاتعد وحي منزل على عيسى عليه السلام بل هي منسوبة الى بعض تلاميذه باقوال متواترة وتشتمل على اخباره وقصصه ومحاوراته وخطبه ومعجزاته كما يعتقدون وفيما يلي بيان لهذه الاناجيل تحت ضوء النقد الاعلى للكتب المقدسة الذي يعني با لدراسة الدقيقة للنصوص من اجل معرفة واضعيها وتاريخ وضع مختلف اقسامها .

اولا : انجيل متى :

يعتبر عند المسيحين ، متى ، من الحواريين الاثنى عشر وكان جابيا للضرائب قبل اتصاله بالمسيح وقد استقر به المطاف بالحبشة حتى قتل عام ٦٢م والبعض يقول انه توفي عام ٧٠م اثر ضرب مبرح .

ولايعرف تماما متى قام بتأليف انجيله فهناك من يقول انه ٦٥م او ٧٥م ويقول الاستاذ هورن ، الف الانجيل الاول عام ٣٧ او ٣٨ او ٤١ او ٤٨ او ٦١ او ٦٢ او ٦٣ او ٦٤ من الميلاد .

ويقول البروفسور أ . تريكو ، ان القول بان اناجيل متى ومرقس ولوقا قد حررت قبل عام ٧٠م فان ذلك غير مقبول ربما باستثناء انجيل مرقس ،

ويرى العلماء والمؤرخون بالاجماع ان ، متى ،كتب انجيله بالعبرية ولكنه وجد منتشرا باليونانية ولم يوجد الاصل ولاتعرف من الذي قام بترجمته من العبرية الى اليونانية، بينما يرى د . بوست في كتابه تاريخ الكتاب المقدس ان ، متى ، الف انجيله قبل خراب او رشليم وكانت لغة تدوينه اليونانية ، وبذلك خالف اجماع المؤرخين المسيحين وانجيل ، متى ، موجه لليهود كما يقول القس ابراهيم سعد ويؤكد أ . تريكو فيقول ، تحت يونانية الثوب يكمن الكتاب يهوديا لحما وعظما وروحا وهو يحمل آثار اليهودية وسماتها المميزة ،

اذن وبناء على ماتقدم : فتاريخ تدوين ، انجيل متى ، معلوم

كما ان ، انجيل متى ، الاصلي مكتوب باللغة العبرية ومفقود والترجمة اليونانية له لانعرف من الذي قام بها، ولايوجد مجال للمقارنة بين الاصل والترجمة فهل والحال كذلك يمكن ادراجه ضمن الكتب المقدسة ؟!

ثانيا : انجيل مرقس

مرقس يهودي الاصل ومن المتفق عليه انه كتب انجيله باللغة اليونانية وينكر الوهية المسيح هو واستاذه بطرس . ويرجع تاريخ تحرير هذا الانجيل الى ٦٥ : ٧٠ ميلادية حسب الترجمة المسكونية للعهد الجديد، والى ٧٠ ميلادية حسب رأي أ . كولمان، بينما يذكر هورن ، ان الانجيل الثاني الف سنة ٥٦ ومابعد الى سنة ٦٥ ميلادية والاغلب انه الف سنة ٦٠ او ٦٣ ميلادية ،

ولايعتبر اوسكار كولمان استاذ العصر المسيحي في جامعة السوربون ويتفق معه الغالبية لايعتبر مرقس تلميذا للمسيح، وانه بالرغم من وجود عدة اشارات في العهد الجديد عن رجل ، اسمه يوحنا ويلقب بمرقس ، الا ان هذه الفقرات لاتذكر مؤلف انجيل وحتى مرقس نفسه لايشير الى اي مؤلف ويرى وليم با ركلي استاذ العهد الجديد بجامعة جلاسجو ، ان انجيل مرقس ماهو الا خلاصة مشاهدات بطرس اعظم الرسل فقد كان مرقس قريبا من بطرس ،

بينما نجد ابن البطريق يذكر ان بطرس رئيس الحواريين كتب انجيل مرقس في مدينة رومية ثم نسبه الى مرقس ، .

ولكن ماهي مقدرة مرقس يرد على ذلك الاب روجي في كتابه مقدمة الى الانجيل فيصف مرقس بانه ، كاتب غير حاذق واكثر المبشرين ابتذالا، ولايعرف كيف يحرر حكاية ،، وعلى ذلك تعتبر الترجمة المسكونية ان خاتمة الانجيل الاصحاح ١٦ : الآيات ٩ ـ ٢٠ كمؤلف مضاف ويؤكد ذلك العالم اللاهوتي ، الاب كانينجر ، بانه ، تم توليف خاتمة محترمة لمرقس وذلك بالاستعانة بعناصر من هنا وهناك لدى المبشرين الآخرين .. ،

كما ان الانجيل به عيب رئيسي في بعض النصوص وهو تحريره دون الاهتمام بالتعاقب الزمني للاحداث .

● اذن مما سبق يتضح اننا امام انجيل لانعرف تاريخ تدوينه، هذا فضلا عن كاتبه غير معلوم لدينا على وجه التحديد فكيف يكون مرقس كتبه بناء على مشاهدات بطرس رئيس الحواريين، وكيف في نفس الوقت نعقل ان رئيس الحواريين بطرس هو الذي كتبه ونسبه الى تلميذه ؟ كما ان هذا الانجيل خاتمته مزورة كما هو ثابت مما قبل ونصوصه ليس بها تعاقب زمني للاحداث وهذا عيب رئيسي فالكاتب على ذلك فقد مصداقيته، بالاضافة الى ان كاتبه مبتذل وغير حاذق فأين التقديس في ذلك ؟

انجيل لوقا :ـ

ولد لوقا في انطاكيه والبعض يقول في روما ومن المتفق عليه انه ليس من تلاميذ المسيح ولامن تلاميذ الحواريين بل هو تلميذ بولس ومهنته طبيب ويذكر البعض انه مصور، وكتب انجيله باليونانية . وفي تاريخ تحريره يرجح الدكتور بوست انه ، كتب في قيصرية فلسطين مدة اسر بولس سنة ٥٨ ـ ٦٠ ميلادية غير ان البعض يظنون انه كتب قبل ذلك ،، بينما يذكر هورن كعادته في عدم الثقة بتاريخ محدد لتدوين ايامن الاناجيل الاربعة ، الف الانجيل الثالث عام ٥٣ او ٦٣ او ٦٤ ميلادية ، ولكن من المؤكد انه كتب انجيله بعد تأليف مرقس لانجيله اذ يقتبس منه حوالي ٣٥٠ آية ويه فقرات من انجيل ، متى ، ويرجع النقاد الحاليون تاريخ تحريره غالبا بما بين ٨٠ ـ ٩٠ ميلادية والبعض يقول انه اكثر قدما من هذا وفي مقدمة انجيله يثبت لوقا مقدرته على التأليف بتقصي سير الاحداث فيقول ، اذا كان كثيرون قد اخذوا بتأليف قصة في الاحداث التي وقعت كما نقلها الينا الذين كانوا منذ البدء شهودا معاينين وخداما للكلمة رأينا انا ايضا، اذا تتبعت كل شيء من الاول بتدقيق ان اكتب على التوالي اليك ايها العزيز ثاوفيلس لتعرف صحة الكلام الذي علمت به ، فلوقا في نظر الاب كاتينجسر روائي حقيقي، وتشير الترجمة المسكونية الى وجود اختلافات هامة به مع الاناجيل الاخرى .

ومما سبق يتضح انه فضلا عن عدم ثبوت تاريخ محدد لانجيل لوقا، فان لوقا نفسه يؤكد في مقدمة انجيله مقدرته على التأليف بمتابعة الاحداث، وهذا واضح فهو ليس من تلاميذ المسيح ولا الحواريين فمن اين اتى بانجيله ؟ كما انه يقتبس من مرقس الآيات، ومرقس نفسه غير معتمد عليه اذا لوقا هذا روائي حقيقي فهل اصبحت الروايات كتبا مقدسة ؟!

انجيل يوحنا :ـ

لايقصد بيوحنا الذي كتب هذا الانجيل يوحنا بن زبدي الصياد المعدود من الحواريين الـ ١٢ الذي كان يحبه المسيح، بل انه من الثابت وكما جاء في دائرة المعارف البريطانية ان مؤلف هذا الانجيل يوحنا آخر غير يوحنا بن زبدى ، وانما نسب اليه كذبا ، كما اكدت دائرة المعارف الفرنسية ، ان البحوث الحديثة في مسائل الاديان لاتسلم بصحة هذه النسبة ،

ويقول ول ديورانت ، ان الذين يحاولون ان يربطوا ولو برابطة واهية بين ذلك الفيلسوف الذي الف هذا الكتاب في القرن الثاني الميلادي، وبين الحواري يوحنا الصياد الجليلي لن يجدوا لمحاولتهم هذه اي سند وستذهب جهودهم ادراج الرياح ،

فمن هو كاتب هذا الانجيل ؟ لايوجد احد يجزم بذلك، واذا انتقلنا الى تاريخ تدوينه فسنجد انه كسابقه من الاناجيل غير معروف تماما فالدكتور بروست يرجح كتابته في سنة ٩٥ او ٩٨ او قبل سنة ٩٦ من الميلاد ،

بينما هورن المتشكك في تاريخ تدوين جميع الاناجيل يقول ، الف الانجيل الرابع سنة ٦٨ او ٦٩ او ٧٠ او ٨٩ من الميلاد ،

ويكاد يجمع جميع المؤرخين والعلماء المسيحيين ان انجيل يوحنا كتب خصيصا لاثبات الوهية المسيح حيث لم يرد نص في باقي الاناجيل يحددها فقد ظلت على امتداد قرن من الزمان لم يكن المسيح فيها سوى نبي مرسل .

ويعتقد أ . كولهان ان الاضافات اللاحقة واضحة في هذا الانجيل مثل الاصحاح ٢١ ويعتقد انه من عمل احد التلاميذ الذي اضاف ايضا بعض اللمسات الى متن الانجيل .

وتصف دائرة المعارف البريطانية انجيل يوحنا بانه ، كتاب مزور اراد صاحبه مضادة اثنين من الحواريين بعضهما لبعض وهما القديسان ، يوحنا، ومتى ، وقد ادعى هذا الكاتب المزور انه الحواري الذي يحبه المسيح فاخذت الكنيسة هذه الجملة على علاتها وجزمت بان الكاتب هو يوحنا الحواري ، وهو انجيل مليء بالمغالطات والمتناقضات .

● اذا لايوجد تاريخ تدوين محدد لانجيل، يوحنا. ولكن من هو يوحنا هذا واضع الإنجيل ؟ لااحد يعلم، فبين ايدينا انجيل مليء بالمغالطات والمتناقضات في امور تمس العقيدة المسيحية وصفه العلماء بالاجماع بانه كتاب مزور كتب خصيصا لاثبات الوهيه بشر لم تثبتها الاناجيل السابقة عليه فهل اصبحت الكتب المزورة مقدسة ؟!

هذا وبالاضافة الى ماسبق ذكره في حينه عند التعرض لكل انجيل على حده نجد ان التناقض بين الاناجيل الاربعة واضح وجلي وليس مجرد تناقض في مواضيع هامشية بل اساسية في العقيدة المسيحية قسر القربان المقدس وهو يمثل اهمية دينية كبيرة لدى المسيحيين يوجد به اختلافات كثيرة بين الاناجيل، فضلا عن اختلافات اخرى كثيرة وضعها الشيخ رحمة الله الهندي في كتابه اظهار الحق .

كما ان التضارب ليس بين الاناجيل فقط بل يمتد ليتناول نفس الكلام الذي يذكره كاتب الانجيل نفسه، فنجد لوقا في مسألة تاريخ صعود المسيح يحددها في الانجيل بيوم الفصح، بينما في اعمال الرسل التي هو كاتبها يحددها بعد ذلك باربعين يوما .

كما انه من الثابت ان مؤلفي الرسائل الخاصة بالعهد الجديد لم يعلموا شيئا من الاناجيل الاربعة اذ لم يشر احدهم الى آية من آياتها فلوكانت موجودة قبل حياة بولس لاشار اليها .

وقد قرر الاستاذ بور ان رسائل بولس مدسوسة عليه وانها تمثل مجموعة من العقائد والافكار المعاصرة لظهور المسيحية .

وتعترف دائرة المعارف البريطانية التي وضعها علماء المستيحيين بالتحريف والتزوير في الاناجيل فتذكر ، ان فلسفة الاغريق والقانون الروماني جعلا الانجيل لايمثل حقيقته كما اثرا في تدوينه والباحث المنصف في تاريخ الكنيسة لايستطيع ولو لحظةواحدة ان ينكر آراء مزيفة واغراضا غير كريمة، واعتقادات خاطئة كانت اسبابا مسيطرة احيانا دفعت الى التبديل في الاناجيل ،

ويقول ول ديورانت ، انه ثمة تناقضا كثيرا بين بعض الاناجيل والبعض الآخر ، واثبت الاستاذ ، جني بيير ، استاذ تاريخ الاديان بالسوربون في عدة مؤلفات ان المسيحية الحالية لاصلة لها بمسيحية المسيح الا في الاسم والف في ذلك عدةمجلدات تناولت عصر المسيح، وحياة المسيح، وتطور العقيدة المسيحية .

ويؤكد العالم ، اتين دينين ، في كتابه اشعة خاصة بنور الاسلام ، ان الله تعالى اوحى بالانجيل الى عيسى عليه السلام بلغته ولغة قومه، ولكن مما لاشك فيه ان هذا الانجيل قد فقد واندثر ولم يبق له اثر او انه ابيد فعلا ، وقرر ان صلة العهد الجديد بالسماء اضعف بكثير من صلة العهد القديم بها، وذلك لان العهد الجديد مكتوب باللغة اليونانية، ولغة المسيح من اللغات السامية، ومما لايحتمل اي شك ولامناقشة او بحث من النواحي الاخلاقية والتاريخية والعلمية، واللغوية، والسيكولوجية، والدينية ان العقائد المنحرفة ملأى باغلاط واضحة .

اذا والحال كذلك فنحن نحتاج الى من يهدينا الى الطريق القويم ولانجد كتابا اصدق من القرآن العظيم ينير لنا الطريق ويهدينا الى سواء السبيل كتاب لم يتغير ولم تتبدل فيه نقطة من مكانها بشهادة العلماء والمؤرخين المسيحيين انفسهم ـ انزله العزيز الحكيم وتعهد بحفظه، كتاب لم تصح معلوماتنا عن الرسل والانبياء الا عن طريقة وفي ذلك يذكر تولستوى ، ان القرآن قد اوضح تعاليم موسى وعيسى الحقيقية كما قالاها وبشرا بها ،

فتعالوا ايها المسيحيون الى كلمة حق .. يقول رب العزة والجلال في سورة المائدة ، لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة ومامن اله الا اله واحد . وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب اليم ـ ٧٣ ـ افلا يتوبون الى الله ويستغفرونه، والله غفور رحيم ـ ٧٤ ـ ما المسيح ابن مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل وامه صديقة كانا يأكلان الطعام انظر كيف نبين لهم الآيات ثم انظر اني يؤفكون ـ ٧٥ ـ قل اتعبدون من دون الله مالايملك لكم ضرا ولانفعا . والله هو السميع العليم ـ ٧٦ ـ قل يا اهل الكتاب لاتغلوا في دينكم غير الحق ولاتتبعوا اهواء قوم قد ضلوا من قبل واضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل ـ ٧٧ ـ

لاعدوى ـ ولاطيرة ـ ولاصفر

الامراض التي يعاني منها الانسان لا تنحصر في الجسد ، وانما هناك امراض نفسية .. وخلقية .. وعقلية .. وفكرية وغيرها ..

وان من الواجب على الانسان ان نزل به مرض ، المسارعة لطلب الدواء ، والنبي عليه الصلاة والسلام ذكر في الحديث الذي صح عنه : ، تداووا عباد الله ، فان الله تعالى لم يضع داء الا وضع له دواء ، غير واحد : الهرم ،

وان العلل النفسية الخلقية هي من اصعب تلك الامراض خطورة من هنا نجد ان نبي الاسلام عليه الصلاة والسلام اكد على نفي تلك الامراض واستبعادها والتخلص منها ..

فالتشاؤم مرض وهو جنس من (الطيرة) والطيرة بكسر الطاء وفتح الياء . وقد تسكن على رأي بعض العلماء . مصدر تطير طيرة ، وأهل الجاهلية كانوا يتطيرون بالسوانح والبوارح من الطير والظباء وغيرهما وكان ذلك يصدهم عن مقاصدهم فنفاه الشارع الحكيم وابطله واخبر انه لا تأثير له في جلب نفع ولا دفع ضر .

والطيرة من الشرك الذي ينافي كمال التوحيد الواجب لله تعالى .

وان مما يدعو للحديث عن هذا المرض هو اننا في شهر صفر ولعل البعض ممن لم يصل اليهم حديث النبي عليه الصلاة والسلام يتشاءمون بصفر ويقولون : انه شهر مشؤوم فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فقال في الحديث :

لاعدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ، وأما اخباره صلى الله عليه وسلم ان الشؤم في ثلاث :

قال ابن القيم رحمه الله تعالى : اخباره صلى الله عليه وسلم بالشؤم في هذه الامور ليس فيه اثبات الطيرة التي نفاها الله تعالى وانما غايته ان الله سبحانه قد يخلق منها اعيانا مشئومة على من قاربها وساكنها .. والله سبحانه خالق الخير والشر والسعود والنحوس فيخلق هذه الاعيان سعورا مباركة ويقضي بسعادة من قاربها وحصول اليمن والبركة له ويخلق بعضها نحوسا يتنحس بها من قاربها وكل ذلك بقضائه وقدره .. .

فقوله عليه السلام : (ولا صفر) ابطال لعادة من عادات الجاهلية ولمرض من امراض النفوس البشرية ، فالتشاؤم بصفر منهى عنه .

قال ابن رجب : وكذلك التشاؤم بيوم من الايام كيوم الاربعاء وتشاؤم اهل الجاهلية بشوال في النكاح فيه خاصة

وفي الحديث : لا عدوى ولا طيرة ويعجبنى الفأل قالوا : وما الفأل ؟ قال : الكلمة الطيبة ..

وقانا الله واياكم من الامراض ووقانا الشرور .

ابن البلد

اصدارات جديدة



اسم الكتاب : دور المسجد في التربية

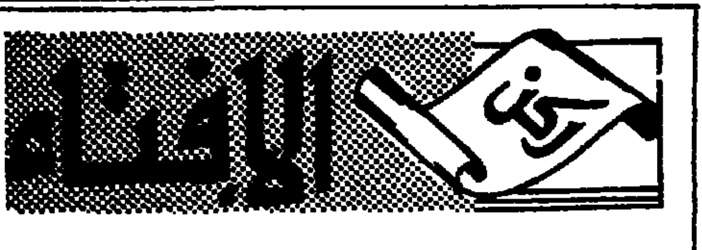
المؤلف : د . عبدالله بن احمد القادري

الناشر : دار المجتمع .

يقول المؤلف : ان الحديث عن دور المسجد في التربية وعلاج انحراف الاحداث ليقتضي البدء بذكر غيره من المؤسسات المسئولة عن تربية الصغار وتعليمهم ..

من هنا نجد لن مؤلف هذا الكتاب ركز تركيزا واضحا على تلك المؤسسات المسئولة عن النشء . فتحدث عن دور مؤسسة الاسرة ، وعن دور المدرسة والمجتمع واختار من المجتمع ماله علاقة واضحة بهذا الموضوع فتحدث عن النادي والجار والجليس وهو محق في كل هذا ..

■ ولم يقصد المؤلف بقوله /دور المسجد/ ان يتحدث عن مسجد معين ، وانما شمل كل مسجد في ديار المسلمين .



اجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

هل تصح هذا الوصية ؟

السؤال : رجل له ثمانية اولاد. ستة منهم طائعون لله ولوالدهم والاثنان عاصيان لله لايصومان ولايصليان وعاقان لوالديهما ومن اجل هذا كتب في وصيته انهما لايرثان مما خلفه الا ان يتوبا قبل وفاته عنهم .

فارجو الافادة عن صحة هذه الوصية ؟

الجواب : لاتجوز هذه الوصية لمخالفتها لمقتضى الشرع والعدل الذي امر الله به ـ خاصة بين الاولاد ـ لما روى احمد وابوداوود رحمهما الله عن ابي امامة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال ، ان الله قد اعطى كل ذي حق حقه فلا وصية لوارث ، .

[لايجوز الجمع بين الخالة وبنت اختها]

السؤال :رجل تزوج امراة ويريد ان يتزوج ابنة اختها عليها فما الحكم هل يجوز ذلك ام لا ؟

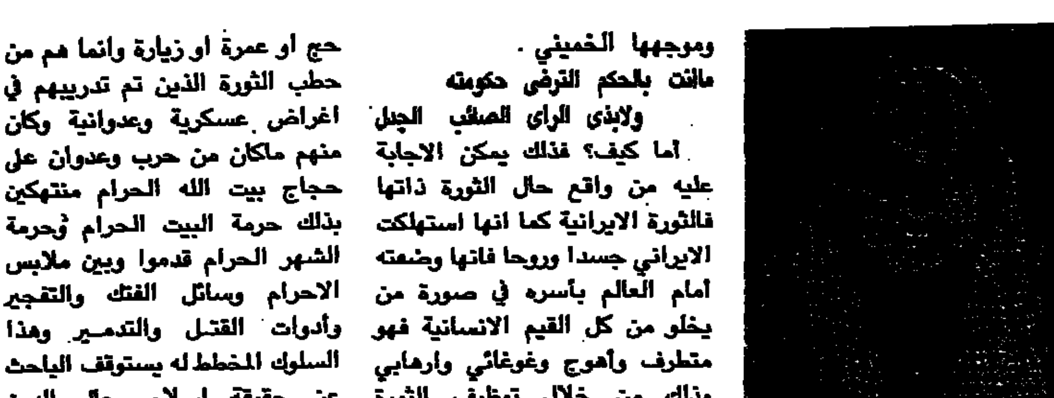
* الجواب : زوجته التي في عصمته هي خالة للبنت التي يرغب الزواج بها، فاذا كان يرغب الزواج بهذه الفتاة مع بقاء خالتها في عصمته، فهذا لايجوز لقوله صلى الله عليه وسلم (لاتنكح المراة على عمتها ولاعلى خالتها) .

(يجوز ازالة الشعر بما لاضرر فيه على البدن)

السؤال :هل يجوز للرجل ان يحلق شعر جسده من الظهر والساقين والفخذين مع العانة والابط دون قصد تشبه بالنساء ولا بالكفرة من اهل الكتاب وغيرهم ؟

* الجواب :يجوز ازالة الشعر مما ذكر بمالاضرر فيه على البدن مادام لايقصد فيه التشبه بالنساء او الكفار لان الاصل هو الاباحة ولايجوز للمسلم ان يحرم شيئا الا بالدليل ولادليل يدل على تحريم ماذكر، وسكوت الله سبحانه ورسوله صلى الله عليه وسلم عن ذلك يدل على الاباحة لان الرسول صلى الله عليه وسلم شرع لنا قص الشارب وتقليم الاظفار ونتف الإبط وحلق العانة واباح للرجال حلق الراس ولعن النامصة والمتنمصة وامرنا باعفاء اللحى وارخائها وتوفيرها وسكت عما سوى ذلك، وماسكت الله عنه ورسوله فهو عفو لايجوز تحريمه لقول النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه ابوثعلبة الخشني رضي الله عنه : ، ان الله فرض فرائض فلاتضيعوها وحد حدودا فلاتعتدوها . وحرم اشياء فلاتنتهكوها وسكت عن اشياء رحمة لكم من غير نسيان فلاتبحثوا عنها ، . رواه الدار قطني وغيره قاله النووي رحمه الله، وقد نص على ذلك جمع من اهل العلم للحديث المذكور ولما جاء في معناه من الاحاديث والآثار وقد ذكر بعضها الحافظ بن رجب رحمه الله في جامع العلوم والحكم في شرح حديث ابي ثعلبة فليراجعه من احب الوقوف على ذلك والله اعلم

الخميني يبحث عن أساور كسرى



بقلم/سعد عبدالله المليص

ترتبط الثورة الايرانية في عالمنا المعاصر وعلى مستوى العالم الانساني بقضايا الارهاب وتجاوز الاعراف والقوانين الدولية.

فقناعات العالم تتزايد يوما بعد يوم ان ايران الاكاسرة وثورة الخميني المتطرفة تتصرف تحت مؤثرات عرقية وعقائدية في اتجاه مجابهة العالم ومقتضى هذا السلوك يضع العالم أمام ضرورة معالجة عفن موضعي على خارطة العالم المتحضر يتعين عليه ان يبيد أثره من الانتشار.

الثورة الايرانية هذا البركان الذي يغلي وقوده شعب ايران المغلوب على أمره ثورة فقدت معناها بعدم وضوح أهدافها الموضوعية تجاه شعب ايران ذاته الذي كان يطمع ان يكون بقيادة رجال الدين المزعومين خيرا منه في غده عما كان عليه في ماضيه، ومن هنا كان لغياب اهداف الثورة في نظر المخططين لها ذلك الاثر الملموس على صعيد الواقع بانهيار القدرة الانتاجية لشعب ايران بعد ان تعطلت مقومات عوامل الانتاج فيه عن مواكبة التطلع الذي يأمله شعب ايران ونتج عن ذلك العديد من المظاهر الحياتية التي تثير الفاجعة في نظر شعب تعددت فيه جبهات الصراع الداخلي وتعددت تبعا لها مصادر القرار في قيادة مسيرة ايران الوطنية.

وفي ظل ظروف تنعدم فيها القناعة والرضى من جانب قادة ايران بما آلت اليه الامور من جراء الثورة السائرة في درب الهمجية كان على حكومة ايران ورجال الدين ان يمارسوا من التصرفات مايبقي على أمد زعامتهم زمنا قبل ان تلتهمهم ذات الثورة التي كانت من صنع ايديهم ولهذا كان لابد لقادة ايران من البحث عن مخرج من بؤرة الاختناق وغضبة الشعب الايراني الذي بات يعاني من قسوة الحياة واستبداد الحاجة والعوز وخسارة المجتمع، فكان توجيه الثورة خارج مدارها الوطني اذعانا بتشتت اهدافها واعترافا بخلوها من مضامين القدرة على تحقيق اغراضها الوطنية.

والواقع ان سحب قادة ايران لثورتهم خارج مدارها الوطني انما يعني ضمنا انها باتت تحرق ايديهم بعد ان احرقت ايران شعبا ووطنا وبالتالي فان هذه الثورة التي عجز مدبرو شئونها عن تحقيق اهدافها الوطنية هي اعجز عن تناول اهداف خارج نطاق نشأتها.

ومن يتدبر عوامل اخفاق الثورة الايرانية عن تحقيق اهدافها في تحقيق حلم الشارع الايراني فانه لايغفل مبدئيا ذلك الرصيد الشعبي الذي آزر الثورة قبل ان تطأ قدم الخميني أرض ايران فالثورة كانت قد اكتملت بفعل التحرك الشعبي الصاخب.

وافتراضا فانه لم يكن أمام قادة الثورة الذين أتوا لاحقا الا ان يمارسوا من منطلق حاجة ايران الى تكوين البنية الاجتماعية الجديدة مستهدفين تطلعات الايرانيين الذين قادوا ثورتهم من الشارع غير ان قيادة الثورة لم تكن متجردة وخالصة الانتماء لتلك التطلعات الشعبية ، فبدلا من ان توجه للبنية الوطنية وللبناء الداخلي مستقلة في ذلك رصيد ايران من رأس المال المتدفق منذ اتجهت الثورة في صخب وهمجية ودون وعي لدوافعها الوطنية الى استهلاك رأس المال الوطني وتلاه استهلاك الانسان الايراني دمويا وخلقيا وتفريقه عقائديا وتوظيفها لاغراض واهداف غير واقعية وغير ممكنة ضمن توجيهات قادة الثورة من رجال دين وزعامات تخدم اغراضهم المتطرفة نحو تحقيق حلم الخميني في اقامة الجمهورية الاسلامية على اوسع نطاق في العالم الاسلامي طبقا لفتواه بعدم شرعية الحكومات القائمة في العالم الاسلامي وهي فتوى تنطلق من رؤيا مذهبية صرفة تحمل كل مفاهيم التطرف

العنيد في استهجان ومعاداة المذاهب الاسلامية الصحيحة ، واذا ربطنا هذا التطور الديني الذى تتوجه عبره خطط الخميني كموجة للثورة الايرانية بالسلوك الظاهري لممارسات الثورة فاننا نجد ان للعرقية الفارسية موضعها المتميز في مبادىء هذه الثورة.

واليوم وقد استهلكت الثورة الايرانية الزمن وعلى مداه استهلكت الارض والانسان في ايران نجد انها لم تكن فقط قد خسرت اهدافها بل وايضا خسرت مبادئها الاساسية في كونها ثورة اسلامية كما يزعم قادة ايران وموجهها الخميني .

مالنت بالحكم الترفي حكومته
ولابذي الراي الصائب الجليل

أما كيف؟ فذلك يمكن الاجابة عليه من واقع حال الثورة ذاتها فالثورة الايرانية كما انها استهلكت الايراني جسدا وروحا فانها وضعته أمام العالم بأسره في صورة من يخلو من كل القيم الانسانية فهو متطرف وأهوج وغوغائي وارهابي وذلك من خلال توظيف الثورة للانسان الايراني في عمليات معادية للانسانية والسلام والحضارة وبذلك عرف العرق الفارسي في مجتمع الانسانية اليوم بالنزعة التدميرية وبات العالم يخشى من وجود هذا العرق على ارضه وربط كل صور الارهاب الذي يقع في الارض والجو والبحر بالشخصية الايرانية وبذلك أستعدت الثورة الايرانية على شعب ايران وكما كان مبدأ تعزيز العرق الفارسي قد أهدر قيمة ومعنى من خلال ممارسات الثورة وسلوكياتها فانها ايضا أهدرت المبدأ الاسلامي الذى ادعته.

فالاسلام الذي زعمت الثورة الايرانية انها تعمل ضمن توجيهاته وأصوله بات واضحا انه ليس الا شعارا لتحقيق مآرب واهداف شخصية او عرقية باسمه وليس أدل على ذلك من أحداث مكة المكرمة.

فقد دأب الايرانيون بمقتضى تخطيط وتوجيه قادة ايران على توظيف موسم الحج مدى عمر ثورتهم في ترويج الثورة واظهار سلوكها الغوغائي من خلال مسيرات ومظاهرات عدائية وجهز لهذه المسيرات أعداد هائلة من الايرانيين رجالا ونساء غالبيتهم لم يكونوا قدموا للارض المقدسة بنية حج او عمرة او زيارة وانما هم من حطب الثورة الذين تم تدريبهم في اغراض عسكرية وعدوانية وكان منهم ماكان من حرب وعدوان على حجاج بيت الله الحرام منتهكين بذلك حرمة البيت الحرام وحرمة الشهر الحرام قدموا وبين ملابس الاحرام وسائل الفتك والتفجير وأدوات القتل والتدمير وهذا السلوك المخطط له يستوقف الباحث عن حقيقة اسلام رجال الدين وزعامات ايران كما أنه يحدد أي مبدأ اسلامي مزعوم قامت عليه الثورة الايرانية.

مكة ارض الله وحرمه الامن والحج موسم اسلامي للعالم الاسلامي بأسرة فليس الزمان ولا المكان الذى يبرر لايران استغلاله لاشاعة الرعب والفزع وليست مكة هي المكان التي تشحن لها المتفجرات ووسائل القتل والتدمير وليس الحجاج هم من توجه اليهم الطعنة الغادرة وليس رجال الامن الساهر على خدمة الحجيج هم من تستباح دماؤهم في مواقع عملهم المقدس غير ان التصرفات الايرانية وسلوك ثورتها لايعكس شيئا اكثر من كونها سلوك وتصرفات ذات معنى واحد وهي ان الثورة الايرانية ومن يقف وراءها من رجال الدين وزعامات ايران باتوا أعداء للاسلام وحربا على المسلمين وهذا السلوك لايساق لمجرد استنتاج بالقرينة ولكن ثابت بالشاهد العلمي.

اذا فهذه هي الثورة الايرانية تهدر مبدأ الاسلام الذي زعمت انها قائمة على اصوله غير ان الواقع ان الخميني ومن معه من رجال الدين المتعصبين خارج حدود الاسلام عملا لما يقوم عليه هذا الاتجاه من معتقدات فاسدة ومايستحله من محرمات فوق غذائه للمذاهب الاسلامية الصحيحة.

بقي ان نسأل الى أي مدى يمكن ان تسير الثورة الايرانية وأى موقف ينبغي ان يتخذه العالم العربي والاسلامي والعالمي من هذه الثورة؟ فعن الثورة الايرانية ومستقبلها فلا أحد ينكر أنها ثورة استنفذت وجودها بفعل عدة عوامل :-

١- الحرب العراقية الايرانية والتي أثبتت فيها ايران أنها الدولة التى لاتعرف التسامح ولا تقر مبدأ التفاوض والسلم.

٢- تهتك البنية الاجتماعية والاقتصادية الايرانية بفعل الممارسات الواقعية للثورة وما أقامته من تكتلات ومنظمات لصالح الثورة تحت مسميات حماة الثورة وحرس الثورة ومالى ذلك من تنظيمات استقطبت مابقى من الكوادر البشرية وأغدق على من يعملون في ظلها ماتبقى من قدرة المجتمع من مال وبالتالي أصبحت هذه التكتلات البديل الامثل أمام الانسان الايراني يجد فيه الحماية على روحه ومن خلالها يزاول السرقة والاعتداء وانتهاك الاعراض والاموال وتصدير المخدرات دون معقب عليه وباتت قطاعات الانتاج الوطنية معطلة عاجزة عن القيام بدورها في تحقيق عوائد انتاجية تتطلبها الحياة العامة في ايران ومن ثم ظهرت بوادر الفقر والحاجة والعوز.

٣- الموقف الدولي من ايران الثورة وايران الخميني والآيات فقد ثبت للعالم ان ايران لم تعد سوى مؤسسة تصدر الارهاب والعدوان والمخدرات وانها بذلك تعمل في اتجاه معاد للانسانية والمصالح العالمية فوق كونها لاتقيم وزنا للاعراف الدولية .والقوانين المعمول بها دوليا فهي خطر كبير على مااستقر عليه العرف الدولي من مفاهيم وأصول تحكم علاقاته الامر الذى باعد بين ايران والتعاون الدولي.

٤- موقف العالم الاسلامي من ايران وثورته : فايران التي اثبتت من خلال اعتدائها على مكة المكرمة وقفت موقف المستهجن في نظر العالم الاسلامي بأسره وعبر عن ذلك قادة ومفكرو العالم الاسلامي وهذا الموقف الذى وصلت اليه ايران اسلاميا يجعل منها دولة منبوذة بعيدة عن أي تعاطف وتعاون مع بقية العالم الاسلامي بل ان العالم الاسلامي لايسعه الا ان يندد بتلك المسيرات التي صار فيها المسلمون متظاهرين في استنكار ما أقدمت عليه ايران ضد المسلمين بانتهاكها حرمة مكة والشهر الحرام ومعتدية على حجاج بيت الله ومن جند لامنهم من رجال الامن السعودي وماقامت به ايران من تصدير لوسائل التدمير من متفجرات هدفها تدمير ماقامت به المملكة العربية السعودية من منشآت لحراسة حجاج بيت الله الحرام وتسهيل أدائهم لعبادتهم وعلى هذا فان العالم الاسلامي يُقيِّم موقفه من ايران في ظل هذا السلوك العدواني الذى انتهجته ايران لمحاربة المسلمين في اقدس المقدسات الاسلامية.

٥- الموقف العربي من ايران الفارسية : ايران تمارس وجودها وتقيم مبادىء ثورتها على أساس مبدأ تحيز عرقي للعنصر الفارسي وهي من خلال احتكاكها بالعالم العربي عبرت من خلال ثورتها الى تصريحات وتلميحات ظاهرة عدوانية تجاه العالم العربي وباعثها الى ذلك يلتقي فيه بعد عرقي وبعد عقائدى واطماع واضحة ولقد برزت تلك الاطماع في صورة الصراع الدامي عبر أطول حرب عرفها التاريخ المعاصر وهي حربها مع العراق العربية وهي حرب توسعية تستهدف منها ايران حيازة أرض عربية واطماعها في الخليج وماتعمل من تكدير لصفو المنطقة وزعزعة للأمن فيها.

ومن هنا فان العالم العربي يقف على حقيقة مرامى ايران ودوافعها ولاشك ان العالم العربي الذى وحدته العقيدة والدم والتاريخ المشترك سوف يتخذ من التدابير مايكفي لمواجهة اعتداءات ايران وتصرفاتها الغوغائية.

أما عن اى موقف فعلي يتخذه العالم العربي والاسلامي من هذه الثورة فان ذلك للغد وان غدا لناظره قريب ولا عدوان الا على الظالمين، قال تعالى :

«هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا انما هو إله واحد وليذكر اولوا الالباب». الآية ٥٢ من سورة ابراهيم.

والى حديث آخر ان شاء الله .والله من وراء القصد،،،

إعلانات حكومية

تعلن المؤسسة العامة للموانىء عن رغبتها في شغل الوظائف المبينة ادناه بمواطنين سعوديين.. فعلى من يرغب التقدم لاي من هذه الوظائف مراجعة ادارة شئون الموظفين بالمؤسسة او احد فروعها وذلك خلال الفترة من ١٤٠٨/٢/٣هـ لغاية ١٤٠٨/٢/١٨هـ لتعبئة البيانات اللازمة وسيتم تحديد موعد اجراء المسابقة بعد نهاية موعد قبول الطلبات.

الوظائف الشاغرة بالمؤسسة العامة للموانىء والمطلوب اشغالها بسعوديين عن طريق المسابقة التي سيبدأ قبول طلباتها اعتبارا من ١٤٠٨/٢/٣هـ حتى ١٤٠٨/٢/١٨هـ.

■ مدير الادارة البحرية المرتبة ١٠ رقمها ٤ الرمز ١٤٢٢١٤ مقر الوظيفة الرياض. شروط شغلها..
١ - شهادة ظابط ثاني اعالي البحار مع خبرة ست سنوات
٢ - شهادة مهندس بحري القسم الاول مع خبرة ست سنوات
٣ - شهادة ظابط اول اعالي البحار مع خبرة اربع سنوات
٤ - شهادة ربان اعالي البحار مع خبرة سنتين

■ محلل اساليب كمبيوتر المرتبة ٩ رقمها ٤ الرمز ٥٢٢١٢١٢ مقر الوظيفة الرياض.. شروط شغلها..
١ - الثانوية مع القدرة وخبرة في طبيعة العمل لمدة تسع سنوات
٢ - شهادة جامعية تخصص رياضيات مع خبرة لمدة اربع سنوات
٣ - شهادة جامعية تخصص رياضيات مع تدريب بطبيعة العمل وخبرة سنتين..

■ مهندس مدني المرتبة ٩ رقمها ٦ الرمز ١١٢١٠ مقر الوظيفة الرياض .. شروط شغلها..
١ - بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة اربع سنوات
٢ - ماجستير هندسة مدنية مع خبرة لمدة سنتين
٣ - دكتوراه هندسة مدنية

■ مراقب معالي المرتبة ٩ رقمها ٨ الرمز ٣١٢١١١١ مقر الوظيفة الرياض.. شروط شغلها..
١ - الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة ١٨ سنة
٢ - الثانوية العامة مع خبرة لمدة ١٢ سنة
٣ - الثانوية التجارية مع خبرة لمدة ٩ سنوات
٤ - جامعية مطلقة مع مع خبرة لمدة ٦ سنوات
٥ - جامعية مطلقة مع تدريب وخبرة ٤ سنوات
٦ - جامعية مطلقة في المحاسبة مع تدريب وخبرة ٤ سنوات
٧ - ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة سنتين
٨ - دكتوراه

■ مستشار قانوني المرتبة ٩ رقمها ١٠ الرمز (١٠١١١١) شروط شغلها ..
١ - جامعية في طبيعة العمل مع خبرة لمدة ٤ سنوات
٢ - ماجستير مع خبرة لمدة سنتين
٣ - دكتوراه

■ اخصائي ميزانية المرتبة ٨ رقمها ٨ الرمز (٣١٠١٥١١).. شروط شغلها..
١ - الكفاءة مع تدريب بطبيعة العمل وخبرة لمدة ١٦ سنة
٢ - الثانوية العامة مع خبرة لمدة ١٠ سنوات
٣ - جامعية مطلقة مع خبرة لمدة ٦ سنوات
٤ - جامعية مع تدريب في طبيعة العمل وخبرة ٤ سنوات
٥ - جامعية في الادارة او المحاسبة او الاقتصاد مع خبرة ٤ سنوات
٦ - ماجستير في طبيعة العمل.

■ ضابط بحري المرتبة ٨ رقمها ٢ الرمز ١٤٢٢١١ .. شروط شغلها..
١ - شهادة ضابط ثاني اعالي البحار مع خبرة لمدة سنتين
٢ - شهادة مهندس بحري القسم الاول مع خبرة لمدة سنتين
٣ - شهادة ضابط اول اعالي البحار

■ مهندس مدني المرتبة ٨ رقمها ٦ الرمز (١١١٣١٠) شروط شغلها.. بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة سنتين
٢ - ماجستير هندسة مدنية

■ محلل اساليب كمبيوتر المرتبة ٨ رقمها ٢٢ الرمز (٥٢٢١٢١٢) شروط شغلها..
١ - الثانوية مع القدرة وخبرة لمدة سبع سنوات
٢ - الجامعية تخصص رياضيات مع خبرة لمدة سنتين
٣ - الجامعية المتخصصة او جامعية تخصص رياضيات مع تدريب بطبيعة العمل

■ مفتش بحري المرتبة ٨ رقمها ٢٦ الرمز ١٤٢٢١٠ شروط شغلها..
١ - شهادة ضابط ثاني اعالي البحار مع خبرة سنتين
٢ - شهادة مهندس بحري القسم الاول مع خبرة سنتين
٣ - شهادة ضابط اول اعالي البحار

■ محاسب المرتبة ٧ رقمها ٢٣ الرمز ٣١٢١٠١٠ شروط شغلها..
١ - المتوسطة مع خبرة ١٤ سنة
٢ - الثانوية العامة مع خبرة ٨ سنوات
٣ - الثانوية التجارية مع خبرة ٥ سنوات
٤ - جامعية مطلقة مع خبرة سنتين
٥ - جامعية مطلقة مع تدريب بطبيعة العمل
٦ - جامعية في المحاسبة

■ محاسب المرتبة ٦ رقمها ٤ الرمز ٣١٢١٠١٠
١ - المتوسطة مع خبرة ١٢ سنة
٢ - الثانوية العامة مع خبرة ٦ سنوات
٣ - الثانويةالتجارية مع خبرة ٣ سنوات
٤ - جامعية مطلقة

■ محاسب المرتبة ٦ رقمها ٢١ رمزها ٣١٢١٠١٠ شروط شغلها كسابقة

■ رسام المرتبة ٦ رقمها ٢ الرمز ٨١٠١٢١٠ شروط شغلها..
١ - دبلوم المساعدين الفنيين (رسام معماري) مع خبرة ٣ سنوات
٢ - الثانوية المهنية بطبيعة العمل مع خبرة ٣ سنوات
٣ - دبلوم بطبيعة العمل لمدة سنتين بعد الثانوية العامة او المهنية

■ باحث قانوني المرتبة ٦ رقمها ٢٢ الرمز ١٠١٠١٠ شروط شغلها..
١ - شهادة جامعية في طبيعة العمل

■ مأمور تلكس المرتبة ٥ رقمها ١٣ الرمز ٥٢٣١١١٠ شروط شغلها ..
١ - الابتدائية مع القدرة وخبرة لمدة عشر سنوات
٢ - اكمال برنامج تدريب بطبيعة العمل مع خبرة لمدة عشر سنوات
٣ - المتوسطة مع القدرة وخبرة لمدة ست سنوات
٤ - المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة ست سنوات
٥ - الثانوية مع القدرة او الثانوية والمهنية

■ ناسخ آلة المرتبة ٢ رقمها ١ الرمز ٤١١١٠١٠ .. شروط شغلها..
١ - الابتدائية او ما يعادلها مع القدرة على النسخ بلغة واحدة وخبرة سنتين
٢ - الابتدائية او ما يعادلها مع التدريب بطبيعة العمل
■ ناسخ آلة .. المرتبة ٢ رقمها ٥ الرمز ٤١١١٠١٠ شروط شغلها.. كسابقة.

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة امشاش الدجيلانيات في قرية الدجيلانيات وفي الشروط الاتية :
١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ - ان يحتوي على ثمانية غرف لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م
٣ - يكون امام الغرف مظلة
٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل
٥ - يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠م٢
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
١٠ - يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٢هـ واللّه الموفق..

تعلن الادارةالعامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدمام مخطط ٧١ ليكون مقرا لمدرسة الدمام الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية..
١ - ان لا تقل عدد غرف المبنى عن ١٩ غرفة سعة ٤ × ٦م
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية
٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه ومضاءة للوضوء
٤ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم النجاه وجرس انذار
٥ - وجود خراطيم مياه وطفايات للحريق
٦ - يفضل المبنى المحتوي على فنائه
فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاها عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الاتي.. صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء .
وتقدم في ملف علاقي كامل..

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى هجرة اللهابه ليكون مقرالمدرسة اللهابه الابتدائي المتوسطة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية..
١ - ان لا تقل عدد الغرف عن ١٧ غرفة سعة ٤ × ٦م
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية
- ان يحتوي المبني على عدد ٦ دورات مياه ومضاءة للوضوء
٤ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة وجرس انذار وخراطيم مياه وطفايات للحريق
٥ - يفضل المبنى المحتوي على فناء
فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الاتي.. صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء. وتقدم في ملف علاقي كامل..

● تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض عن حاجتها الى سباكين للقيام باعمال السباكة في المدارس على ان تتوفر فيه الشروط الاتية :
١ - ان يكون سعودي الجنسية
٢ - ان يكون مؤهل لذلك من احد مراكز التدريب المهني او المعاهد المهنية .
٣ - يفضل من له سابق خبرة في مجال السباكة .
فمن يجد في نفسه الكفاءة للقيام بهذا العمل عليه التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الخدمات .

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى للمدرسة السابعة والاربعين الابتدائية المحدثة بحي مخطط الامير لحمد الواقع بين شارع خالد بن الوليد وحلقه القمرية للخضار وذلك في حدود ٢٤ غرفة عدا المنافع الاخرى بحيث لا تقل مقاسات الغرف عن ٤ × ٥م فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بالحي المشار اليه ويرغبون في التأجير ان يتقدموا بطلباتهم للادارة خلال شهر من تاريخ نشره . والله الموفق.

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار دار ارضية تتكون من خمس غرف بمنافعها تقع بحي الفيصلية جنوب سوق الخميس الهفوف فعلى من يتوفر لديه ذلك مراجعة قسم تأجير املاك البلدية ببلدية منطقة الاحساء مصطحبا معه صورة صك تملك وصورة من البطاقة الشخصية خلال مدة لا تتجاوز يوم ١٤٠٨/٢/٢٠هـ .

تعلن جامعة الملك سعود/فرع القصيم عن تمديد موعد قبول عطاءات مناقصة تشغيل مطاعم وبوفيهات الفرع بالقصيم حتى الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ وموعد فتح المظاريف الساعة التاسعة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٨هـ بدلا من المواعيد السابقة. وفقا للشروط التالية :
١ - قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال
٢ - تقدم العروض لقسم المشتريات بفرع الجامعة بالقصيم الادارة العامة - بريدة - طريق المدينة.

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لتامين نقل الطالبات بمدرسة تحفيظ القران الكريم بعرعر من منازلهن الى مقر المدرسة بحق المحمدية وبالعكس للعام الدراسي ١٤٠٨هـ ويجب ان تتم عملية النقل بواسطة باص حمولة اربعون راكبا حديث الصنع وعلى المتقدم تأمين النقل مهما بلغ عدد الردود فعلى من يرغب الدخول في هذه الممارسة تقديم طلب باسم مدير تعليم البنات بالشمال ومرفق بالطلب الاتي : ١ - صورة الاستمارة، ٢ - مقدار الاجرة المطلوبة مع ملاحظة ان المحاسبة تتم عن أيام النقل الضرورية ويستبعد الخميس والجمع والعطل الرسمية وعلى من ترسوا عليه الممارسة احضار الاتي :
أ - شهادة حسن سيرة وسلوك للسائق مصدقة من هيئة الامر بالمعروف.
ب - ان يصحب السائق زوجته او احدى محارمة اثناء نقل الطالبات.
جـ - ان لا ينيب عنه غيره الا موافقة الادارة.
د - الاطلاع على نصوص العقد.
علما ان مدة الاعلان عشرة ايام ويبدأ من تاريخ ١٤٠٨/١/١٣هـ

اعلان عن وظائف شاغرة بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

● تعلن ادارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الثامنة حتى المرتبة الرابعة وترغب اشغالها بسعوديين عن طريق المسابقة وسوف تقبل الطلبات اعتبارا من يوم ١٤٠٨/٢/٣هـ حتى نهاية يوم ١٤٠٨/٢/١٨هـ وعلى من تتوفر فيه شروط المادة الرابعة من نظام الخدمة المدنية والشروط العامة للوظيفة وهي الخبرة الفنية والادارية للوظائف الشاغرة عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين وسوف تجرى المسابقة بمقر ادارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل. والله الموفق.

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة التعليم الابتدائية في قرية القيم وفي الشروط الاتية :
١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢ - ان يحتوي على ثمانية غرف لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م
٣ - يكون امام الغرف مظلة
٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل
٥ - يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل
٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠م٢
٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية
٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء
١٠ - يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٣هـ والله الموفق.

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدمام - الحي الشمالي ليكون مقرا للمدرسة المحدثة الثانوية بالدمام على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية ..
١ - ان لا تقل عددالغرف عن ٣٠ غرفة سعة ٥ × ٦م ما امكن
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية
٣ - ان يحتوي المبنى على عدد ١٠ دورات مياه ومضاءة للوضوء
٤ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة وجرس انذار وخراطيم مياه للحريق
٥ - يفضل المبنى المحتوي على فناء.
فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الاتي.. صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل..

التراث.. وحماية الآثار

خلال عشر سنوات تم اكتشاف أكثر من خمسة عشر ألف موقع أثري.

اعداد ـ احمد العرب

الجزيرة العربية مهد الحضارات السامية فقد استوطنتها الجماعات البشرية منذ عهود سحيقة من الزمن هذا ما تشير اليه الدلائل الاثرية التي خلفها ذلك الانسان والمملكة تشكل جزءا كبيرا من الجزيرة العربية فقد لعبت دورا هاما واستراتيجيا بين الحضارات الاخرى المجاورة فقد عاشت على ارضها حضارات عديدة.

ونظرا لما تعيشه بلادنا من اهتمام وتقدم حضاري في مختلف اوجه العلوم والثقافات فقد اقتضت الضرورة انشاء ادارة عامة للاثار والمتاحف تابعة لوزارة المعارف من واجبها الوطني والانساني ان تتولى المحافظة على جميع الآثار التي صنعها الانسان في مختلف مناطق المملكة ووضعت اسسا وقوانين للمحافظة عليها وفق نظام الاثار.

وقد اتخذت عدة خطوات نحو ذلك بغرض ابراز تاريخ الجزيرة العربية قديما وبيان اهميتها التاريخية ودورها الاسلامي فهي مهبط الوحي ومهد الرسالة الاسلامية والحفاظ على تراث هذا البلد العريق وتراث الجزيرة العربية بشكل عام والعمل على التعريف به وابرازه للمواطن والمقيم والزائر وكذلك اشعار المواطن بأهمية تراثه الشعبي والعمل على ربط الناشئة بتراثهم واهميته.

وقضية هذا الاسبوع تدور حول كيفية الاهتمام بالاثار والمحافظة عليها ومنعها من التهريب وذلك في محاولة لتسليط الضوء على مدى العناية والاهتمام بهذه الاثار لما تمثله من مرحلة تاريخية هامة في حياة الامم كما انها ترصد الكثير من مظاهر الحياة لحياة الشعوب السابقة..

انجازات كبيرة

يقول الاستاذ علي المغنم مدير المتحف الاقليمي بالدمام ان ادارة الاثار طموحة جدا في ان تحقق انجازات كبيرة وعظيمة تواكب حركة النمو والتقدم الذي وصلت اليه بلادنا الغالية.. وعلى مستوى الانجاز فالادارة راضية جدا عما حققته في فترة وجيزة وهذا راجع الى دعم الدولةالمتواصل ممثلا في وزير المعارف الذي يساند مشاريع الادارة ويعمل جهده على دفعها وكذلك وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار والمتاحف والذي ساهم في تحقيق مشاريع عدة قامت بها الادارة العامة للاثار والمتاحف.

ويضيف المغنم بقوله انه على الرغم من قصر المدة الزمنية التي انشئت فيها ادارة الاثار الا ان الجهود التي حققتها ليست بالشيء البسيط فقد حظيت بخطوات واسعة نحو تحقيق الهدف وقطعت شوطا كبيرا في ابراز نتائج في مدة زمنية لم تكن متوقعة.. فالمسح المكثف أوشك ان يغطي ثلاثة ارباع البلاد تقريبا كما عملت على انشاء متاحف اقليمية في مختلف المناطق الرئيسية بالمملكة وكذلك متاحف محلية.

كذلك عملت على ابتعاث عدد كبير من الطلاب الى الخارج للدراسة في مجال الآثار والمتاحف كما قامت بأعمال التنقيب عن الآثار في المواقع الهامة في اجزاء متفرقة من المملكة وقامت بنشر الابحاث العلمية المتخصصة في حولية الآثار السعودية التي تعتبر مرجعا علميا موثقا.. كما شاركت في المؤتمرات العلمية العربية والعالمية واصدرت كتاب مقدمة الآثار للتعريف بآثار المملكة وعلى المستوى الاعلامي اعدت الافلام الاعلامية والوثائقية للتعريف بآثار المملكة عن طريق الصوت والصورة وعملت على ترقيم المباني القديمة وصيانتها وتسوير المواقع الاثرية بالمملكة.

١٥ الف موقع اثري

يقول الاستاذ علي المغنم ان معظم آثار المملكة التي تم تعيينها وتم اكتشافها عن طريق بعثات المسح الاثرية التي قامت بها ادارة الآثار. والمتاحف.. فقد نفذت مشاريع المسح الشامل التي بدأت منذ اكثر من عشر سنوات امكن خلال هذه البعثات اكتشاف اكثر من خمسة عشر الف موقع اثري ومن هذه المواقع ما يمثل مدنا متكاملة واثبتت الادارة بها الكشف الآثاري حقيقة كون الجزيرة كنز أثار لم يكتشف بعد.

البعثات الاستكشافية

وبخصوص اشتراك البعثات الاستكشافية في التنقيب عن الاثار قال المغنم ان الادارة العامة للاثار والمتاحف بدأت في بداية الامر على خبرة عربية واجنبية في القيام بأعمال المسح والتنقيب حيث لم يتوفر بعد الخبرة الوطنية التي يمكن الاعتماد عليها اما خلال هذه السنوات فقد كان اعتماد الادارة على ابناء الوطن المؤهلين في مجال الاثار والذين بعضهم يحملون تخصصات عالية بدرجة الماجستير والدكتوراة في علم الاثار والتراث الشعبي وفي بعض الاحيان تستعين الادارة ببعض الخبرات الاجنبية يعملون الى جانب المختصين السعوديين وذلك لكسب الخبرة وتوسع تخصصات علم الاثار وهناك خمس او ست فرق تتوجه الى مواقع اثرية مختلفة في المملكة خلال الموسم الاثري السنوي الى تيماء والعلاء والظهران وجيزان وثاج.. كما ان هناك فرقا تقوم بمسح اماكن النقوش الصخرية والكتابات القديمة في المنطقة الشمالية الغربية في المملكة.. وقد اظهرت نتائج الحفريات بالمواقع التي تجرى فيها اعمال التنقيب والبحث بالعديد من الاكتشافات الاثرية والتي كان لها دور في تغيير كثير من المفاهيم السائدة في مجريات التاريخ الذي كتب عما تناقله البعض عن الجزيرة العربية خاصة تاريخ الجزيرة العربية القديمة.

اكتشافات دار الاثار

ومن الامثلة التي تم اكتشافها بالمملكة عن طريق دار الاثار فقد تم العثور على عدد من القطع الاثرية في المملكة والتي تعود الى فترات تاريخية تقدر بالاف السنين ابتداء من العصور الحجرية وفجر السلالات والعصر التاريخي مرحلة الكتابة والفترات المعاصرة للفترةالاغريقية وعصر قبيل الاسلام والعصر الاسلامي بجميع مراحله وبعض القطع الاثرية تم العثور عليها اثناء مرحلة المسح الاثري عام ١٣٩٦هـ وبعضها قدم من المواطنين او المقيمين المتعاونين مع ادارة الاثار الذين عثروا عليها بالمصادفة او من بعض الدوائر والجهات الحكومية اما الجزء الاكبر منها فقد عثر عليه عن طريق الاعمال الميدانية التي قامت بها الادارة خلال الخطة .الخمسية الماضية وحقيقة الامر ان ما تم العثور عليه يعد جزءا بسيطا مما تخفيه باطن الارض من كنوز أثرية حيث تشير الدلائل الى ذلك وهذا ما سوف تظهره الايام المقبلة ان شاء الله .

اكتشافات البعثات التنقيبية

ومن الامثلة التي تم اكتشافها عن طريق التنقيب، وهذه ايضا عن طريق بعثات الادارة حيث لا يمكن لاي بعثة ان تقوم بالتنقيب في المملكة الا بمشاركة الادارة العامة للآثار.

وتقوم الادارة العامة للآثار والمتاحف ضمن الخطة الخمسية التي أقرها المجلس الاعلى للاثار والمتاحف وصادق عليها مجلس الوزراء الموقر بتجهيز خمس فرق فنية تتولى اعمال التنقيب في خمسة مواقع اثرية في مناطق المملكة.. موقع جنوب الظهران بالمنطقة الشرقية وقد عثر فيه على العديد من الجرار الفخارية والشواهد الاثرية كالأختام والمجوهرات الذهبية والخرز المصنع من الاحجار الكريمة والنقوش القديمة ـ كما اكتشف في هجرة ثاج موقعا يعتبر مدينة متكاملة بأسوارها ومساكنها وعملت البعثة حفرية وسط الموقع الاثري أمكن من خلالها معرفة النمط البنائي القديم وحصلت بعثة التنقيب على شواهد اثرية قيمة كالتماثيل والنقود والجرار الفخارية وما شابه ذلك.. كما تم اكتشاف العديد من التحف الاثرية بتيماء، هذا الموقع الاثري الهام منها مسلة تيماء التي تم اكتشافها اثناء حفرية قام بها الدكتور حامد ابودرك احد المبتعثين من ادارة الاثار والمتاحف وحصل على درجة الدكتوراة في علم الاثار وطبعت رسالته (مقدمة عن آثار تيماء) ويعمل الان مديرا لمركز الابحاث والتنقيبات الاثرية بالادارة العامة للاثار والمتاحف.. كما تم اكتشاف عدد كبير من النقوش والكتابات الاثرية التي تم جمعها او استنساخها وهذه تعد وثائق تاريخ هامة سيكون لها دورها في ايضاح تاريخ الجزيرة العربية.

مراقبة الاثار

يقول الاستاذ علي المغنم انه بالنسبة للقطع الاثرية التي يتم العثور عليها في المواقع الاثرية التي يجرى بها اعمال التنقيب فان جميع الاعمال تتم تحت مسئولية اخصائيين من الادارة العامة للآثار والمتاحف ويعملون بكل امانة.. كما ان القطع التي يتم العثور عليها تخضع الى عدة مراحل يجب اتخاذها وتشمل هذه المراحل العناية بتصوير ورسم كل ما يكتشف من آثار والعناية بتسجيل الاثار يوما بعد يوم في سجل تقدمه ادارة الاثار ـ يجرى تسليم كل ما يعثر عليه لرئيس الفريق المسئول عن اعمال بعثة التنقيب ويكون من المواطنين السعوديين المسئولين، واذا كانت هناك مشاركة من خبراء اجانب فهناك تنظيمات خاصة بالترتيبات التي تتخذ بهذا الشأن زيادة في الحرص على المأثورات الاثرية وأن كانت الثقة العلمية واردة في مثل هذه الاعمال خاصة وان المشاركين من الذين يوثق بأمانتهم العلمية ولهم شأن في هذا الميدان والادارة تتعاون مع مؤسسات علمية وليس افرادا .

● الاستاذ علي المغنم

● حمد الرشودي

حماية الآثار من التهريب

وحول حماية الآثار من التسرب او التهريب يقول الاستاذ حمد الرشودي مدير عام الجمارك .ان للجمارك دورا كبيرا في حماية الاثار بالمملكة من التهريب تنفيذا للمرسوم الملكي رقم م/٢٦ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٣هـ الذي يتضمن حظر تصدير الاثار والقطع الاثرية والتاريخية .. لذلك فان الجمارك لا تسمح باخراج اي ممتلكات ثقافية او اثرية دون موافقة الادارة العامة للاثار والمتاحف.


● مسكوكات معدنية ونقود ذهبية

ويضيف الاستاذ الرشودي ان هناك جهات مسئولة عن اصدار التراخيص الخاصة بالبعثات التقنية باشعار الجمارك بالبعثات المصرح لها حيث يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة حيال ما يصطحبونه معهم اثناء دخولهم وخروجهم لذلك فليس هناك جمرك معين تشدد فيه الرقابة عن غيره، اذ ان الانظمة والتعليمات تبلغ لجميع المنافذ.

ويقول الاستاذ المغنم مدير المتحف الاقليمي بالدمام ان ادارة الاثار تقوم بجهود كبيرة لحماية الاثار.. وهذه الجهود تفرضها تعدد مواقع الاثار واتساع رقعة المملكة بمسئولية حماية المواقع الاثرية والمحافظة عليها.. كما عملت على تخصيص وظائف مراقبي آثار من الشباب السعودي المؤهل في التاريخ والآثار وتخصص وظائف حراس آثار وتزويدهم بما يعينهم على اداء مهمات العمل. كذلك عملت الادارة على تسوير المواقع الاثرية وبناء مقر لحراس الاثار قرب المنطقة الشرقية واخطار الجهات الحكومية ذات العلاقة كامارات المناطق وسلاح الحدود والبلديات ومراكز الشرطة بالمواقع الاثرية التي تقع ضمن حوزتها.

وهناك ايضا مسح لمحلات بيع مواد التراث الشعبي واخطارهم بالانظمة المعمول بها في هذا الشأن وفق ترتيبات عملتها الادارة بالتنسيق مع امارات المناطق ومن هذه التنظيمات وجوب اخذ ترخيص بمزاولة اعمال البيع. عدم السماح لهم بمزاولة بيع او شراء القطع الاثرية ومن الاجراءات التي اتخذت بصدد حماية الاثار من التهريب التنسيق بين وزارة المعارف والوزارات الاخرى كوزارة المالية ويمكن الحصول على الترخيص بعد اذن من الجهة المسئولة من الادارة العامة او مسئول المناطق بعد معاينة المحجوز عليه وابداء المرئيات حول السماح بتصديره او منع التصدير.

التنسيق بين الجهات المعنية

وحول التنسيق بين ادارة الاثار وادارة الجمار لحماية الاثار يقول المغنم فيما يتعلق بالتنسيق بين ادارة الاثار وادارة الجمارك لحماية الآثار فانه تقضي المصلحة الوطنية ان يكون هناك تعاون مشترك بين ادارة الاثار والجهات الحكومية الاخرى بالأخص الجهات ذات العلاقة في المحافظة على تراث هذا البلد بمقتضى نظام الأثار الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٢٦ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٣هـ كما تنص عليه المادة السادسة لذا فقد أوعزت ادارة الاثار الى ادارة الجمارك للتعميم على كافة الموانيء والمراكز الحدودية والمحطات بعدم السماح الى اي شخص بتصدير الآثار او التراث الشعبي المحلي الى خارج البلاد مالم يكن هناك اذن خطي من الادارة على ان تقوم بمصادرة القطع التي يتم حيازتها الى الادارة العامة للآثار او المكاتب التابعة لها في المناطق.

والبعثات التنقيبية كما اشرت سابقا.. ليست بعثات اجنبية وانما بعثات من ادارة الاثار والمتاحف وهذه جهة حكومية تقوم ايضا باشراك بعض الخبراء وفق تنظيمات معينة واجراءات ادارية غاية في الحرص لهذا تشعر الجهات الحكومية فقط للاحاطة وتقديم كل ما من شأنه تسهيل اعمال الفرق.

اجراءات الحماية

وفيما يتعلق بالاجراءات التي تتخذها الادارة في حالة وجود آثار مهربة فقد وضعت خطوات كي لا تتكرر عملية التهريب والتي ربما قام بها البعض منذ عهد مبكر من قبل بعض الجاليات العاملة بالمملكة فان هناك اجراءات وضعت حاليا تضمن عدم خروج القطعة الاثرية اما القطعة التراثية التي تنتمي لتراثنا القريب العهد فلا تخرج الا بتصريح خاص من ادارة الآثار فقد تم حصر جميع المحلات التي تتاجر في التراث الشعبي او القطع الاثرية الموجودة في المدن الرئيسية وتسجيلها في سجلات خاصة واصدار ترخيص لكل محل للاتجار بالتراث الشعبي فقط وان يتم التجديد سنويا وان تشعر الادارة بكل ما يستجد لديها من مقتنيات .

وحول الحالات التي يسمح فيها بخروج آثار سعودية الى الخارج بحوزة سعوديين او اجانب يقول الاستاذ حمد الرشودي مدير عام الجمارك انه كما ذكر سابقا لا يسمح بخروج اي اثار او ممتلكات ثقافية الى الخارج سواء بحوزة سعوديين او اجانب مالم تحمل تصريحا بالتصدير من الادارة العامة للآثار والمتاحف..

آثار محظور تصديرها

ويضيف لقد تم اعداد لائحة تمثل تصنيفا ووصفا للمواد الاثرية والتاريخية التي تدخل في نطاق المحظور تصديرها الى جانب تلك التي يجوز تصديرها بموجب تصريح مسبق من الادارة العامة للآثار والمتاحف ويمكن ايجازها فيما يلي.. يمنع تصدير كل قطعة اثرية ينم مظهرها او محتواها على نقوش وكتابة تبين انها صنعت قبل مائتي عام كما يوجد قائمة تبين انواع المواد التي تدخل في نطاق الممنوع تصديرها للخارج وتشمل المسكوكات القديمة ـ المصنوعات الفخارية القديمة ـ المصنوعات الحجرية القديمة ـ التحف الاثرية المختلفة المصنوعة من مواد الخشب او المعادن او الحجر او الفخار ـ ادوات التراث الشعبي التاريخي.

ويضيف الاستاذ علي المغنم بأنه ..

لايسمح لاي فرد كان مواطنا او من الاخوة المقيمين في المملكة او الاجانب الزوار من تصدير قطع اثرية خارج البلاد مالم يحصل على تصريح حيث ان ذلك يعتبر تعديا على مقدرات هذا الوطن واي شخص يقوم بمثل هذا العمل يعرض نفسه للعقوبة المنصوص عليها في نظام الآثار الصادر بالمرسوم الملكي م/٢٦ في ١٣٩٦/٦/٢٣هـ الفصل السابع باب العقوبات المادة (٦٩) .

اما فيما يتعلق بتصدير قطع من الادوات التراثية (التراث الشعبي) فان الادارة العامة للآثار وضعت شروطا يمكن لاي شخص ان يتقدم اليها مصحوبا بالقطع المراد تصديرها وصورتين لكل قطعة وفاتورة الشراء وخطاب بطلب الحصول على اذن التصدير ومن يخالف ذلك يتعرض لتطبيق العقوبة ويحق للادارة السماح او الرفض بالتصدير وان النظام يقضي بالا يقوم الاجانب المقيمون في المملكة بتصدير اي قطع تراثية حصل عليها .مالم يحصل على ترخيص مسبق من الادارة.

ويقول يوجد مركز التسجيل والذي من مهماته متابعة وتسجيل جميع القطع الأثرية التي يتم العثور عليها وقسم المناطق ويعمل على متابعة اعمال المناطق جميعها واعتقد ان الاقسام التي تتبع ادارات التعليم في مختلف انحاء المملكة تقوم بهذا العمل بشكل مباشر لانه من واجباتها ومسئولياتها المباشرة.

مقترحات لحماية الآثار

يقول الاستاذ علي المغنم مدير المتحف الاقليمي بالدمام أن من ابرز المقترحات التي نود ان تؤخذ بعين الاعتبار هي ان يكون هناك تعاون .بين الادارات الحكومية والادارة العامة للآثار كل فيما يخص في الحفاظ على المعالم والمواقع الاثرية من الضياع والعبث وان لا تقام مشاريع بالمناطق الا بعد التأكد من خلوها من المواقع الاثرية وفي حالة وجودها يعمل بتنسيق للابقاء على المعالم الاثرية لتجنب المشاريع عنها بقدر الامكان تمشيا بمقتضى نظام الاثار الصادر بالمرسوم الملكي كما نود ان يكون للمواطن دور المسئولية في حماية الآثار والتراث وان تكون لديه الغيرة على تراثه للمحافظة عليه من اي عابث او معتد وان يتعاون مع جهة الاختصاص في حالة العثور على اي اثر او موقع اثري في تبليغ الادارة العامة للآثار او اي مكتب تابع لها بالمناطق .

● احد المعروضات بالمتحف الاقليمي بالدمام

● المسكوكات القديمة والمصنوعات الفخارية والمصنوعات الحجرية وادوات التراث الشعبي التاريخي من المحظورات

● جانب من معرض ادارة الجيولوجيا بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

● المغنم: لاتقوم أية بعثة بالتنقيب عن الآثار في المملكة إلا بمشاركة الإدارة العامة للآثار

● مدير عام الجمارك: هناك مرسوم ملكي يقضي بحظر تصدير الآثار والقطع الأثرية والتاريخية


● جانب من المتحف الشعبي


● اواني فخارية

رحلة في عقل الاستاذ عبدالله بوقس

الملك فهد أول من أرسى قواعد التعليم في المملكة



التلفزيون والفيديو اشغلا الاسرة عن رعاية الابناء

*** صحافتنا المحلية تطورت وازدهرت ولكن لها سلبياتها**

طفولتنا تختلف في طبيعتها ومفهومها عن ايام الطفولة الحالية



حوار/عبدالرحمن عبدالواحد :

● البطاقة الشخصية ؟
- عبدالله عبدالمطلب بوقس من مواليد عام ١٣٤٩هـ من حي شعب عامر بمكة المكرمة .
● المؤهل الدراسي .. دبلوم الدراسات العليا في التربية وعلم النفس من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٩٥٤ حامل ليسانس اللغة العربية - قسم تاريخ اسلامي عام ١٩٥٣م من نفس الجامعة .
● متزوج .
● عدد الابناء نزار ، مهندس مدني ، ونيلي ، طبيبة ، انف واذن وحنجرة وهيثم ، ماجستير في الميكانيكا ، .

وسوف يكمل رسالة الدكتوراه ان شاء الله تعالى وقال الاستاذ عبدالله بوقس ان ابنائي يحاولون تكملة دراساتهم العليا باذن الله تعالى وكاب ارجو من الله عز وجل ان يوفقهم ويوفق اخوانهم واخواتهم طلاب العلم لخدمة الوطن والرجوع اليه وهم يحملون اعلى الشهادات .

*** كان لي دور في توجيه ابنائي اكاديميا**

[الطريق الطويل]

● اذن كنت توجههم في هذا الطريق الطويل ؟
- يبتسم ضيفنا الكريم ويقول بطبيعة الحال كان لي دوري من التوجيه ولكن كنت احاول تلمس الرغبة منهم في مجال التخصص الذي يرغوبنه وذلك دون فرض ذلك عليهم .

[المهام الوظيفية]

ماهي الوظائف التي عملت بها سابقا وحاليا ؟
- يقول الاستاذ البوقس حاليا وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج ورئيس اللجنة التنفيذية للهيئة العليا لمراقبة عمليات نقل الحجاج وعضو هيئة الاشراف في مجلة التضامن الاسلامي .. وقد عملت في السابق في مجال التدريس كمدرس ثم مفتش فني ثم عينت مديرا عاما لادارة التعليم بمنطقة جدة ومستشارا ثقافيا بالمانيا ومشرفا على هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الغربية .

[جوائز وهدايا]

● لقد نلت عددا من الجوائز والميداليات والشهادات التقديرية هل تذكر لنا اهمها ؟
- في الحقيقة انني افخر بكل مايصلني من تقدير وشكر على ماقدمت من عمل وهذا عائد بالدرجة الاولى الى توفيق الله عز وجل اما الجوائز والميداليات فهي ميدالية استحقاق لادباء مكة وشهادات تقديرية من معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وهذه ابان فترة التعليم وكذلك من المرحوم معالي الشيخ حسن ال الشيخ وزير التعليم العالي وهناك العديد من الهدايا لازلت احتفظ بها حتى الآن وهي غالية على نفسي كثيرا .

[رأيي في الطفولة]

● ماذا تعني لك الطفولة ؟
- في الحقيقة ان ايام الطفولة يختلف مفهومها عن الطفولة في الوقت الحاضر في ايامنا لم تتوفر الوسائل الحديثة التي تنمي القدرات والمهارات والثقافة التي تتوفر في الوقت الحالي لاطفالنا

ومع هذا فقد كانت لنا مهارات خاصة وذاتية سواء بالنسبة للالعاب التي كنا نصنعها بايدينا ومجتمع الحي الذي كنا نختلط فيه مع من كان في سننا هذا ايضا فضلا عن التربية التقليدية التي كنا نتلقاها من الاسرة او المجتمع والتي تتمثل في احترام الصغير الكبير واحترام الطفل لاسرته ومجتمعه وهو مايفقده الكثير من اطفال اليوم ويجب على الاسرة الحذر من هذا ويجب عليها أخذ الحيطة لمافيه مصلحة الطفل قبل بلوغه .

[الملك فهد وقاعدة التعليم]

● ماذا يعني لك التعليم ؟
- خلال الفترة الطويلة التي امضيتها في حياتي الوظيفية ، التعليم ، حيث قضيت فيهماينوف عن عشرين عاما كانت جهادا في التعليم وحرصا على التطوير التربوي الذي اكتسبناه وذلك من خلال دراستي الجامعية في تخصصنا وكنا نشعر بالتقدير والاحترام لما كنا نبذله في سبيل النهضة التعليمية التي ارسى قواعدها المربي الاول الفهد الباني والمخلصين من رجاله والتربية والتعليم بالنسبة لي هي غذاء الروح الذي لايمكن ان ينسى او يؤثر فيه انشغالي الدائم في عدد من الاعمال البعيدة كل البعد عن التربية ولهذا فإن مايجد من نهضة في اساليب التربية والتعليم في بلادنا يواكب خطواتنا اولا بأول .

واضاف يقول وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج وشعوري بأن المربي لايمكن ان ينسى حياته التربوية والتعليمية وخاصة وان له طلابا يدينون له بالتقدير كلما التقوا به مهما علت مناصبهم .

[وهذا افضل]

● وهل هذا يعني ان التعليم حاليا افضل من السابق ؟
- في الحقيقة لاشك بأن الخطوات التي سارت عليها المملكة بالنسبة لتطوير التعليم ومرافقه كان لها نتائجها الطيبة المثمرة من تهيئة مواطنين صالحين يقدمون لأمتهم خدمات جليلة في مختلف ميادين الحياة العملية .

وبالمقارنة بين التعليم في الماضي واقصد به الفترة التي عشتها في مجاله كان هناك حرص كبير من العاملين في قطاع التعليم على النهوض بالتربية واكتساب المعارف العلمية والانسانية ولم يكن هناك مايشغل الاسرة او المجتمع المدرسي كما هو في الوقت الحاضر حيث توجد البرامج التلفازية وافلام الفيديو وغيرها التي شغلت الاسرة عن الرعاية الشاملة لابنائها وباعدت بين الابناء والآباء والامهات .

وهذه ظاهرة ينبغي ان تعالج بحكمة وقال البوقس بالإمكان أن تعد قنوات خاصة في التلفاز لتقديم البرامج التربوية والتعليمية و الثقافية التي يمكن من خلالها معاونة المدرسة والمجتمع على التربية السليمة للابناء والبنات .

وقال هذا لايعني اهتمام الاجهزة الاعلامية والثقافية بمثل هذه البرامج ولكن وضعها في قنوات خاصة ربما يكون اكثر تأثيرا لمحبي العلم والتربية والثقافة من ابنائنا وبناتنا .

[اصدقاء طفولتي]

● ومادمنا في الطفولة من هم اصدقاء الطفولة بالنسبة لك ؟
- من الصعب علي ان اتذكرهم لانهم كثيرون ولكن ليعذرني من لم اذكر اسمه الآن ومنهم الاستاذ جميل ابوسليمان والدكتور سراج ملائكة والدكتور سليمان فقيه والدكتور عبدالرحمن العمري والاستاذ علي مكي وكيل وزارة الزراعة والمياه وغيرهم ممن كانت تربطنا بهم اواصر الفة ومحبة لازالت مستمرة حتى الآن .

[الصحافة السعودية]

● كيف ترى صحافتنا السعودية حاليا ؟
- الصحافة السعودية لاشك انها تطورت ونمت وازدهرت واستطاعت ان تجلب الكثير من الاقلام الجيدة ولكن كثرة الصحف وتعددها قدلاتدع المجال لاي قارىء لاستيعاب كل ماينشر في صحافتنا وخاصة وان هناك تشابه كبير في بعض الاخبار والموضوعات وفي اعتقادي لو ان هناك صحيفة واحدة لكل مدينة تهتم بالاخبار والموضوعات ذات الصلة المباشرة بالمدينة نفسها التي تصدر منها لكان ذلك اوفق .

[سلبيات صحافتنا]

● اذا ماهي سلبيات صحفنا المحلية من وجهة نظرك كقارىء مطلع ؟
- لابد من عرض الاخبار الهامة المحلية والدولية بصور تشوق القارىء وليست بالطريقة التقليدية التي تتشابه وتكاد ان تكون صورة واحدة واذا قرأ الانسان في جريدة خبرا استغنى عن قراءتها في الصحف الأخرى بالاضافة الى الاهتمام بموضوعات الساعة اليومية التي يفضل القارىء التعرف عليها وخاصة القضايا ذات العلاقة المباشرة بمصالح المواطن وكذلك هناك دور للاخراج الصحفي الفني للصحيفة وله اهميته البالغة في تشجيع القارىء على متابعة ماينشر فيها .

[وهذه الموضوعات تعجبني]

● لمن تقرأ ؟
- انني اقرأ الاخبار الهامة والموضوعات التربوية والعلمية والثقافية ويعجبني الموضوعات التي تناقش موضوعا حيويا يشارك بالرأي فيها اكثر من مفكر وكاتب كالموضوعات التي تناولتها مجلة اليمامة .

[صحف أحبها]

● احب الصحف اليك ؟
- بدون مجاملة الشرق الاوسط وماينشر في كافة الصحف اليومية المحلية والمجلات الاسبوعية .

[دور الاندية الادبية]

● في رأيك هل ادت الاندية الادبية الغرض المطلوب منها ؟
- ليس من ريب في ان الاندية الادبية من خلال الدعم الكبير الذي تقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد استطاعت النهوض بالحركة الادبية والثقافية الا اننا نلاحظ حينما تعد برامج المحاضرات او ندوات لايحضرها الا القلة من رواده وربما لعامل الموقع للنادي بعد ان اتسعت الحركة العمرانية في كافة مدن المملكة كذلك ماينبغي ان يوفر فيه كل ناد من وسائل الترفيه الثقافي والعلمي والرياضي الذي يتوق الشباب لارتياده .

الاندية الادبية نهضت بالحركة الادبية

[الكتاب العربي]

● احب الكتاب العربي الى قلبك ؟
- في الحقيقة كمرب اهتم بكل مايكتبه المربون سواء في الكتب او في المجلات او الصحف وليس هناك كاتب بعينه ومايهمني فيما يكتبه الادباء المفكرون من افكار جيدة سواء في التربية او الادب او الثقافة تكون محل اهتمامي ويعجبني مايكتبه شاعرنا الاستاذ/محمد حسين زيدان وعزيز ضياء والاستاذ عبدالله الحصين وعبدالرحمن الشبيلي وعبدالله بغدادي ومحمد حسن فقي والمرحوم الاديب الكبير طاهر زمخشري والمرحوم الكبير شاعرنا محمد حسن عواد والاستاذ عبدالله باجبير .

[افضل مذيع]

● مذيعك المفضل ؟
- قال مذيعي المفضل والذي ارتاح الى صوته كثيرا هو صوت الدكتور محمد احمد صبيحي .

[٣ برقيات]

● لديك ثلاث برقيات لمن تبعثها ؟
- الاولى لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لما يبذله من جهود مخلصة لرفعة وطنه لمافيه خير الاسلام والمسلمين .
والبرقية الثانية .. لمعالي وزير الاعلام واشكره على مايبذله من جهود طيبة في سبيل تطوير الجهاز الاعلامي في المملكة وعلى امل اعادة فحص البرامج التمثيلية التي تقدم لمجتمعنا السعودي بما يتلاءم وماعليه هذا المجتمع من عادات وتقاليد اسلامية لما لذلك من اثر لمحبي التقليد لما يشاهدونه في هذه التمثيليات .

البرقية الثالثة .. لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مايبذله من اهتمام للرياضة والرياضيين في المملكة ونشكره على مايمنحه من وقته للثقافة ومايبذله من جهود ضخمة حققت لبلادنا سمعة ممتازة في مجال الرياضة والثقافة واضم صوتي لمن طالب سموه بالجوائز التقديرية لادبائنا ومفكرينا الذين لم يسعدهم الحظ بهذه الجوائز .

[الرز البخاري]

● ماهي الأكلة المفضلة
- الرز البخاري والسليق والمبثور

[[القرآن الكريم]

● الكتاب الذي لاتمل قراءته او حمله ؟
- القرآن الكريم .

[افضل برنامج]

● افضل برنامج تحب مشاهدته ؟
- البرامج الثقافية والعلمية والاخبار

[السفر]

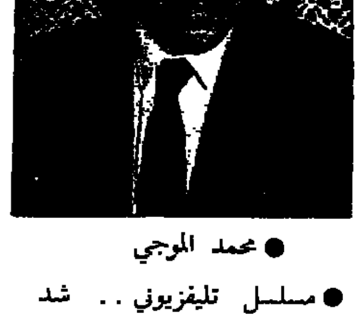
● هل تحب السفر ؟
- نعم .
● الى اي الدول ؟
- الدول العربية والاسلامية افضلها كثيرا عن الدول الاوروبية والامريكية وغيرها .



استجواب سريع


● محمد المنصور


● مشعل الخالدي



● محمد الموجي

الفنان رابح صقر .. ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والنقد والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة .

■ نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ؟ !

● فنان قل عطاؤه او تدنى مستواه ؟ !

يحيى لبان أختفى فجأة .. ولا ادري ما هي الاسباب وراء ذلك .

● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح ؟ !

مشعل الخالدي .. وهو من الاصوات التي ارتاح لها ، كما يعجبني راشد الماجد .

● برنامج تليفزيوني .. نال اعجابك ؟ !

لست من الحريصين على متابعة البرامج التليفزيونية .

● واخر اذاعي ؟ !

استمع للاخبار فقط .

● أغنية .. ؟

أحرجتني

● مسرحية ؟

« الواد سيد الشغال » .. وقد حضرتها مرتين في القاهرة

● مسلسل تليفزيوني .. شد انتباهك ؟ !

لم يعجبني اي عمل بعد المسلسل الكويتي « المصير » لمحمد المنصور وسعاد عبدالله وعبدالرحمن العقل .

● بالنسبة للتمثيلية الاذاعية ؟ !

لا يوجد !

● وسينمائيا ؟ !

الافلام الكوميدية خاصة للفنان عادل امام .

■ بعيدا عن خناق الزمن .. من هم المفضلون لديك في :

● الطرب .

طلال مداح ، عبدالكريم عبدالقادر ، علي الحجار ، سميرة سعيد .

● التلحين ؟

محمد المغيص ، سليمان الملا ، محمد الموجي .

● الكلمة الغنائية ؟ !

بدر بن عبدالمحسن ، ربيع بلال ، عبداللطيف البناي .

● التقديم الاذاعي ؟

منصور الخضيري .

● والتليفزيوني .. ؟ !

جاسم العثمان .. واتمنى له عودة قريبة للشاشة الصغيرة

● التمثيل ؟ !

بكر الشدي ، سعد الفرج ، عادل امام ، احمد زكي .

● الفن التشكيلي ؟ !

عبدالرحمن السليمان ، احمد المغلوث ، وعثمان الخزيم .

● فنان غاب عن الساحة .. وترجو عودته ؟

حيدر فكري .

● الصحافة الفنية .. وتقييمك لها ؟ !

● رابح صقر

ليتها تبتعد عن الاثارة الفارغة التي لا تفيد القارىء ، واتمنى ان يعوا جيدا ان الكلمة امانة كبرى .

● بدر بن عبدالمحسن

● اشياء تتمناها في مجالك ؟ !

تواجد فرق موسيقية محلية يعتمد عليها في البروفات .. وفي احياء الحفلات الفنية ..

●● الزهراني « يقول » ..

طلال .. ومحمد عبده .. في الدمام !!

● محمد عبده

● طلال مداح

الموسم الماضي .. شهدت المنطقة الشرقية جمعا كبيرا من المطربين المحليين والخليجيين للمشاركة في حلقات برنامج « مسرح الخليج » الذي اعده وانتجه بالمناصفة كل من محطة تليفزيون الدمام وجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام .

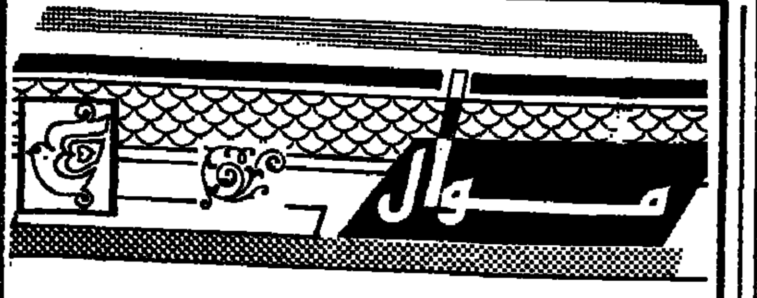
وكان تواجد عبادي الجوهر ومحمد عمر وعلي عبد الستار وخالد الشيخ وأحمد الجميري وسواهم وقتذاك ، بمثابة مناخ رائع تبودلت فيه المرئيات ووجهات النظر .. وفرص اقامة التعاون الفني فيما بينهم ، الشيء الذي اثار في مدير المحطة عوضه الزهراني أمنية لو ان الفنانين طلال مداح ومحمد عبده متواجدان لاكتمل العقد ، فما كان منه الا ان وعد الزملاء بتكفله بحضوريهما لتسجيل جلسات غنائية تليفزيونيا !!

الشهور مرت ، والوعد تضايق من غبار النسيان . ولا ادري ان كان عوضه صادقا في عزمه على تنفيذ ذلك أم ان الامر كله ليس سوى « نشوة » عابرة ؟ !!

اليكم

كما ذكرنا سابقا .. نكرر القول مجددا باننا نرحب بمشاركاتكم سواء النقدية لمجالات الفنون أم الشعرية الغنائية والمنولوجية ، وذلك بما يتناسب مع مواد صفحة الجمعة التي اردناها ان تكون خفيفة ومنوعة قدر المستطاع .. ولكم مني اجمل التحايا .

المحـــرر



الحديث عن المسرح المحلي ذو شجون ..

ومشكلتنا اننا لا نعرف من اين يبدأ مسار التصحيح ، وهذا ما جعل الاعوام الماضية التي « حفلت » بندوات ومناقشات وحوارات عن وضع المسرح « المتأزم » خاوية الوفاض من ناحية كيفية وزمنية الحلول !

ورأيي المتواضع يقول بان أهم نقطة يجب معالجتها وتناولها هي النص . فهو القاعدة الاساسية لبناء العمل المسرحي ، واعداد كوادر شابة في التأليف المسرحي لا يتأتى الا بتهيئة الظروف المناسبة لذلك ، والاخذ بعين الاعتبار عامل الوقت الذي عادة ما يصبح طويلا لاكمال المرحلة تلك ، كما لا يمكننا التغاضي بأي حال من الأحوال عن عامل الاقتباس الذي يشكل رافدا قويا في تواصل التنفيذ تدريجيا !!

عموما .. الموضوع عن « قضية » النصوص المسرحية ، بحاجة الى مساحة ارحب من هذه الزاوية .. وللحديث بقية ..

●●●

● رأفت مداح .. موهبة جيدة .. لكنها تحتاج الى كثير من الصقل والتطوير .. وصوته ليس كما اشيع بانه شبيه الى حد كبير بصوت والده طلال مداح ، غير ان هذا لا يقلل من امكاناته الفنية التي بلا ريب ستتبلور الى اذان وافئدة جمهرة المتلقين متى ما صعد السلم درجة درجة .. وبأسلوب صحيح يبتعد عن اضواء نجومية والده !!

●●●

● ناصر الصالح .. اداؤه يشدني ويطربني .. وهو فنان بحاجة الى فرصة ايا كان مصدرها للظهور والبروز بحجم اكبر مما هو عليه الان ..

ربما شريطه المقبل الذي اعد ناصر محتوياته جيدا يجسد ملامح الفرصة تلك !!

●●●

● احيانا .. نستبق الاحداث .. ونلوم الفنان حين يدخل بوابة الغياب خفية !!

والفنان القدير سعد التمامي تحدث اليّ عن اسباب ابتعاده عن الساحة ، فكان بما اثار استغرابي ازاء ما قاله كجواب .. حيث اتهم عناصر معينة سنكشفها في الاسبوع الاتي ، كانت تحاول النيل منه بالاصطياد في الماء العكر !!

●●●

اصبح القلم يخشى النزف ..

فالجوارح تضطرب مع كل ثانية تلتصق بالحرف الذي يود اطلاق معانيه للعنان .

وكون الورق بمساحة صدره الرحب ، ينتظر ومضات التفاؤل ، لذا كان ذلك الشعور مخيما في شريان القلم !!

●●●

الحب .. اكسير الحياة !!

●●●

يا حبيبي كل شيء بقضاء
ما بأيدينا خلقنا تعساء
ربما تجمعنا أقدارنا
ذات يوم بعد ماعز اللقاء
فاذا أنكر خل خله
وتلاقينا لقاء الغرباء
ومضى كل الى غايته
لا تقل شئنا فان الله شاء

سعد المهيري

لحظة من فضلك

ما حدث للفنان الموهوب عبدالمجيد عبدالله في القاهرة لن يكون الاخير ، بل هو بمثابة « شرارة » البداية للصراع الذي ينهجه الفنان محمد عبده مع عبدالمجيد بدلا من المنافسة الصحيحة !!

وبصراحة .. لا احد باستطاعته لوم عبدالمجيد على خيبة الامل في « استاذه » والتي كانت بادية جليا على تصريحاته حول الموضوع ذاك ، فالكثير اثنوا على تصرفه السليم حينما انسحب من الحفل دون ضجيج في مطالبة غرته التي أخذها محمد عبده عنوة لمدة ثلاث ساعات . حتى لا يخلق اي نوع من الازعاج للجمهور الحاضر الذي ليس له ذنب !!

وما اود ان اشير اليه هنا ، هو ان التوقعات التي ظهرت وقت غناء عبدالمجيد في القاهرة لاول مرة ، كانت ليست ببعيدة عن الحدث ذاك ، والايام القادمة ، بلا شك ، ستثبت ذلك في صورة اكثر وضوحا .. وان غدا لناظره قريب !!

واقعـــي

أغنية جديدة

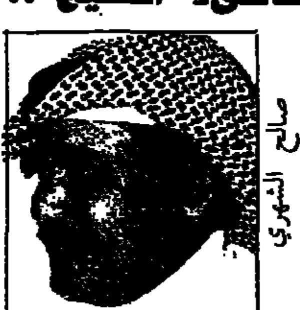



الشاعر سعد الخريجي

زاد شوقي يا مهى الروض النضير
يوم شفتك واقف بسيف البحر
نظرتك بلون الشفق تعني الكثير
التفت حولك مجاريح النظر
كل خوفي ان في بالك عشير
وانت ما غيرك على بالي خطر
لك فرشت الدرب من ورد وحرير
والفراشة ترتمي بحضن الزهر
شالك الضافي على الموجه يطير
واتخيل خصرك الناعم عبر
اركض وخل الفضا نفحة عبير
من نسايم عطر جيدك والنحر
لا تخليني مع اوهامي احير
مثل سيل عند ساقيه انحسر
كل خوفي ان في بالك عشير
وانت ما غيرك على بالي خطر
حيلة الانسان لاشتد الهجير
عن لهيب الشمس يركض للشجر
تحت ظل غصونها رايم يصير
وان حداه الليل طالع للقمر
يا هلا بك لو على دربي تسير
والمطر يمسح عن الغير الاثر
بين جزر ومد .. شوف حالي خطير
وان غرقت الماء .. مع ايدينك ظهر
كل خوفي ان في بالك عشير
وانت ما غيرك على بالي خطر .

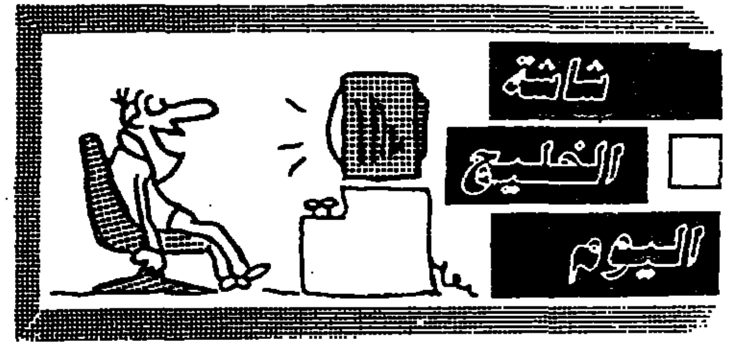
مســــاء الليلة

الخاطر والشهري والجميري .. على شاطىء الخليج !!


صالح الشهري

تعرض الشاشة الصغيرة مساء الليلة الحلقة الاولى من البرنامج المنوع الجديد « على شاطىء الخليج » حيث يتضمن عددا من الفقرات الثقافية والفنية .. منها لقاء مع د . محمود الخاطر الذي كتب قصيدة وطنية قوامها ٦٠٠٠ بيت عن حياة الملك عبدالعزيز رحمه الله ، ولقاء اخر مع الملحن صالح الشهري ، واغنية جديدة للفنان البحريني احمد الجميري بعنوان « سلام .. سلام » ، عدا الفقرات الشيقة الاخرى .

البرنامج مدته ٣٠ دقيقة ، وهو من اعداد علي عسيري ومزيد السبيعي .. وتقديم السبيعي ايضا .. واخراج زكي القاسم ..



تلفزيون المملكة

١٠,٠٠ صباحا، الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,١٢ رسوم متحركة، ١٠,٣٠ نادي الاطفال، ١١,٠٠ مطالعات الصحف، ١١,١٠ حديث الجمعة، ١١,٥٥ نقل صلاة الجمعة من المسجد النبوي الشريف، ١٢,٣ نور وهداية، ٢,٠٠ الاخبار المصورة الاولى، ٢,١٠ احداث العالم، ٢,٢٠ منوعات غنائية، ٢,٥٠ برنامج ارشادي، ٢,٥٧ تمثيلية عربية، ٤,١٠ أهم الانباء، ٤,٢٠ رسوم متحركة، ٤,٤٨ مسلسل كرتون، ٥,١٥ برنامج توجيهي، ٥,٢٠ انوار النبوة، ٦,١٠ مسلسل (لا للضياع)، ٧,٣٠ نقل مباراة الهلال والنصر، ٩,٠٠ اغنية، ٩,٣٠ الاخبار المصورة الثانية ، ١,٣٠ مسلسل (الهروب الى السجن)، ١١,١٥ برنامج (شاطىء الخليج، ١٢,١٥ الاخبار المصورة الاخيرة ، ١,١٠ الختام بالسلام الملكي.

تلفزيون قطر البرنامج الأول

٩,٠٠ صباحا، الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩,٣٠ فترة الاطفال، ١٠,٣٠ تمثيلية فرسان الارض، ١١,٣٠ نقل صلاة الجمعة، ١٢,٤٥ مسلسل للاطفال، ١,٣ اغان للاطفال، ١,٣٠ برنامج الاطفال (دوحة الاصدقاء)، ٢,٠٠ مسرحية (صبوحة خطبها نصيب) بطولة احمد الصالح، زينب الضاحي،

تلفزيون دبي

٣,٠٠ مساء : الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,١٥ الاحاديث الموضوعة، ٣,٣٠ مسلسل كرتون، ٤,٠٠ زهور من نور، ٤,٣٠ برنامج المناهل، ٥,٠٠ حديث ديني، ٥,٢٥ مسلسل الامانة، ٦,٠٠ الرياضة حول العالم، ٧,٠٠ النشرة المحلية، ٧,٥ برنامج خاص، ٧,٢٠ ندوة ثقافية، ٨,٠٠ مسلسل عربي، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٣٠ المصارعة الحرة، ١٠,٠٠ من الادب العالمي، ١,١٠ الموجز والختام.

٦,٠٠ الانباء المحلية، ٦,١٥ برنامج هدى الاسلام، ٦,٤٥ اضواء على الدوري العام، ٧,٥٠ مسلسل عربي، ٨,٣٠ الاخبار، ٩,١٥ اضواء على الاحداث، ٩,٤٠ القدس عشرون عاما في الأسر، ١٠,٥٤ منوعات غنائية، ١٢,١٠ الموجز والختام.

تلفزيون البحرين البرنامج الاول

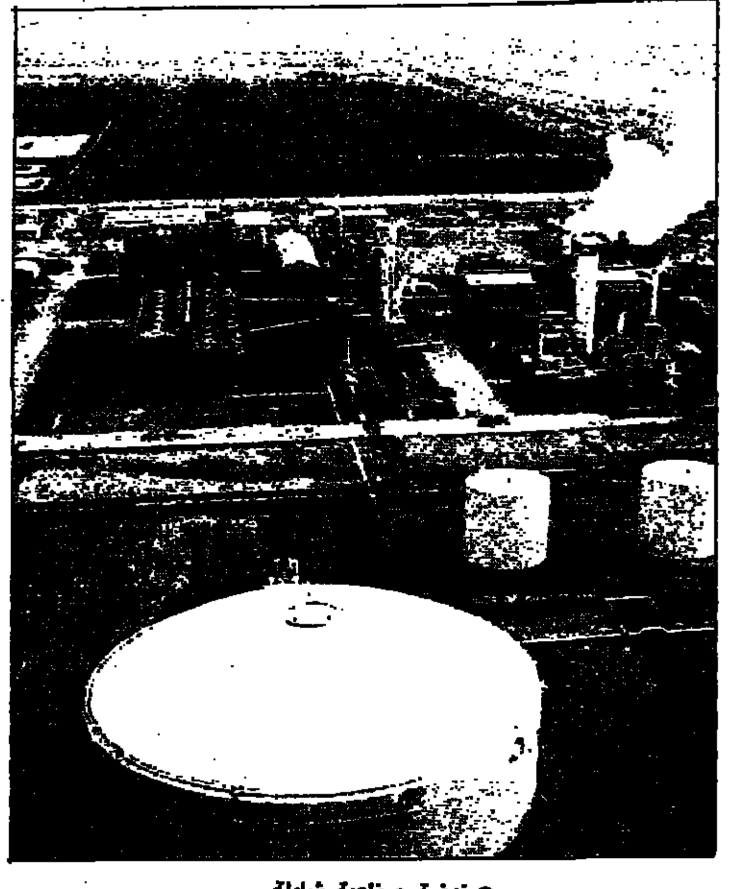
٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة، ٤,٥ افتح يا سمسم، ٤,٤٠ الفيلم العربي (ليلى) بطولة ليلى مراد وحسين صدقي، ٦,٣٠ رسالة مصر الاعلامية، ٧,٠٠ مسلسل الخيوط الفضية، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٤٠ حصاد الاسبوع، ٩,٤٠ الفيلم الاجنبي (الاختيار)، ١١,١٥ الموجز والختام.

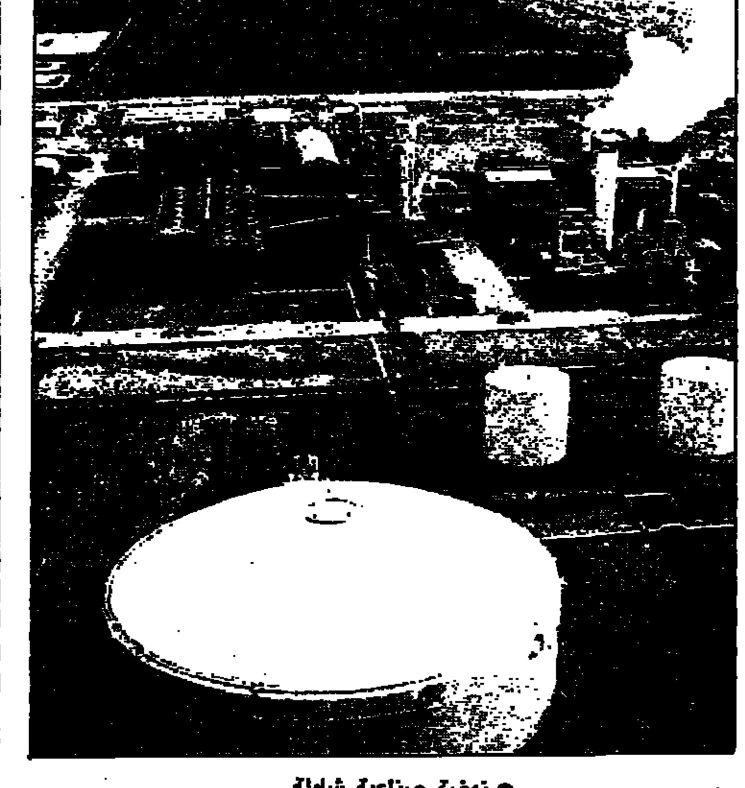
إعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	جامعة الملك فيصل	صيانة وتشغيل المرافق وشبكاتها بفرع الجامعة بالدمام	٢٠٠٠	سكرتير لجنة المناقصات بالاحساء	الاحد ١٤٠٨/٣/١٠	سكرتير لجنة المناقصات بالاحساء	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ١٤٠٨/٣/١١		
١٦	وزارة البترول والثروة المعدنية	تشغيل وصيانة اجهزة التكييف بمبنى وزارة البترول	٢٠٠	المستودع بوزارة البترول بالرياض	الاحد ١٤٠٨/٢/١٨	الشئون المالية والادارية	الاثنين ١٤٠٨/٢/١٩ الساعة ١٠ صباحا		
١٧	...	صيانة ونظافة مبنى الوزارة بالرياض	٢٠٠	...	الثلاثاء ١٤٠٨/٢/٢٠	...	الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢١ الساعة ١٠ صباحا		
١٠	الرئاسة العامة لتعليم البنات وكالة الرئاسة لكليات البنات	انشاء مبنى معامل بالاقسام العلمية بكلية التربية للبنات بالرياض	١٠٠٠	ادارة المناقصات بوكالة الرئاسة	١٤٠٨/٣/٤ الساعة ١٢ ظهرا	ادارة المناقصات بوكالة الرئاسة	١٤٠٨/٣/٥ الساعة ١٠ صباحا		
١	المديرية العامة للشئون الصحية بالقصيم	نظافة وصيانة عدد تسعة مراكز صحية	١٠٠٠	ادارة المشتريات بمدينة بريدة	١٤٠٨/٢/٢٩	ادارة المشتريات بمدينة بريدة	١٤٠٨/٢/٣٠		
	جامعة الملك فيصل	صيانة وتشغيل المرافق وشبكاتها بمقر الجامعة بالاحساء	٢٠٠٠	سكرتير لجنة المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٥	سكرتير لجنة المناقصات	الساعة ١٠ صباح اليوم التالي ١٤٠٨/٣/٦		
٣٦	رئاسة الحرس الوطني بالرياض	مشروع انشاء مستودعات باللواء الثاني بالشرقية	٢٠٠٠	ادارة المناقصات	يوم الاثنين ١٤٠٨/٢/١٩	ادارة المناقصات	الساعة ١٠ صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٢/٢٠		
	مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	نظافة وصيانة مبنى المصلحة بمكة المكرمة	مجانا	الادارة العامة بجدة قسم المناقصات	١٤٠٨/٢/١٨	الادارة العامة بجدة قسم المناقصات	١٤٠٨/٢/١٨هـ الساعة ١١		
٢	الادارة العامة للشئون الصحية بمكة المكرمة وجدة	تامين المحروقات للمرافق الصحية داخل مدينة جدة	٤٠٠	ادارة المناقصات	١٤٠٨/٢/٢٥	ادارة المناقصات	١٤٠٨/٢/٢٥		
٣		تامين المحروقات ومياه الشرب وغاز البوتجاز للمرافق الصحية خارج مدينة جدة	١٠٠		١٤٠٨/٢/٢٧		١٤٠٨/٢/٢٧		
٤		اعاشة مستشفى الملك فهد بجدة	١٠٠٠		١٤٠٨/٣/٤		١٤٠٨/٣/٤		
٥		تجهيز وتأثيث المراكز الصحية بجدة المراد تحويلها الى مستشفيات	١٠٠٠				١٤٠٨/٣/١١		
٦		نظافة وصيانة بعض المرافق الصحية بعرفات ومنى	٢٠٠٠		١٤٠٨/٣/٢٣		١٤٠٨/٤/٢٣		
٧		نظافة وصيانة المرافق الصحية بمنطقة الطائف	٢٠٠٠		١٤٠٨/٥/١		١٤٠٨/٥/١		
٨		تامين الغازات الطبية لمنطقة جدة ومكة والطائف	٥٠٠		١٤٠٨/٥/٨		١٤٠٨/٥/٨		

وسائل الإعلام العربية والإسلامية تشيد بالنهضة والتطور في المملكة في يومها الوطني







● نهضة صناعية شاملة



● وتحولت الارض الى حقول خضراء





* الأهرام: الدولة السعودية فتحت في سجل التاريخ العربي والإسلامي صفحات جديدة متألقة

الأسبوع العربي: اليوم الوطني يجسد المكانة المميزة للمملكة لدى شعوب العالمين العربي والاسلامي

الرياض – واس..

وصفت وسائل الاعلام العربية والاسلامية اليوم الوطني للمملكة بأنه تجديد لذكرى البطولة والفداء وبداية مشوار الكفاح وقافلة الجهاد التي قادها الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله.

واكدتا ان النهضة والتطور في المملكة فاق كل المقاييس بفضل من الله وتوفيقه وحكمة قادتها وحكومتها الرشيدة وشعبها الأبي.

الاهرام المصرية

وأشارت صحيفة الاهرام المصرية الى الخدمات الجليلة التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام في جميع المجالات لكي يؤدوا فريضتهم بيسر وسهولة وأمن وطمأنينة..

كما اشارت الى الانجازات التي حققتها المملكة في المجالات الصناعية والزراعية والتعليمية والصحية والعمرانية.

واوضحت ان المملكة في هذا اليوم تجدد ذكرى بداية مشوار الكفاح وقافلة الجهاد التي قادها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي استطاع ببسالة نادرة وعقل عبقري فذ وحكمة ملهمة ان يؤسس الدولة السعودية التي فتحت في سجل التاريخ العربي والاسلامي صفحات جديدة متألقة بالاضواء وعامرة بالأمجاد والانجازات حيث تحولت القبائل المتفرقة الى شعب ناهض متوحد وتحولت الرمال الى سهول خضراء عامرة بسلال القمح والتمور الى قلاع للصناعة تواكب عصر التقنية العلمية بكل اقتدار.

واكدت الاهرام أن اعظم مافي النهضة السعودية الحديثة انها تعتمد على عدد من المقومات الحضارية الاصيلة مستلهمة فلسفتها وأصولها ومبادئها من احكام الشريعة الاسلامية الغراء وتستمد نبضها من تقاليد الشعب وتراثه وحضارته وقيمه..

وقد أفردت الاهرام مساحات واسعة من التوسعات المختلفة والمتعاقبة للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة والتسهيلات الضخمة والجبارة من اجل راحة الحجاج من طرق ومياه وكبار وانفاق وخلافه.

مجلة الأسبوع العربي

كما نوهت مجلة لبنانية بالاهمية الكبرى التي يكتسبها اليوم الوطني للمملكة حيث يجسد المكانة المميزة التي تملكها لدى شعوب العالمين العربي والاسلامي.

وقالت مجلة (الاسبوع العربي) ان الارتباط الوثيق والمستمر بين المملكة قيادة وشعبا وارضا مع كل مسلم بصرف النظر عن جنسيته او لونه ينبع من تطلع المسلمين الى ارض المقدسات وتوجههم خمس مرات يوميا نحو الكعبة المشرفة.

وأثنت على الاهتمام الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للعالم الاسلامي من خلال تشرفه بخدمة الحرمين وحرصه على مصالح العالم الاسلامي وقضاياه المصيرية وتحركاته حفظه الله المستمرة لمواجهة كافة التحديات المستمرة.

كما نوهت بالمنجزات الضخمة التي تقدمها المملكة من اجل تسهيل مناسك الحج والعمرة لملايين المسلمين حجاجا ومعتمرين يتوجهون سنويا الى المشاعر المقدسة.

واكدت أن المملكة تقدم جزءا كبيرا من الدخل القومي للمساهمة في دعم المشروعات في جميع البلدان الاسلامية خلاف الاستثمار الامثل والسليم لمواردها المالية بما يعود بالنفع العميم على ابناء الشعب السعودي في كل مدينة وقرية..

واوضحت بأن هذا العطاء السخي يلقى ترحيبا كبيرا من ابناء الشعب السعودي الذي يلتف بقوة حول اسرة مؤسس المملكة وباني مجدها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه والذي أرسى منذ ايامه الاولى حجر الاساس للدولة الحديثة والتي ينفذ سياساتها الحكيمة أبناؤه بكل صدق وأمانة وتفان..

الصحف الأردنية

كما نشرت الصحف الاردنية الصادرة امس الاول تقارير صحفية مطولة حول الانجازات الحضارية التي حققتها المملكة في شتى المجالات والحقول..

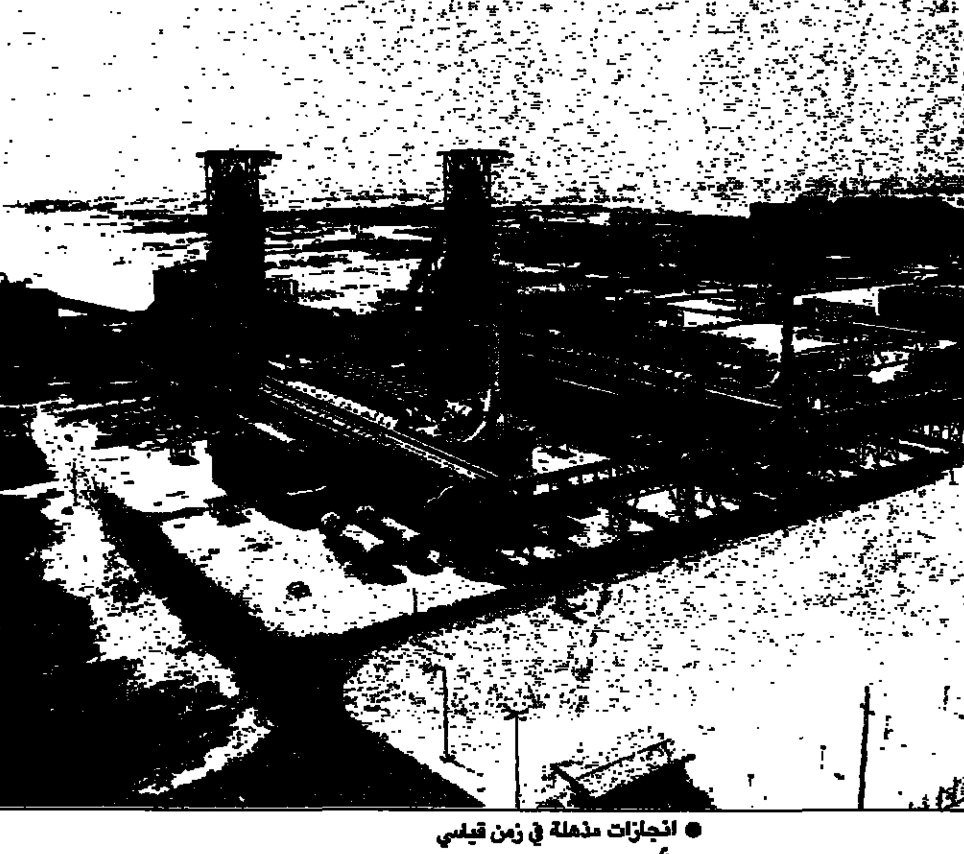
وقد عبرت هذه الصحف عن تقديرها للانجازات الحضارية التي حققتها المملكة وقالت ان هذه النجاحات الكبيرة على جميع الأصعدة تشكل شاهدا دائما على ما تتسم به القيادة السعودية من حكمة وبعد نظر وحرص على تنفيذ كل ما من شأنه رفع شأن البلاد العربية بخاصة والاسلامية بعامة.

وقالت الصحف ان طريقة التنمية والتطوير المتوازنة التي تنتهجها المملكة تعتبر مثالا على مقدرة التوفيق في هذه المجالات.

وتطرقت الصحف الاردنية الى الحديث عن العلاقات الاخوية الدائمة بين المملكة العربية السعودية والأردن وقالت اننا نستذكر في اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية بكل الفخر والاعتزاز تنامي وتطور هذه العلاقات في ظل الملك الحسين واخيه الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقالت الصحف لقد حرص العاهلان العربيان على تدعيم وتعزيز هذه العلاقات في مختلف المجالات حتى غدت نموذجا للعلاقات بين الدول العربية

وأثنت الصحف على مواقف المملكة العربية السعودية من القضايا العربية الراهنة وقالت ان السعودية حرصت على تعزيز التضامن العربي والاسلامي وحشد الطاقات العربية والاسلامية في مواجهة التحديات والاخطار التي تتهدد الدول العربية والاسلامية.



● انجازات مذهلة في زمن قياسي





● مسلم ديلي: ما أنجزته المملكة في سنوات قلائل صعب على دول اخرى الوصول اليه في عقود

الصحف الباكستانية

وابرزت الصحف الباكستانية على صدر صفحاتها الاولى مدى التقدم والتطور الذي حققته المملكة خلال فترة وجيزة من عمر الزمن واشادت بالدور الاسلامي للمملكة وبالخدمات الجليله التي تؤديها حكومة المملكة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للاسلام والمسلمين.

وأفردت صحيفة (باكستان تايمز) الباكستانية الواسعة الانتشار صفحة كاملة للقفزة الحضارية الدائمة التي حققتها المملكة بفضل التمسك بالعقيدة الاسلامية السمحاء.

وتطرقت الصحيفة ايضا الى العلاقات الوطيدة التي تربط المملكة بشقيقتها باكستان تلك العلاقات التاريخية المتأصلة بين البلدين منذ اربعين عاما.

وحول النهضة الحضارية الدائمة التي تعيشها المملكة اكدت صحيفة (مسلم ديلي) في مقالها الافتتاحي ان ما انجزته المملكة في سنوات قلائل صعب على دول اخرى الوصول اليه في عقود زمنية ومضت الصحيفة تقول ان السعودية اصبحت دولة حضارية حديثة تأخذ بأحدث اساليب العلم والتقنية الحديثة وفي الوقت نفسه تتمسك وتحافظ على جذورها الثقافية والتاريخية والاسلامية.

كما استعرضت صحيفة (مسلم ديلي) الباكستانية الخطط التنموية التي وضعتها المملكة لدفع خطوات العمل والنماء وتنويع مصادر الدخل القومي وعدم الاعتماد بشكل رئيسي على النفط.. تلك الخطط النابعة من واقع المملكة وحضارتها الاسلامية الاصيلة واشادت الصحيفة بالجهود الجبارة والاموال الضخمة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين من اجل راحة ضيوف الرحمن وتوفير سبل الراحة والأمان لهم داخل الاماكن المقدسة التي تشهد تطورا مضطردا من عام لآخر.

ونوهت صحيفة (ديلي جارات) الصادرة في كراتشي على صدر صفحاتها الاولى بالحكمة والرؤية التي تتحلى بها القيادة السعودية وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الذي قاد البلاد الى الرخاء والرفاهية والاستقرار والامن المنقطع النظير.

الصحف الأردنية: النجاحات السعودية الكبيرة شاهد دائم على حكمة القيادة السعودية



● تطور عمراني في كل مكان

تتحدث عن نفسها

اشراف : عبدالرحمن السليمان

حروف

الفن عبر التاريخ

« ٢ »

ان فنان العصر الحجري القديم عندما كان يصور حيوانا على صخرة كان ينتج حيوانا حقيقيا وذلك لان عالم الخيال والصور، ومجال الفن والمحاكاة المجردة لم يكن قد اصبح في نظره ميدانا خاصا قائما بذاته مختلفا عن الواقع التجريبي ومنفصلا عنه. ولم يكن قد واجه المجالين المختلفين بعد، وانما رأى في احدهما استمرارا مباشرا، متجانسا للاخر وهو يتخذ من الفن نفس الموقف الذي اتخذه ذلك الهندي الاحمر المنتمي الى اقليم « سيو »

« انني اعلم ان هذا الرجل قد وضع كثيرا من ثيراننا البرية في كتابه لقد كنت هناك عندما فعل ذلك ومن ذلك الحين لم تعد لدينا ثيران » ليفي برول .

الواقع ان النظر الى مجال الفن هذا على انه استمرار مباشر للواقع لم يختف ابدا اختفاء تاما على الرغم من ان النظرةالتي اصبحت سائدة عن الفن فيما بعد هي انه شيء يوجد في مقابل الواقع .

الواقع ان اي تفسير آخر لفن العصر الحجري القديم كالقول انه صورة زخرفية او تعبيرية من صور الفن هو تفسير غير مقبول تكذبه سلسلة كاملة من الشواهد .

ويفترض الباحثون ان العصر السحري قد سبقته مرحلة قبل السحرية . . والارجح ان انسان عصر ما قبل السحر قد توصل الى الارتباط بين النسخة والاصل عرضا .

وربما كانت للاشكال الظلية لليد التي وجدت في اماكن كثيرة بقرب التصاوير الموجودة في الكهوف والتي ظهرت على ما يبدو عن طريق انطباع اياد فعلية ربما كانت اول ما اعطى الانسان فكرة الخلق وجعلته يشعر بان من الممكن ان يكون شيء مصنوع وبلا حياة شابها تمام الشبه للاصل الحقيقي الحي . ولم تكن لهذا اللهو المجرد في البداية صلة على الاطلاق لا بالفن ولا بالسحر .

لقد ظل الاسلوب الذي يتصف بالنزعة المطابقة للطبيعة سائدا حتى نهاية العصر الحجري - القديم - ولم يطرأ تغير حتى الانتقال الى العصر الحجري الجديد . . ومنذ ذلك الحين لم نجد ذلك التمثيل المطابق للطبيعة بما فيه من دقة وصبر واخلاص في ترديد تفاصيل الموضوع وانما نجد بدلا من ذلك علامات رمزية واصلاحية تدل على الموضوع ولاتردده شأنها شأن العلامات الهيروغليفية، واصبحت مهمة الفن الآن ان يحاول بلوغ فكرة الاشياء ومفهومها وجوهرها الباطن بدلا من ان يمارس التجربة الفعلية العينية النابضة بالحياة اي ان يخلق رموزا لانسخا مطابقة للموضوع .

ويعزي التغير في اسلوب الحياة الذي ادى الى تلك الاشكال الفنية الكاملة التجريد راجعا الى تحول عام في الثقافة والحضارة ربما كان يمثل اعمق تغير في تاريخ الجنس البشري . . ، وهنا يبدأ عصر تلبية الانسان للحاجات المادية لحياته بطريقة منظمة ويبدأ الانسان في العمل والاشتغال بتربية الماشيه والزراعة .

ولعل هذا غير في ايقاع الحياة باكملها لافي المضمون فحسب فقد تحولت العشائر الرحل الى مجتمعات محلية مستقرة وحلت محل الجماعات المفككة المبعثرة . . وهنا ظهر الانسان ذاته منقسما الى قسمين « نصفين » فظهر التمييز بين فن التصور الديني وفن التزيين الدنيوي .

لقد بدأ الاسلوب الشكلي بحلول العصر الحجري الجديد - القائم على الزخرف الهندسي يدخل فترة طويلة من السيادة المطلقة على نحو لم يبلغه فيما بعد اي اتجاه اخر في الفن ولاسيما الاتجاه الشكلي ذاته خلال العصور التاريخية التالية على الاطلاق اي منذ ٥٠٠٠ الى سنة ٥٠٠ قبل الميلاد

يؤكد « هاوزر » انه لايكون من الممكن ان يقال عن الظروف الاقتصادية والاجتماعية لهذين الاسلوبين اكثر واوضح من ان النزعة المطابقة للطبيعة ترتبط بانماط اجتماعية ذات اتجاه فردي وفوضوي وبنزوع من الافتقار الى التراث والى التقاليد الثابتة وبموقف دنيوي صرف. على حين ان النزعة الهندسية ترتبط باتجاه الى التجانس في التنظيم وبنظم مستقرة وبنظرة الى الحياة يوجهها الدين الى حد بعيد .

كان رسامو الحيوانات في العصر الحجري القديم على الارجح صيادين محترفين وهو استنتاج يكاد يصل الى مرتبة اليقين المطلق .

نظرا الى مانلمسه لديهم من معرفة دقيقة بالحيوانات . .

« وبالمناسبة » فان الاسلوب الفني المرهف المحكم للصور التي رسمت في العصر الحجري القديم هو شاهد على ان هذه الاعمال لم يتم بها هواة وانما اخصائيون مدربون قضواوقتا غير قصير من حياتهم يتعلمون فنهم ويمارسونه وكانوا طبقة من المحترفين قائمة بذاتها بل ان العثور على تخطيطات ومسودات ورسوم تلاميذ مصححة الى جانب الصور الاخرى الباقية يؤدي الى الاعتقاد بانه من المحتمل جدا ان يكون قد وجد في ذلك العصر نشاط تعليمي منظم له مدارسه ومعلموه واتجاهاته وتقاليده . .

للحديث صلة

المحــرر

« تحت سماء صافية »



ضمن الاهتمامات والنشاطات الثقافية المتعددة والمتجددة لوكالة الاعلام الامريكية، اعدت الوكالة وبالتعاون مع متحف جورج ايستمان الدولي في نيويورك معرضا بعنوان « تحت سماء صافية « صور من القرن التاسع عشر للشرق الاوسط ليكون معرضا ثقافيا امريكيا. وهو الاول من نوعه الذي يجوب منطقة الشرق الاوسط .

« المشرق » وسمي فيما بعد بالشرق الاوسط كان ومايزال مكان السياح والمصورين خاصة في القرن التاسع عشر بدءا من القسطنطينية مرورا بارض الكنانة مصر وعلى امتداد المغرب العربي، حيث طالتها عدسات كاميرات اشهر فناني ومصوري ذلك العصر تقريبا وداعبت اناملهم من خلال فنهم كل بقعة من بلدان المشرق بلد السحر والاصالة والجمال .

معرض « تحت سماء صافية » يضم مائة صورة تم طبعها بكل عنايةودقة من اصول هشة ونادرة تتناول مواضيع من القرن التاسع عشر لمواقع عمرانية، ومشاهد طرق، واهل المنطقة. التقطها سياح وهواة اضيفت الى مجموعة صور كان قد التقطها مصورون مشهورون ذاع صيتهم خلال القرن الماضي، منهم ملكسيم دي كامب وفرانسيس فريث وفيليكس بونفيل واوغست سالزمان والاخوة عبدالله .

هؤلاء سجلوا حقبة من الزمن، بدايتها اربعينيات القرن الماضي، وحتى مطلع هذا القرن، وقدتتبع هذا المعرض وسجل تقييم الكاميرا التسجيلية لاراضي الشرق الاوسط مما سمح للمشاهدين بالقاء نظرة خاطفة على حقبة من زمن الاكتشافات والرومانسية والجمال النادر الاصيل .

قال روبرت ا . سوبيسزيك، منظم هذا المعرض ومدير تصوير مجموعة المتحف « المشرق » وسحره العجيب الذي خلب لب المصورين، ليست فقط الاثار والمواقع التاريخية الهامة والكثيرة في الشرق الاوسط والتي عرفها الكثيرون من خلال رسومات اقل دقة وبحاجة لاعتماد الموضوعية، وانما كانت هناك ايضا اهتمامات عامة جديدة بثقافات بدات في مطلع القرن التاسع عشر واستحوذت على خيال الشعراء الرومانسيين والروائيين والرسامين .

كما انه وبسبب التصوير فقط يتحمل المصور مشقة السفر الى بقاع بعيدة عن الوطن بحثا عن الخيال والجمال، كما قال سوبيسزيك ففي علم ١٨٣٩ حين الاعلان عن التصوير الفوتوغرافي « كانت اول طريقة تصوير فوتوغرافي على الواح فضية عرفتها البشرية » قام العالم الفرنسي فرانسوا اراغو بشرح منجزات وعجائب الاختراع الجديد وبعضا من تحديداته وقصوره بادىء الامر، حيث كان معدل الفترة الزمنية اللازمة لالتقاط صورة ماتتراوح من ثمانية الى عشرة دقائق، كان هذا في شهر اب اغسطس علم ١٨٣٩ وتزداد المدة الى ما يقارب من عشرين دقيقة في الطقس الغائم .

ولكن اراغو شددمؤكدا بانه في ظروف وتحت سماء صافية كما هو الحال في مصر احتمال دقيقة واحدة قد تفي بالغرض لتنفيذ تصوير اكثر مشاهد صعوبة بطريقة التصوير الفوتوغرافي على الواح فضية . وهذا ليس فقط عندما تكون موضوعات التصوير عامة ومعروفة بل وانما ايضا تصور بسرعة .

خلال القرن التاسع عشر قام اللغويون الغربيون والمتخصصون في ادب الشرق الاوسط بجمع وتصنيف مقتطفات ادبية مختارة من النثر والشعر العربي سميت مختارات وبنفس الطريقة ان مشاهد اي مجموعة صور عن الشرق الاوسط وكل مجموعة من صور المشرق هي مختارات مفعمة الحيوية وكل المقتطفات المصورة ساهمت وساعدت في اظهار نظرة الناس وثقافاتهم .

ومجموعة صور عصر القرن التاسع عشر عن الشرق الاوسط والمحفوظة لدى هيئة متحف جورج ايستمان الدولي للصور الفوتوغرافية هي اكبر مجموعة مختارات. يصل عددها لعدة الوف . هذه المجموعة اصبحت المصدر الرئيسي للدراسة من قبل المصورين والمؤرخين وغيرهم من المهتمين بدراسات الشرق الاوسط .

ومن دواعي فخر واعتزاز متحف جورج ايستمان الدولي للصور الفوتوغرافية انه قد تمكن من المساهمة ولو بجزء صغير في هذا العرض الثقافي لتشاهده شعوب وبلدان المنطقة التي كانت محور الموضوع .

بفضل ابداع وبعد نظر بعض رواد فن التصوير الفوتوغرافي قبل اكثر من مائة عام يمكن مشاهدة مناظر من الشرق الاوسط في القرن التاسع عشر وذلك في صالة العرض في فندق ميريديان الخليج ابتداء من ٧ صفر ١٤٠٨هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧م

■ بوابة هيكل جوبيتر - بعلبك التاريخ حواليعام ١٨٧٠ - المصور فيلكس بونفيس - فرنسي


■ العمدة الستة في الهيكل الكبير - بعلبك التاريخ ١٨٧٦ - ١٨٧٧ المصور فيليكس - فرنسي

■ البوابة الامبراطورية في سيراغليو القديمة (القسطنطينية) التاريخ حوالي ١٨٥٥ المصوران جيمس روبرتسون وفيليتشه بياتر

■ فيلة - الهيكل المكشوف التاريخ ١٨٥٨ المصور فرانسيس فريث - بريطاني (١٨٢٢ - ١٨٩٨)

رسالة من قارىء :

نريد معرفة هذا الرسام

معرض تشكيلي بين مصـــر واليابـــان

القاهرة - مكتب اليوم -

الفنـانة اليابانيـة « اوتاكـو نونومورا تشترك مع الفنان المصري « راغـب اسكنـدر » بمعــرض الديلوماسيين الاجانب بالقاهرة في النصف الثاني من الشهر الحالي ويستمر المعرض حتى منتصف اكتوبر القادم .

والمعرض يقيمه المركز المصري للتعاون الثقافي ويعرض ٥٠ لوحة مناصفة بين الفنان المصري والفنانة اليابانية وتشمل اللوحات مجموعة من الاعمال التي توضح تطور الفن التشكيلي اليابلني بمدارسة المختلفة .

● رسالة وصلت من السيد علي الحربي - جدة ، حول موضوع طرح من احدى القارئات عن النقل الحرفي من بعض من يدعون انفسهم (فنانون او فنانات) . . ولان دور هؤلاء الاخوة لايتعلق تكرار مايرونه فان هناك وجه خلاف كبير بينه وبين عمل يستوجب التفكير والجهد والمعاناة هو العمل الفني الحقيقي . . الرسالة يطالب كاتبها بالحاح بذكر الاسماء وبالذات من يحاول بذلك الاساءة للفن التشكيلي السعودي . . نستعرض من هذه الرسالة :

● « السؤال الذي يطرح نفسه لماذا لم تذكر اسم هذا الفنان المزيف الذي اساء الى الفنانين الاخرين . . وفي رأيي ان ذكر اسماء هؤلاء الفنانين سيكون خير رادع لمن يعبث بالفن التشكيلي السعودي، وذلك لالشيء الا بدافع الشهرة والمجد السريع ، وانني اكرر هنا بالحاح على ذكر اسماء كل من يحاول الاساءة الى الفن والثقافة » . .

** تعقيــــب **

■ نشكر الاخ (الحربي) على هذا الشعور نحو الفن ، وحرصه الكبير على ان يبقى للفن السعودي شخصيته المميزة ولكن مايمكن ان يشار اليه هو ان الهدف من ان تعرض بعض الصور دون ذكر الاسماء فقط لان يشعر اصحاب هذه اللوحات وهم يعرفون ذلك جيدا انهم مكشوفون . . ومن ثم يمكن لهم اذا كان لديهم حرص نحو فنهم والفن السعودي بشكل عام ان يمتنعوا عن ممارسة ذلك مستقبلا . . وليس هدفنا التشهير بالاسماء لكن فقط الظاهرة التي يتوجب اختفاؤها . .

بالمناسبة نعرض سرقة اخرى تناولتها مجلة « إقرأ » الاسبوع الفائت . . ومرة اخرى شكرا لشعوركم واهتمامكم . .

« المحـــرر »

● صورة من الموضوع السابق ●

● صورة نشرتها مجلة اقرأ ●


● من اعمال علي حسن

جمالية الخط العربي في معرض علي حسن

الدوحة/مكتب اليوم/يوسف الحربي :

في اطار النشاط الفني والثقافي لجمعية الفنون التشكيلية القطرية يقام تحت رعاية سعادة وزير الاعلام القطري (عيسى غانم الكواري) . . المعرض الاول للفنان القطري علي حسن في ٢٦/٩/١٩٨٧م .

يحتوي المعرض على ٥٠ عملا فنيا . وتدور هذه الاعمال الفنية حول جماليات الخط العربي والرؤيا المعاصرة لاطروحات مدرسة البعد الواحد .

وتتنوع هذه الاعمال بين زيتية واحبار و« جرافيك » اي الحفر على الزنك . . والفنان حاصل على الجائزة التقديرية في معرض الستين بالكويت في مارس من العام الجاري وهو احد اعضاء الجمعية القطرية للفنون التشكيلية النشطين وله دور في اثراء الحركة التشكيلية القطرية .

كما شارك الفنان علي في العديد من المعارض المحلية المشتركة بالاضافة الى المعارض الخارجية . .

وعاد الفنان علي حسن اخيرا من القاهرة بعد ان أتم دورة خاصة في فن « الجرافيك » اي الحفر بالزنك بكلية الفنون الجميلة بالزمالك وتحت اشراف فنان الحفر العربي حسين الجبالي .

الفنانون يبدون آراءهم حول

الكاميرا.. النقل.. الاقتباس في العمل الفني

تأخذ ظاهرة الاقتباس والنقل الحرفي لبعض الاعمال الفنية في الفن التشكيلي اهتماما كبيرا من الجمهور والقائمين على الوسائل الاعلامية بحيث توصف تلك الاقتباسات « بالسرقة » بينما يبرز بعض الفنانين او على الاصح من يقومون بمثل ذلك بانه احد الاوجه الفنية الحديثة.

الصحافة الفنية في الآونة الاخيرة اثارت بعض ذلك واخذ الموضوع شكلا حادا مابين هؤلاء الممارسين ومن اتهمهم وكذلك الاعلاميين ولتسليط الضوء بشكل اوضح على عملية النقل والاقتباسات وعلاقتها بالتأثر القت الصفحة بعض الاسئلة على بعض الفنانين المعروفين في المنطقة الشرقية لتأخذ رأيهم في شكل من الجماعية التي اتخذت الى حدما شكل ندوة.

شارك في الحوار كل من الفنانين عبدالله الشيخ، عبدالله مرزوق، محمد الصقعبي، محمد وجيه مدور، كمال المعلم، احمد تركستاني.

الاجابات الاولى جاءت طبيعية ومن طبيعة الموضوع نفسه :

محمد وجيه مدور : هذه نستطيع تسميتها بمعوقات تعيق عملية نمو الفن الصحيحة، كمرحلة راهنة بتقلم نشء صحيح وليس بان تظهر اشخاص من بداياتهم بفوضى.

عبدالله الشيخ : من البداية ضروري بالمسيرة أن تأخذ مجراها الصحيح قبل ان تتشبث هذه الشوائب. واذا اخذت هذه الشوائب مكانها تؤثر حتى على الفنانين الحقيقيين، فقد يكون الفنانون الحقيقيون في الظل بينما الذين يأخذون مكانهم البارز المتطفلين والذين ليسوا فنانين ولاشيء وهذا هو الخوف.. هؤلاء لم يرسموا ولم يأخذوا الفرشة وهومحسوب على الحركة التشكيلية وهو الفاعل وهو الدينمو المحرك لها وهو ليس ذي علاقة.

كمال المعلم : مهما غطى هؤلاء الفنانون انفسهم سينكشفون بعد فترة فالمسيرة الفنية ليست يوما او يومين. نحن بدأنا والبداية مستمرة.

محمد وجيه مدور : هناك ملاحظة. حتى بطلعته هذه مع ترى نشء وجيل قد يعتقد ان هذه العملية هي الصحيحة. هناك بعض الناس تتشرب افكار انها لو انها نقلت او سرقت عمل فني هذا بحد ذاته عمل فني، فمع تكرار العملية الباقون يحسون ان العملية صادقة.. ولانهم لايعرفون « النشء » المسار الصحيح فانهم بعد ذلك يضيعون في الدوامة.

احمد تركستاني : لو اخذ فترة زمنية فان ممارس هذه العملية سينفضح العملية الآن صعبة جدا.. ونحن لانستطيع حصرها..

مدور : هي كظاهرة وبشكل عام نستطيع ان نميز بين العمل الفني الذي يخرج من يد فنان والعمل « الملطوش » هو يدعي وبعد ذلك ان مانقله هو عمل فني.. هو هنا في موقع من الدفاع عن النفس بأي متابع ليقول انه مبهور بفلان لماذا؟ لانه فنان على صفحات الجرائد وهوكذلك لدى الكل بعد ان تمر عليه اربع او خمس سنوات عندما يكون في الخضم الصحيح يتضح انه دجال.

الشيخ : من رأيك انه يترك؟

المعلم : اذا لم يكن الموقف صريحا من كل الجهات المسئولة يكون هناك حزم في العملية.

يجب ان يكون لدينا ايضا قدرة على الرد على اي فنان يوضح ويبرر، ممارساته. وليست الفكرة ان نقتنع بأي كلمة يقولها.

مدور : ما قصدته انه عندما بدأ الممارس بوضع المبررات بتكرارها منه ومن مجموعة آخرين تأخذ مأخذ الصدق. كاعلام عادي هو بشكل جزئيات تتراكب على بعضها.. فهناك اكثر من واحد.. وانت ايضا في ساحة جديدة، ليست بذات العامل الزمني الكبير وليس هؤلاء ممن لااحد يسأل عنهم بالعكس، هم الذين يأخذون الصف الاول او الواجهة.

المعلم : علينا ان نأتي بحقائق اكبر من ذلك بان هذا خطأ ويجب ان يكون للجهات المعنية موقف واضح.

الصقعبي : اتصور ان يكون مثل عملية التاجر الذي يشهر به نظرا لغشه في التجارة وفعله يجب ان يشهر بهذا الشخص الذي اراد الغش.

اليوم : اتصور ان المسئولية اساسا على الجهات المسئولة نفسها، هنا ولعدم وجود اتحاد او رابطة للفنانين التشكيليين السعوديين كما هومعمول به في الاتحادات الرياضية تحفظ حقوقهم وتنظم عملهم وتضع كل شخص في مكانه الصحيح وتأخذ العملية بمعايير صحيحة بعيدة عن اية مجاملة اعتقد انه بعدم وجود ذلك التنظيم تكون الطاسة ضايعة.

احيانا الرئاسة العامة لرعاية الشباب « الفنون التشكيلية » تتنصل من هذا الامر وكأن الامر لايعنيها..

مدور : اعتقد ان الامر يعني مجموعة الفنانين بالذات

المعلم : الامر بالعكس يجب ان يعنيها الامر

مدور : الواجب ان مجموعة الفنانين المتواجدين على الساحة ان يتكاتفوا ويتفقوا على ان يوقف هذا الامر عند حده. هناك اساليب عديدة ساضرب مثلا.. لوكنت في سوق الذهب تتعامل مع مادة غالية فائقة الجودة فاي غش يدخل في صلب التصنيع « اي في صلب العمل الفني ذاته » يطغى على المجموعة، فلطالما ان هذا غشاش يمكن ان يقال هذا غشاش وهذا غشاش..

اذن هذا الغشاش من المفروض ان تبعده من الساحة يجب ان يتم هناك اعتراف بذلك التزييف. مثل من يأتي ببضاعة تقليدية مزيفة تماثل الحقيقة.

الشيخ : وهل من الممكن ان يقول عن نفسه هذا الشيء

السؤال من يعترضهم؟ طبعا الجانب الثاني

مدور : هو من يمكن ان نطلق عليه « شيخ الصاغة » وهو امتداد لحديثي السابق ومثال الذهب المزيف

الشيخ : من يمثل هذا؟ اما اتحاد او الصحف نفسها

الصقعبي : بالنسبة للصحف اذا لم يتعاون الفنانون مع بعضهم وتكلموا عن هذا الموضوع بجماعية وتابعوا باستمرار كل مايتعلق بامرهم هذا يواصلون العملية. يوضحوا الامر بشكل اكبر فمرة واحدة يطرق الموضوع ثم ينقطع لايكفي.

الشيخ : اذا ظلوا على الاستمرار بهذه النقطة فان الناس يكون لديها شيء من عملية التكرار حول نقطةمعينة

مدور : لو اثيرت بالقدر الكافي.. تختار المجموعة التي تحس انهم يشوهون الصورة يحصرون مرتين او ثلاثة.. ويجب الا تسيء اساءة مباشرة. في البداية عملية تنبيه. وطبعا انه سيعرف نفسه اذا لم ينتبه مرة اخرى يوضح بشكل اكبر. وفي المرة الثالثة تكشف المسائل بشكل واضح وصريح..

الصقعبي : لوكشفت العملية مرة واحدة افضل

مدور : توضع الاصل والصورة المنقولة دون الاشارة للاسماء

الصقعبي : اذا كان لدى الرسام « الناقل » الجرأة اسقاط حق غيره ممن نقل عنهم فان من واجب الكاتب ان يوضح مافعله وانه اخطأ انه لم يشر لمن نقل عنه

المعلم : فكرة التلميح انتهت يجب ان تكشف الحقائق.. انها خطوة جيدة من بعض الجرائد والمجلات ان تعرض الاصل المنقول.. وهو اقتراح ان تخصص زاوية اصل وصورة بدون اي تعليق بذكر المصدر والرسام

مدور : جائز ان احدهم يرد بصفاقة او بعنفوان بعد ذلك يكون الجواب جاهزا للرد بالبراهين.. اي ان القضية تكون تحليلية

اليوم : لو تطرقنا لعملية استخدام الكاميرا وتوظيف نتائجها للعمل الفني اي للوحة التي « ترسم »

المعلم : لعدم وجود اكاديمية، دراسة صحيحة واقعية الاستفادة من الكاميرا واردة بشرط ان الفنان نفسه هو الذي يبحث عن الحركة

مدور : يعتمد على الكاميرا بمفهوم معين ليس ان الصورة التي صورها توضع في جهاز تكبير « بروجيكتور » ثم يستفيد منها كلوحة. هذا عمل مثل الاطفال الصغار، تؤخذ العملية من الكاميرا من لقطة معينة من ظل من نور من حركة.. شخص اعجبه منظر لم يستطع رسمه بسرعة اما لضيق مكان او خلافه يمكنه ان يجمع حصيلة من اللقطات للمنظر وتكون مرجع لكن ليست لقطة الكاميرا نفسها المنقولة على اللوحة. والا اصبحت العملية عملية تصوير.

الصورة الفوتوغرافية يجب الا تخرج عن كونها اسكتش سريع احتفظ به لنفسه ليؤدي غرضا معينا لديه في الاستوديو « المرسم »

المعلم : عدد من الفنانين ظهروا باسلوب معين وباعانة الكاميرا لكن ليست بمثل العملية الحاصلة لدينا. والسبب قلة الوعي وعدم وجود الاكاديمية او ان الفنان لايستطيع الخروج والرسم مباشرة.

مدور : اذا تم التوصل الى ان يضع الرسام ابنه او اخاه او في سوق اومدرسة ليرسم ذلك لن يقبل بالكلام الفاضي من نقل وخلافه..

لانه اكتسب صبغة فنان صحيح فقد اشبع ذاته وليس بان يبروز ويفخر بعمل صورة من كاميرا او عن غيره.

تركستاني : اذن الحالة صعبة

الشيخ : طبيعي في حالة عدم وجود اكاديمية ولاجهة معنية بالفن بصورة جدية المرحلة تكون مشوهة

تركستاني : لماذا التركيز على المسئولين، اكاديمية

الشيخ : كيف تحصل على متعلمين؟ مثل القراءة والكتابة هل عن طريق البيت فقط؟

اذا كانت هناك برامج موضوعة وبشكل تقني يكون الامر بشكل جدي على شكل مرحلي منهجي، الا ان تكون العملية عشوائية كل شخص يأخذ صورة يرسم شجرة وطير ويحاكي المفاهيم البسيطة جدا في الرسم.. هذا هو الرسم وليس الفن فهناك فرق بين امكانيات الرسم وعملية الفن، المدرسة وجدت لتسير الانسان بصورته الصحيحة، حتى في عصر النهضةكان هناك تلامذة لدى فنانين محترفين، ثم ان هناك خلط.. عندما تكون لديه قدرة على الخط.. يعرف يرسم اذن فهو فنان!! ايضا الصحافة والجهل الموجود لدى عدد من الصحفيين الذين يطنبون على الفاضي!

الصقعبي : الأدباء عندما تثبت عنه سرقة يشهر به في الجرائد لماذا لايكون ذلك في التشكيل؟

« اليوم » : الكاميرا ماحدود الاستفادة منها في العمل الفني؟

مدور : كلنا قد يعرف « فيرمر » الرسام المعروف وهو اول فنان اخضع الكاميرا لاستعمالاته لكنه اخضعها ضمن حدود كان يستفيد من المنظور العميق الضخم الجميل، لكنه هو الذي كان وراءه وليست العملية تكبير ما التقطته الكاميرا..

اذن فالعملية هنا قد انقلبت الى عملية فوتوغرافية وليس هذا فنا، الكاميرا لها اساسيات وطريقة عمل وتركيبات معينة هناك كتب عن الاستفادة من التصوير الفوتوغرافي في عمل لوحة.

لكن هذا الكلام لايعني اخذ الصورة بحد ذاتها وتعمل هي نفسها. انت كفنان يمكنك ان تقف امام عمل وتختار عشرة لقطات لوجه وكل لقطة على حدها.. والمحصلة من هذا المجموع كله التخطيط لعملك، وذاك الذي عملته يرمي على جنب لديك الآن « عمل جديد » تلك اللقطات فقط كانت الدراسة. والا فالفنان هنا لم يعمل شيئا

الكاميرا هي التي عملت.. وكان بامكانه ان يوفر على نفسه العناء بالذهاب لمصور فوتوغرافي يكبر تلك المسودة « النيجاتيف » الى لوحة وانتهى الامر

الصقعبي : اذا سخرت الكاميرا للخروج بعمل جديد فاعتقد ان هذا فن والنتيجة النهائية للوحة هي التي تحكم

الشيخ : تنتهي نتيجة الكاميرا في مرحلة القطعة الفوتوغرافية.

اما ان تعجب بلقطة الكاميرا كعمل فني فهذا شيء اخر.

المعلم : مستوى الاستفادة من الفوتوغرافي الصورة هي التي تحدد بالفعل مقدار قبول او رفض العمل

الصقعبي : اي انها النتيجة او المحصلة النهائية

الشيخ : هناك فنان مشهور اسمه « ديفيد هوكني » هذا يعتمد كليا على الكاميرا لكن عندما تنظر الى النتيجة هناك شيء اخر.

مدور : هناك فرق بين استخدام الكاميرا لزيادة الخدمة او الاداء الفني او أن تكون انت مسخراللكاميرا لانه في الاساس الذي يستخدم هذا الامر لايعرف يرسم

اليوم : اذا كانت الصورة لمصور او رسام اخر

المعلم : الاسفاف ات من النقل نقل صورةمن الجرائد والمجلات الصور المعروفة « البوستر كارت »

مدور : في فترة الانطباعيين مانيه، مونيه، رينوار.. الكاميرا موجودة ولكن لم يقم احدهم صورة كاتدرائية ورسمها كما هي من الصورة الفوتوغرافية.. هو يملك حسا فنيا خاصا الكاميرا لاتؤديه.

الصقعبي : عندما تكون الصورة لرسام او مصور اخر فان الامر واحد.. السارق تجرأ على عمل فني سواء صورة او لوحة

مدور : هومثل من سرق بيت « شعر » وغير فيه اسما. وضع مثلا اسم « ليلى » بدل « سلمى » ونسبه لنفسه.

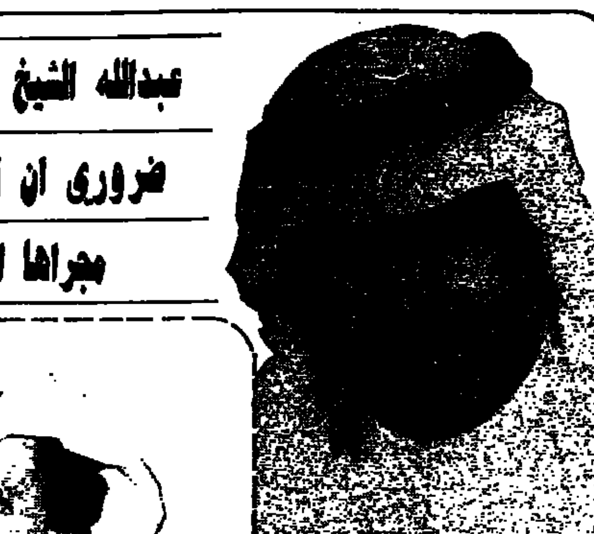
المرزوق : اي لوحة منقولة يجب ان ينقلها بصلق ثم يشير الى انها نقلا عن الفنان صاحبها الاصلي او دراسة لعمل معين

الشيخ : عملية النقل للوحات فنانين هي مرحلة دراسية للتقوية.. ويجب في كثير من الاحيان عدم عرض مثل هذا العمل.. هي مرحلة من مراحل التلمذة فيها لم يتم استقرار او ان الناقل لم يجد شخصيته او لمجرد اعجابه بفنان وهوليس عيبا ان يرسم لتقوية يده او لدراسة ما لكن يبقى العمل الفني الاصلي هو الاصل والناقل لوحته لاتعرض وليس له حق المباهاة بعمله المنقول فهو لم يعمل شيئا غير انه اجاد الحرفه وحتى يريح نفسه بانه وصل الى مرحلة معينة.

الفن لماذا يطلق عليه كلمة « ابداع » شيء لم يكن موجودا مسبقا واخذ شكلا جديدا معينا حاضرا عملية الابداع هذه لابد وان تظهر فيها شخصية المبدع وليست شخصية شخص آخر.

في حالة النقل يمكن القول ان الناقل يعمل وذهنه مشغول بعمل فني اخر واصبح مجرد حلقة وصل من عمل سابق الى المشاهد الجديد وكأنه حقق بذلك شيئا!! بينما هو لم يحقق اي شيء

الصقعبي : هذا لايعتبر الناقل فنانا لانه قد تكون لديه فقط قدرة على النقل والتقليد واعتقد ان اي دفاع منه عن نفسه غير مقبول لانه فقط من اجل التبرير واتصور ان هناك فرقا كبيرا بين من لديه قدرة على النقل ومن يأتي بجديد وهو ما يطلق عليه « فن » بطبيعة الحال.



● عبدالله الشيخ ●

عبدالله الشيخ : من البداية، ضروري ان تأخذ المسيرة مجراها الصحيح

حوار - عبدالرحمن السليمان



● كمال المعلم

كمال المعلم : الاستفادة من الكاميرا واردة بشرط ان يبحث الفنان نفسه عن الحركة

● محمد الصقعبي

محمد الصقعبي : النتيجة النهائية للوحة هي الحكم

● محمد وجيه مدور ●

وجيه مدور : الصورة يجب الا تخرج عن كونها اسكتشا « تخطيط » فقط

عبدالرحمن الزحيفي :

ضد الأسلوب المفتعل ويتمنى التفرغ للفن

عبدالرحمن ابرايم الزحيفي واحدمن الشباب التشكيليين الموهوبين. ظهرت هذه الموهبة منذ الطفولةصقلها بالممارسة والمتابعة والمشاركة في المعارض التي يتاح له المشاركة فيها في الداخل او الخارج..

ولتعرف اكثر علي (عبدالرحمن) نترك له الحديث عن نفسه وعن بعض آرائه :



البداية في المرحلة المتوسطة

بدايتي الفنية منذ عرفت القلم والفرشاة في طفولتي ولكن البداية الفعلية كانت في المرحلة المتوسطة حيث اهتم بي مدرس التربية الفنية بمتوسطة ابن الرومي بالرياض نظرا لتميزي عن باقي اقراني (كما قال طبعا) وبدأ يوجهني باهتمام وحسسني بأن الفن التشكيلي طريق يجب ان أسلكه لأنه مناسب لي تماما.

■ وفي طفولتي لم أحظ بأي تشجيع يذكر من قبل المنزل وعلى العكس في المدرسة

■ لم أدرس الفن التشكيلي او حتى التحق بأي دورة وذلك لظروفي الدراسية الصعبة فانا طالب بكلية طب الاسنان جامعة الملك سعود بالرياض ولا يخفى كم تستهلك هذه الكلية من وقت مما يشغلني عن اي شيء آخر.

المعارض الجماعية مهمة

■ المعارض الجماعية مهمة للغاية خاصة للمبتدئين لانها تبعث روح التنافس الشريف بينهم مما يدفعهم لتقديم الافضل بالاضافة الى انه من خلال المعرض الجماعي تستطيع التميز بين الاساليب المختلفة وقوة التعبير والابداع لدى المشاركين مما يسهل عملية التميز ومن ثم التقييم.

انا ضد الاسلوب المفتعل

■ أنا ضد الاسلوب المفتعل والمصطنع فالفنان الذي يبحث ويفتش عن اي اسلوب يكون مغايرا لزملائه ليميز نفسه وقد لايكون بهذا الاسلوب واعتقد انه بذلك يخدع نفسه والاهم من هذا وذاك يصعب عليه تغييره خصوصا اذا كان قد استمر فيه طويلا وبذلك يكون قيد نفسه بنفسه في حين انه بامكانه ان يبدع عن طريق اسلوبه الطبيعي والذي مع مرور الزمن سيتميز ويصبح اسلوبا خاصا به.

هؤلاء يعجبوني

■ يعجبني الفنانون عبدالحليم رضوي، وعلي الرزيزا، فهد الربيق سعد العبد، احمد المغلوث خليل حسن خليل الذي يتميز بألوان رائعة وشفافية واسلوب جميل وهؤلاء ليسوا زملاء لي فحسب بل هم اساتذتي وقد لا اصلح حتى ان اكون تلميذا في مدارسهم.

ينقصني الصقل والتفرغ

■ ينقصني كفنان الصقل والمعروف ان الموهبة والصقل وجهان لعملة واحدة فلا الموهبة وحدها تكفي ولا صقل بدون موهبة، وكذلك ينقصني التفرغ لممارسة هوايتي المحببة ودراستي الجامعية تقف حائلا بيني وبين ممارستها وهذا نتج عنه بالطبع قلة اعمالي وبالتالي قلة مشاركاتي.

■ ينقصنا كفنانين مبتدئين في بداية مشوار طويل التشجيع وهنا لا اقصد التشجيع المادي فحكومتنا الرشيدة كعادتها دائما تدعمنا بما نحتاج بسخاء ولن ابالغ لو ذكرت انه لا توجد دولة توفر لشبابها عموما كل الامكانات المادية لجميع المجالات كمملكتنا الحبيبة وهذا لا يخفى على احد ولكن يبقى النصف الاخر والاهم في نظري وهو دور الاعلام، فالاعلام بأجهزته المختلفة مقصر جدا جدا في حق الفن التشكيلي وفنانيه فقلما نجد النقاد ورجال الصحافة والاذاعة وكاميرات التلفزيون داخل صالة عرض ونتج عن ذلك بالطبع قلة في متذوقي الفن التشكيلي وجهل به. لذا اناشد اجهزة الاعلام المختلفة ان تولي الفن التشكيلي اهتماما ولو نصف اهتمامها بالمجالات الاخرى كالرياضة لتدفع به الى الامام ولتقف الى مصاف الدول المتقدمة في هذا المجال الذي لا يقل اهمية عن اي مجال آخر.

■ معوقات الحركة التشكيلية المحلية كثيرة يقف في مقدمتها قلة الوعي والجهل بالفن التشكيلي سواء المحلي او غيره الناتج عن تقصير الاعلام في التعريف به، فلذا نرى انه حين يفتتح معرض للفنون التشكيلية لا نجد سوى الفنانين المشاركين وقليل من الزوار يعدون على اصابع اليد الواحدة.

من معوقات الحركة التشكيلية تقوقعها داخل نفسها وعدم خروجها على النطاق العالمي الا نادرا فاظهارها على النطاق الدولي يدفعها للامام بقوة في نظري.



■ لوحة دراسة (طبيعة صامتة)

متابعات

التشكيل السعودي المعاصر في احتفالات ٢٥ فبراير

سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ●

ضمن احتفالات دولة الكويت بعيدها الوطني في ٢٥ فبراير ١٩٨٨ تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب معرضا للفن السعودي المعاصر بدولة الكويت مشاركة في الاحتفالات الكويتية بهذه المناسبة وقد رشحت الرئاسة الادارة العامة للنشاطات الثقافية ادارة الفنون التشكيلية عددا من الفنانين السعوديين البارزين للاشتراك في هذا المعرض.

وكان قد تحدد اول صفر ١٤٠٨هـ اخر موعد لاستلام الاعمال المراد الاشتراك بها..

القطامي يرسم في الدرعية

● بدر القطامي ●

خلال الايام الماضية كان الفنان الكويتي بدر القطامي في زيارة فنية لمدينة الرياض التقى خلالها ببعض زملاء اللون والفرشاة.. وكان خلال فترة تواجده في الرياض يتنقل بين عدد من المناطق الاثرية القريبة من المدينة وقد سجل عدداً من اللقطات (الاسكتشات) لبعض المشاهد المغرية والتي تحفز على الرسم خاصة مايوجد في الدرعية..

القطامي كان قد حمل معه بعض ادواته الفنية الخفيفة للرسم

الصفار بين المولود واللوحات

الفنان علي الصفار والذي اشغلته الدراسة بالكلية المتوسطة عن ممارسة العمل الفني يعود هذه الايام بعد تخرجه باعمال جديدة لم يفصح عن مضمونها لكنه قال انها ضمن اتجاهه التأثيري ويبلغ احدها عرضا اكثر من مترين.

الصفار يعيش هذه الايام فرحة كبيرة بمولود جديد اختار له « حسين » اسما.. مبروك..

● علي الصفار ●

مرسم القطيف بدأ عمله

بدأ مرسم مكتب رعاية الشباب الفرعي بالقطيف عمله من يوم السبت قبل الماضي تحت اشراف وتوجيه اخصائي الفنون التشكيلية الفنان عبدالله مرزوق.

وقد انضم للمرسم عدد من المواهب الناشئة تتلقى مبادىء الرسم والتلوين. وجهزت خامات من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ليزاول الشباب هواياتهم تحت توجيه واشراف الاخصائي.

في نهاية الدورة سيقام معرض لانتاج الدارسين وستوزع فيه بعض الجوائز التشجيعية وسوف ترسل الاعمال الجيدة للمشاركة بها في المعرض العام للمراسم والذي يقام على مستوى المملكة.

هذا وقد حث مشرف الرسم جميع المواهب للانضمام والاستفادة مما يتيحه المرسم.

اعداد وفا فرج

روضة الأطفال.. ضرورة أم ترف؟

نوال السعافين: الروضة الركيزة الأساسية في حياة الطفل.

لطيفة ..: الروضة مجرد حديقة لها أسوار آمنة

فوزية الدوسري: الروضة حلقة الوصل ومرحلة الإعداد للابتدائية

مريم قدورة: الروضة ضرورة سواء كانت الأم عاملة أو متفرغة

تحقيق: وفاء فرج



غدا يتوافد صغارنا على رياض الاطفال يحملون في رؤوسهم امالا عريضة في اللهو مع الاقران والاستمتاع بوقت طيب اما في رؤوس الامهات فوق شيء مختلف. مختلف حتى بين الامهات انفسهن. البعض منهن يتطلعن للروضة عن قناعة باهميتها لاسباب متعددة والبعض الاخر يشعر خطرها لاسباب متعددة ايضا وبين هؤلاء وهؤلاء تتزاحم من علامات الاستفهام

هل الروضة مجرد مكان تلقي فيه المراة العاملة طفلها حين خروجها؟

هل الروضة لمجرد تسلية الطفل والترفيه عنه؟

هل الروضة تنمي بالفعل قدرات الطفل العقلية والبدنية؟

هل الروضة تؤهل الطفل لدخول المرحلة الابتدائية؟

هل الروضة لابناء الامهات العاملات فقط؟

اسئلة كثيرة اختلفت الاجابات عليها. بعض الامهات يؤكدن ان الروضة لا تعود بفائدة كبيرة على الطفل. والبعض الاخر يؤكد ان الروضة مرحلة ضرورية لا غنى عنها وبين الفريقين نجد المتخصصات يؤكدن ان فوائد مرحلة الروضة تتخطى حتى ما تعرفه الامهات عن دور رياض الاطفال في حياة صغارنا.

ولنترك كل فريق يعبر عن رايه بحرية ونبدأ الحديث بالامهات المعارضات.

الروضة مجرد حديقة

■ تقول الام لطيفة .. (ممرضة): اخترت ان ارسل طفلي الى الروضة ليس ايمانا بدورها وانما لكي اتيح لابني فرصة الاختلاط بالاطفال الاخرين فهو شبه محروم منه. وانا اعتقد ان ما يتعلمونه للطفل في الروضة استطيع انا ان اقدمه له سواء من حيث تعلم الحروف والارقام او السور القرانية او غيرها. واستطيع ان اقول ان الروضة مجرد حديقة لها اسوار امنة يستطيع الطفل ان يلهو ويلعب فيها مع اطفال اخرين. وفي الحقيقة فان ابني الاصغر لن ارسله للروضة لانه عندما يكبر قليلا يستطيع ان يلعب مع اخيه الاكبر ولا داعي لكثرة المصروفات.

احقد على المتفرغات

■ وتقول السيدة حصة .. (مدرسة): انا اشعر بالحقد على الامهات المتفرغات واتساءل في نفسي ما الذي يجبر ام متفرغة على ان تترك ابنها بين ايدي اناس لا تعرفهم من قبل وهي تعلم تماما انهم لن يكونوا احن على الطفل منها ولا اجد سببا لذلك سوى ان الام تريد ان ترتاح من طفلها وتتفرغ لاحاديثها التليفونية ومشاهدة التلفزيون.

ففي كل يوم اشعر بقلبي يتمزق وانا اترك صغيري في الروضة ولكن ماذا افعل وانا عندي عمل وليس هناك احد يرعاه وليس من المعقول ان احضر شغالة لان زوجي لا يذهب الى عمله الا في وقت متاخر وحتى لو احضرت شغالة فهي ايضا لن تكون احن من على ابني فابني يتعرض للضرب احيانا في الروضة واضطر الى ايقاظه مبكرا في جو قد يكون شديد الحرارة او شديد البرودة فما الذي يجبر ام متفرغة على ان تفعل بابنها ذلك.

الروضة خرابيط!!

□ اما السيدة .. (ربة منزل) فتقول: يا اختي المسالة ليست مسالة تعليم الطفل او اكسابه مهارات جديدة او تعويده على الاختلاط او كل هذه الخرابيط.. المسالة مسالة راحتي انا شخصيا.

احب ان اقول لك بكل صراحة بشرط الا تذكري اسمي ان جميع الامهات سواء متفرغات او عاملات يذهبن باطفالهن للروضة من اجل راحتهن الشخصية وحتى تتوفر لهن الفرصة لتفرغ الواحدة منهن لنفسها قليلا. فبالنسبة للاختلاط فانا عندي والحمد لله خمسة اطفال بخلاف ابناء اقاربي وجيراني وهذا يوفر الفرصة الكافية للاختلاط.

وبالنسبة لتعليم الطفل فكلنا تعلمنا في المرحلة الابتدائية ولم نتعلم قبل ذلك. واما تعويده على الصفات الحميدة فهذه مسئولية الام وليست الروضة. فهل تتصورين ان الساعات القليلة التي يقضيها الطفل في الروضة هي التي تعلمه وتعوده على الصفات الحميدة؟

صدقيني الروضة لراحة الام شخصيا وليس الطفل.. اعرف ان كلامي هذا غريب ولكنها الحقيقة التي تخجل الكثيرات من قولها.

الروضة الركيزة الاساسية

غير ان المتخصصات لهن راي اخر. وتتمتع المتخصصات بميزتين اولهما ان لهن القدرة الاكبر على فهم نفسية الطفل بحكم دراستهن وخبرتهن واحتكاكهن لفترات طويلة بنوعيات مختلفة من الاطفال.

والميزة الثانية انهن ايضا امهات لهن اطفالهن الذين يقررون دون تردد الحاقهم برياض الاطفال.

■ تقول نوال السعافين مديرة دار الطفولة بالدمام: رياض الاطفال مرحلة ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها مطلقا. وتاتي اهميتها من اهمية هذه الفترة السنية من عمر الطفل فمرحلة الروضة او ما قبل المدرسة الابتدائية هي الركيزة الاساسية في حياة الطفل لانها مرحلة الخبرات والانطباعات الاولى في حياته ويمر الطفل فيها بفترات حساسة لتعلم شيء ما حيث توجد لديه دوافع قوية في فترة معينة في هذه المرحلة لتعلم الترتيب والتنظيم مثلا وفي فترة اخرى يميل الى الحفظ مثل حفظ الاناشيد والسور القرانية وفي فترة اخرى يميل الى تعلم بعض مبادىء الحساب وهكذا.. فاذا وفرنا للطفل البيئة والفرصة المناسبة وساعدناه على اشباع رغبته في الوقت المناسب وقبل ان تخمد لديه هذه الرغبة في تعلم ذلك الشيء لحققنا فائدة كبيرة ولو مرت هذه الفترة الحساسة دون استغلالها لفاتت على الطفل اكبر فرصة للتعلم وظهر اثر ذلك فيما بعد.

وقد شبهت الدكتورة ماريا منتسوري الطفل الذي يقف الكبار في طريق اشباعه لدوافع التعلم بانه مثل شغل (التريكو) اذا فلتت منه غرزة في بداية الشغل فان الفتحة تتسع اكثر كلما تقدمنا في الشغل.

وبالطبع فان الروضة وهي تضع برنامج عملها وانشطتها بالنسبة للطفل تضع هذه الاعتبارات نصب اعينها فتقدم للطفل ما يناسب سنه وتوفر له البيئة الغنية بالمثيرات والحوافز لدفع الطفل الى الاكتشاف والتجربة للوصول الى نتيجة ترضي فيه حب الاستطلاع وتشبع رغبته في المعرفة.

كذلك توفر الروضة مشرفات تربويات لديهن المام بمراحل نمو الطفل واحتياجاته ومساعدته على تنمية شخصيته.

وتتيح الروضة الخبرات الاجتماعية عن طريق احتكاك الطفل مع اقرانه وكذلك تنمية ثروته اللغوية وتشجيعه على التحدث بطلاقة والتعبير عن ارائه بحرية.

وفي رايي ان الام غير العاملة يجب ان تاخذ على عاتقها تربية طفلها في السنوات الاولى من عمره فتغدق عليه الحب والحنان والرعاية من الناحية الصحية والنفسية والفكرية التي هو بحاجة اليها في اولى خطواته بالحياة ولكن في السنة الثالثة يبدأ في الاعتماد على نفسه شيئا فشيئا ويبدأ في الانفصال عن امه ويتجه لاقرانه ويخطىء الاهل احيانا حين يقيسون مدى تقدم الطفل في هذه المرحلة عن طريق دفتره ومدى اتقانه للكتابة ونحن نقول لهم. من كتب الكلمة رسمها فقط وربما دون ان يفهمها ولا يدل هذا الا على نمو عضلاته الصغيرة فقط ودرجة تحكمه فيها ولكن تعلم القراءة الحقيقي هو ان يحاول الطفل ان يتهجى كل كلمة تصادفه لا ان يحفظ شكل الكلمة ككل.

وفي مرحلة الروضة ليست القراءة والكتابة هي الهدف الوحيد ولكنها ضمن اهداف عديدة ولذلك فان الطفل في سنته الثالثة فما فوق يجب ان يذهب للروضة سواء كانت امه عاملة او غير عاملة.

الروضة حلقة الوصل

وتقول فوزية خميس الدوسري الموجهة برياض الاطفال والحاصلة على ماجستير في الطفولة المبكرة:

ان الامهات يرسلن اطفالهن الى رياض الاطفال لاسباب مختلفة من بينها:

- البعض يرسل الطفل ليتعلم والمقصود بالتعليم هنا المعنى الضيق اي تعلم قراءة وكتابة الحروف وبعض الكلمات ومعرفة الاعداد وحفظ بعض السور القرانية الصغيرة.
- البعض يهدف الى تنمية الجانب الاجتماعي لدى الطفل اكثر من الجانب التعليمي بمعنى اندماج الطفل مع غيره من الاطفال.
- عدم وجود من يرعى الطفل في فترة غياب الام خارج المنزل للعمل واحيانا يحدث العكس فوجود الشغالة يكون هو السبب في ارسال الطفل الى الروضة.

وفي الحقيقة فان مرحلة رياض الاطفال مرحلة ضرورية قبل دخول الطفل للمرحلة الابتدائية فهي حلقة الوصل ومرحلة الاعداد ليتكيف الطفل مع المدرسة الابتدائية بلامشاكل وقد ثبت ان الاطفال الذين يدخلون الروضة يكونون اقدر على التكيف والتعلم من الاطفال الذين لم يلتحقوا بالروضة.

وحتى اذا كانت الام غير عاملة فهي لن تستطيع ان تهيىء طفلها للمرحلة الابتدائية مهما بذلت من جهود لان تفرغها لرعاية طفلها شيء جميل ولكن الاجمل هو ثقافتها ووجود القدرة لديها على توضيح المعلومات الاساسية وتوصيلها لطفلها بطريقة تناسب مستواه العقلي وكذلك لا ننسى ان هذا الطفل يكون محروما من وسط التعلم في الروضة وما يحققه من تعود الطفل على الاندماج مع مجموعة الاطفال الاخرين (ناحية اجتماعية) وما يمكن ان يتعلموه من بعضهم البعض حيث يتبادلون خبراتهم (ناحية علمية).

الطفل بحاجة للروضة ولو لعام واحد

وتقول ابتسام احمد شعبان موجهة رياض الاطفال بالرئاسة العامة لتعليم البنات انه في الماضي كان ينظر الى رياض الاطفال على انها مجرد مكان يجتمع فيه الاطفال دون خوف عليهم لحين عودة امهاتهم من اعمالهن.

وللاسف فان هذا المفهوم لا يزال موجودا لدى بعض الامهات ورغم التطورات التي حدثت في مجال رياض الاطفال فان البعض يصر على تخطي برامج الروضة ومناهجهافاحيانا تجد الاهل يريدون او يصرون على اعطاء الاطفال انشطة فوق مستوى اعمارهم، متناسين ان ما يصلح لطفل الخمس سنوات لا يصلح لطفل الثلاث سنوات.

وكون الام عاملة او متفرغة لا ينفي اهمية مرحلة الروضة ولكن بالنسبة للام المتفرغة التي يمكنها رعاية طفلها بالاسلوب التربوي السليم فان امامها فرصة اكبر لتاخير التحاق الطفل بالروضة عكس الام العاملة. فمهما كان لديها من امكانيات في تربية وتنشئة الطفل فان عملها يحول دون تحقيق ذلك وبالتالي فان التحاق طفلها بالروضة يكون في فترة مبكرة وفي النهاية اقول ان فترة الروضة لا يمكن الاستغناء عنها تماما سواء بالنسبة للمراة العاملة او غير العاملة.

لانها هامة لتكوين شخصية الطفل وتهيئته - للمرحلة الابتدائية وتكوين الاتجاهات والعادات السليمة. ويمكن ان نقول انه ليس شرطا ان يذهب الطفل الى الروضة ابتداء من سن ثلاث سنوات ولكن يمكن ان لم تكن الظروف مواتية ان يذهب من سن اربع سنوات اوعلى الاقل سنة واحدة قبل دخوله المرحلة الابتدائية اي في سن خمس سنوات.

فكرتي عن الروضة تغيرت

وتتفق مع وجهة نظر المتخصصات الكثير من الامهات يمثلون الاغلبية الشاسعة التي تؤمن باهمية مرحلة الروضة للطفل ومنهن: السيدة مريم قدورة (مدرسة) التي تقول:

المراة العاملة ليس امامها الا خياران.. اما ارسال طفلها الى الروضة او تركه مع الشغالة او المربية. وقد جربت ان اترك طفلتي الاولى مع الشغالة ولكن رغم عدم اهمالها لم استرح نفسيا لذلك فالشغالة من دين وبيئة وثقافة مختلفة عن مجتمعنا تماما - وهي بالطبع تجعل الطفل في احسن صوره قبل حضور الام مباشرة ولكن قبل ذلك لا احد يدري ما الذي يجري.

اما بعد ان ارسلت ابنتي الى الروضة فقد استرحت نفسيا فهناك الكثير من المسئولات المربية والمشرفة والمعلمة والمديرة.

وفي الحقيقة فان الصورة التي كانت في ذهني عن الروضة قبل ان اخوض التجربة الاولى كانت صورة باهتة وسطحية ولختلفت الان كثيرا بعد ان اكتشفت ان الروضة ليست مجرد مكان امين نضع فيه الابناء فقد لاحظت ان ابنتي تسبق اقرانها من الاطفال من معارفنا وجيراننا الذين لا يذهبون للروضة من ناحية اللغة والنطق السليم ومن الناحية الاجتماعية ايضا فهي تحب الناس وتقبل عليهم وتندمج سريعا مع من تعرفهم لاول مرة ولا تبكي اذا تركتها كما يفعل بعض الاطفال الذين يرتبطون بامهاتهم بشكل مبالغ فيه. وبالاضافة لذلك فقد اكتسبت ابنتي صفة الاعتماد على النفس واصبح لها راي مستقل في كل شيء يخصها كما اصبح لها رصيد طيب من المعلومات لم يكن ليتوفر لها لو لم تذهب الى الروضة لذلك فانا مقتنعة تماما الان.انه حتى لو لم اكن سيدة عاملة وكنت ربة بيت متفرغة لارسلت ابنتي ايضا للروضة لاقتناعي بالتاثير الايجابي لها على الطفل.

تجربتي كانت مريرة

وتقول السيدة ام يوسف (ربة منزل) في كل مرة اذهب بابن من ابنائي الى الروضة لاول مرة اتذكر اول يوم لي في المدرسة الابتدائية ذلك اليوم الذي لا انساه ابدا.. وفيه شعرت انني لن ارى امي وابي مرة اخرى وانني انتقلت الى عالم اخر اشعر اني تائهة فيه.. فكرهت المدرسة من اول يوم ورسبت في ذلك العام. ولذلك لا اريد ان تتكرر تجربتي مع ابنائي او يعانوا ما عانيته في بداية حياتي الدراسية.

ورغم انني سيدة متفرغة الا انني اعتقد ان ربة البيت مهما كانت كفاءتها فانها لن تصل لكفاءة المعلمة في النواحي العلمية بالذات. ولكنني اقول ان السبب الرئيسي لارسال اطفالي للروضة هو الا ينشأوا انطوائيين وحتى يتاهبوا ولو نفسيا فقط للمرحلة الابتدائية ويتساوى في ذلك ابناء العاملات وربات البيوت.

الروضة ليست لابناء العاملات فقط

■ السيدة ج. ربة منزل: انا ام متفرغة ولدي مربية ورغم ذلك ارسلت طفلتي الى الروضة منذ عامين وكان عمرها وقتئذ اربع سنوات وقد انهت تلك المرحلة في نهاية العام الدراسي الماضي بعد ان قضت بالروضة عامين.. وسارسل طفلي الاخر الذي يبلغ الان الرابعة من عمره ليقضي بها عامين قبل دخوله المرحلة الابتدائية.

وقد كنت استطيع ان استبقيهما بجواري دون عناء ولكنني اهدف الى استفادة اطفالي وليس استفادتي انا.. فابنتي الان وبعد ان اجتازت مرحلة الروضة والتمهيدي ستلتحق ابتداء من غد بالمرحلة الابتدائية وانا لست قلقة عليها وهي تبدأ مرحلة جديدة في حياتها المدرسية سواء من الناحية العلمية او الاجتماعية فقد اصبحت تستطيع ان تختلط بغيرها من الاطفال دون خوف كما انها من الناحية العلمية تستطيع ان تقرا الجريدة.

وفي رايي ان رياض الاطفال ليست لابناء العاملات فقط بل يحتاجها كل طفل كضرورة فالام مهما كانت متفرغة لاطفالها لن تستطيع ان تعطيهم ما تعطيه لهم الروضة حيث يختلط الطفل باطفال اخرين وتنمو قدراته الاجتماعية فلا يشب الطفل مرتبطا بامه بشكل مبالغ فيه وحتى يغير جو المنزل.

فالاطفال هم عماد المستقبل. الولد سيمسك زمام الامور مستقبلا والبنت ستصبح اما تعلم اطفالها ما تعلمته. فاذا احسنا تربيتها وتعليمها ستحسن هي بالتالي تربية وتعليم اطفالها.

من مطبخي الى مطبخك

جيلاتي الفاكهة

اعداد/ مريم ناصر المرزوق

■ المقادير: ثلاثة اكواب ماء - ثلاثة ارباع كوب عسل سائل

قطرات من اللون الصناعي - بياض بيضة

ثمرتان من الجريب فروت او التفاح او البرتقال او اي فاكهة مفضلة.

■ الطريقة:

١ - ضعي الماء والعسل في قدر ثم اضيفي لهما القشرة الخارجية للجريب فروت بعد بشرها بمبشرة البطاطا ويحرك الجميع على نار هادئة حتى يتحلل العسل.

٢ - تسخن المحتويات حتى درجة الغليان وتترك لتغلى لمدة خمس دقائق ويرفع القدر عن النار ثم يصفى المزيج.

٣ - يعصر الجريب فروت ثم يضاف العصير الى السائل المصفى مع قطرات اللون ويحرك

٤ - يترك في المجمدة لمدة اربع ساعات مع التحريك من حين لاخر حتى يصبح المزيج كالثلج المكسر السائل

٥ - يخفق بياض البيض بقوة ويضاف الى مزيج الايس كريم ويحرك جيدا ويترك في المجمدة لمدة ساعة حتى يجمد كليا ويقدم في كؤوس.

طرائف وغرائب نسائية

[مصارعة نسائية]

كانت للفتاة من قبائل الهنود الحمر في امريكا الجنوبية قديما طريقة غريبة ووحشية في الفوز بالفتى الذي يعجبها من بين الفتيان فكانت تصحبه الى حلقات الرقص.. واذا زاحمتها عليه فتاة اخرى من فتيات الحي او نافستها على الفوز به طلبتها الى حومة الشجار ونازلتها في ميدان الملاكمة.. ومن غلبت الاخرى فازت بالفتى الذي نال اعجاب الاثنتين.

[العزوبية طريق النجاح]

ترك احد رجال الاعمال الفرنسيين وصية يوصي فيها بمبلغ كبير للمراة التي رفضت الزواج منه مرتين وكتب في وصيته «انني اترك لها هذا المبلغ اعترافا بجميلها.. فبسببها تهيا لي ان اعيش حياة عزوبية هنيئة منطلقة خالية من المشاكل مما سهل لي النجاح في حياتي».

[جيش من النساء]

حاصر الاسكندر الاكبر بعض المدن فتاهب النساء كمحاربة فكف عن الحرب قائلا «هذا جيش ان غلبنا لم يكن لنا فيه فخر وان غلبنا كانت فضيحة الى اخر الدهر».

اضيفي الى خبراتك

● عند تخزين اي نوع من الملابس لابد من غسلها جيدا قبل تخزينها بالماء والصابون او تنظيفها بالبخار اذا كانت من الانسجة غير القابلة للغسيل والتاكد عند التخزين ان الملابس جافة تماما ولاتحمل اي اثار لمياه الغسيل لان الرطوبة تساعد على نمو الفطريات وانتشار الحشرات مما يؤدي الى اتلاف الملابس.

ويفضل ايضا اذا كانت الملابس في حاجة الى عمليات اصلاح ان تتم هذه الاصلاحات قبل تخزين الملابس مثل التطويل او خياطة الازرار.

● اذا كان لديك بعض الملابس بها لمعان غير مرغوب فيه وخاصة الملابس الملابس الصوفية فتستطيعين ازالة هذا اللمعان باعداد خليط من خمس ملاعق ماء وخمس ملاعق من النوشادر وخمس ملاعق من الملح واتركي الجميع يذوب ثم بللي فرشاة بهذا الخليط وادعكي الجزء اللامع عدة مرات واتركيه يجف.

● اذا اردت الاحتفاظ بالخبز طازجا لفترة طويلة صفيه في كيس بلاستيك داخل فريزر الثلاجة واخرجيه قبل الاستعمال بفترة وسيعود كحالته الطبيعية واذا اردت الاحتفاظ به مدة بسيطة صفيه على ارفف الثلاجة داخل كيس بلاستيك ولاداعي للفريزر.



المعاملة فن

● اذا سمعت نكتة او حكاية وكنت تعرفينها.. فلا تقاطعي قائلتها.. معلنة ان ما تقوله معروف لانك بذلك تعرضينها للاحراج كما انه ربما تكون هناك غيرك من لم تسمع هذه النكتة او الحكاية من قبل.. فلن يضيرك في شيء ان تتركيها حتى تتم حديثها لان هذا من اداب الاستماع.

● اذا دخلت المصعد فلا تغلقي بابه وراءك حتى تتاكدي من انه ليس هناك من يريد الصعود خلفك.

● عندما يدخل احد كبار السن علينا ان ننهض لاستقباله والحفاوة به وان نجلسه في افضل مكان.. وعلى من يسير الى جانبه ان يمشي ببطء حتى لا يرهق المسن اذا كان لايستطيع المشي بسرعة ويجب ان نشعر المسن باهميته ومكانته بيننا فنشركه في الحديث ونطلب منه الراي ونحترم رايه اذا لم يوافق راينا فاختلاف الاجيال بالطبع يخلق اختلافا في الاراء ولكن لابد ان نحترم اراء الكبار حتى لو لم نوافقهم.

رسالة من حواء

صفحة الأسرة..
جريدة اليوم..
ص.ب ٥٦٥
الدمام
المرسل.. حواء

الأخت ليست خادمة

●ألا تخجل من تصرفاتك هذه..

●ماذا تقصدين؟

●اقصد ان من يأتي في مثل هذه الساعة المتأخرة يجب ان يخجل من نفسه ولا يطالب بأي شيء وليس له الحق في ان يرفع عينيه في عيون الآخرين..

●نعم. ماهذه اللهجة ؟، يبدو انك نسيت اني اخوك الاكبر سنا..

●لا أبدا. لكن الذى يخطيء هو الذي يبدو صغيرا أمام الآخرين مهما كان عمره

●وماذا تريدين الآن؟

●لاأريد شيئا. فقط اذهب من هنا..

●لن أذهب حتى تعدى لي اى شيء آكله فأنا اكاد اسقط من الجوع

●الجوع؟ يامسكين. وماالمهمة العظيمة التي انجزتها خلال هذه الساعات الطويلة التي قضيتها خارج البيت وفي وقت تناول العشاء..

●لاعليك هذا شيء لايخصك أبدا.. هيا أعدى لي شيئا آكله..

●ليس في مطبخنا شيء يمكن ان يعد في دقائق. لأن حضرتكم طوال النهار والليل أيضا في الخارج وليس في بال جنابكم العالي فسحة للتفكير في أمر مطبخنا. طبعا هذا إذا لم تكن بحاجة وقتية الى ملء كرشك..

●لاداعي لمحاضراتك المملة.. لم لم تتركوا لي شيئا من طعام العشاء؟

●نترك لك. اعوذ بالله. لا. لقد تبنا ياعزيزي. خاصة ان الجو هذه الايام حار.. ورطب ايضا..

●ومادخل الجو في امرنا؟

●طبعا أنت غارق في خصوصياتك ومايدريك ان الطعام الذي يترك لك خارج الثلاجة..

●لانك تريده هكذا، حين نتركه كل هذه المدة يبدأ بالتعفن ومن ثم تفوح رائحته ويجر علينا مالانحب ولانرضى..

●عموما العتب ليس عليك، العتب على الذي يتغاضى ويقف ليحاورك بهذه الطريقة..

●لم لاتدافع عن نفسك بدلا من ان تتهجم علي. واذا كان لك الحق في ان تقضي كل هذا الوقت خارج البيت وتأتي بهذه الوقاحة تطلب وتشترط لم لاتقول اين كنت وبدون اي احساس بالحرج او الخجل؟.

●أي حرج واى خجل ياسخيفة التفكير. ومن تكوني حتى تحاسبيني هذا الحساب؟

●وماهذا التهريج الذى اسمعه اليوم. مالذي حدث في البيت؟

●الذي حدث أنك وعدتنا بالذهاب بأختك الصغيرة للمستشفى وخرجت من البيت ولم تعد، بل نسيت ان لك اهلا وبيتا وفيه أختك المريضة. طبعا لان الامر يتعلق بالاخت فلتذهب هي الى الجحيم ولتذهب انت الى شاطيء البحر. تتنزه وتسعد بصحبة رفاقك..

●ارجوك. لااسمح لك بالحديث عنهم بهذه الطريقة. انهم شباب ممتازون والكل يقدرهم

●حتى لوكان العالم كله يقدرهم. مادامو يشغلونك عن رعاية أهلك والاهتمام بهم فهم رفاق سوء اليسوا هم الذين يجـ ونك لو رأوك تذهب باحدى اخواتك الى السوق او اى مكان تحتاجه. اليسوا هم الذين يمنعونك من الاعتراف بحقوق اخواتك عليك. واحترامهن. والاعتراف باتهن بشر وكيان حي..

●انا اعرف لك انك كيان حي يتنفس ويشرب ويأكل على شرط ان تنهى هذا الحوار العقيم وتلحقيني بما يسد جوعي..

●انهى الحوار نعم. اما ان ألبي طلبك فلا والف لا لأني قررت منذ اللحظة ان لاأجيب لك اي طلب مادامت الاخت في نظرك خادمة في البيت تلبي طلباتك برضى تام. وفضيحة تداريها بخجل لو رآك أصحابك توصلها الى السوق او تدخل معها أحد المحلات او تذهب بها الى المستشفى. متى ماعرفت ان تصرفاتك الطائشة هذه تربك اعمالنا اليومية ومخططاتنا لما سنفعله. وقتها تطلب كما تشاء..

●مخططاتكم! ها والى ماذا وصلتم في قضية الشرق الاوسط؟ وماذا عن الذرة؟ كيف احوالكم معها؟

●تسخر. طبعا ليس لديك ذرة من شعور او تقدير للآخرين ألست تخرج وقتما تشاء لتعود وتطلب الطعام. تدخل غرفتك تفسد مارتبناه فيها. تخرج من مكان.. تدخل آخر بلا أي التفات للآخرين تدير جهاز التلفزيون او الفديو تنثر اشرطته هنا وهناك تتركها الى مكان آخر او شيء آخر نفسده. كل هذا وانت تجري. ثم تطلب ملابسا نظيفة ومكوية لتعاود الخروج امام اصحابك الشاب الانيق وهكذا كل يوم. ونحن هنا تحت خدمة سعادتكم لاتستحق الواحدة منا ان تكرم وتتعطف عليها حتى لوكانت بحاجة الى المستشفى..

●يبدو ان لافائدة من الرجاء..

●لا.. هناك فائدة. الفائدة تجدها متى ماأردت انت. فنحن دائما في انتظار اللحظة التي تصحح فيها اخطاءك حتى نقابلك بالمحبة والاخوة.

حصه العبدالله

ردود خاصة

●الاخت ظبى العدامة :
الموضوع الذي طرحته هام للغاية وسنحاول نشره في اقرب فرصة ان شاء الله

●الاخت وسام محمد :
في الحقيقة حيرتنا رسالتك كثيرا فالخط غير واضح على الاطلاق مما منعنا حتى مجرد متابعتها او معرفة الفرق بين الحقيقة والحلم الذي حلمت به ولذلك ننتظر منك رسائل اخرى وموضوعات اخرى بخط واضح

●الاخت عذارى علي الدوسرى :
وصلتنا منك رسالتان وللأسف الشديد فان الاولى منها مختصرة جدا يصعب معه نشرها والثانية فكرتها الاساسية مشوشة وغير واضحة ولذلك نعتذر عن نشرها وفي انتظار مساهمات اخرى منك.

انت وطفلك

لماذا يسرق الطفل ..؟

الدوافع عديدة .. وطرق العلاج عديدة ايضا

اعداد - وداد إلياس -

الطفولة السعيدة تعني شبابا سليما ومجتمعا معافي يتمتع افراده بالاستقرار النفسي ويوفر مناخا طيبا لتتمتع الاجيال التالية بالاستقرار النفسي والسعادة ايضا.

غير انه في الماضي ساد مفهوم خاطيء بان القسوة والتخويف اساسيان في تربية الاطفال حتى يكون هناك نوع من العقاب.

ومع الايام وبتقدم العلوم والاهتمام بدراسة سلوكيات الطفل ثبت خطأ تلك الاساليب واتضح بمالايدع مجالا للشك ان القسوة وا لتخويف يجب الايتخطيا حدودا معينة والا اديا الى نتائج عكسية تماما.

وبالمثل فان المبالغة في تدليل الطفل وتلبية جميع طلباته تؤديان الى عواقب وخيمة يندم عليها الاهل ويندم عليها الطفل بعد ان يصبح شابا..

وربما كانت من اشد المشكلات التي تواجه الاب والام وتدفعهما دفعا الى معاقبة الطفل عقابا بدنيا قد يصل الى حد الضرب المبرح الذي قد يقترب منه التعذيب مشكلة السرقة لدى الطفل.

وهنا سنحاول ان نبحث معا ما الذي يجعل الطفل يلجا الى السرقة.. هل هي الحاجة ام حب التملك ام ان هناك دوافع اخرى.. وهل الطفل يقصد السرقة بالمعنى الذي نفهمه نحن الكبار.. ام انه يقصد شيئا اخر من ورائها ؟

وكيف يمكن للاهل معالجة هذه الحالة المرضية التي تعتبر مرضا خطيرا ضمن امراض نفسية اخرى قد يعاني منها الطفل.

● الرغبة في التملك ●

يشعر الطفل بالرغبة في التملك في سن مبكرة جدا كشعور تلقائي غريزي وتبدا هذه الرغبة في الظهور في نهاية العام الاول من عمر الطفل ويتعين على الاب والام غرس الاتجاهات الايجابية في الطفل نحو احترام ملكية الغير وتنمية القيم والاتجاهات السلوكية المتعلقة بالامانة وتاكيد ان هناك فرقا بين مايملكه وما يملكه الاخرون وان الاعتداء على ملكية الغير صفة غير محبوبة..

وانها تسمى «السرقة» لذلك لايجب تبرير موقف الابن الذي لايراعي حقوق ملكية غيره على اعتبار انه لازال طفلا.. ذلك لان الطفل يعمم سلوكه الذي يكتسبه في الاسرة خارج الاسرة.. فينقله الى المدرسة والى منازل المعارف.. وغيرها.

● واهم قواعد تاسيس شخصية الطفل احترام حقوقه فيما يملك من ادوات خاصة ولعب. ثم تركه يتصرف فيها التصرف المشروع.

لذلك يجب ان يكون للطفل ملابسه ولعبه وكتبه. ولايتصرف الكبار فيها الا باذن منه وبرضاه وموافقته.

ومن الخطأ الشديد مقابلة الاباء اعتداء طفل على لعب او حلوى او اكل غيره او شيء اخر ليس له. بالضرب.. والاذلال او اهانته عقابا على اعتدائه كما انه من الخطأ الدفاع او تجاهل السلوك.. فكلا الاتجاهين لايساعدان على نمو شعور الامانة عند الطفل.

● ولكن.. ماذا يكون سلوكنا لو مد طفل يده لحافظة نقود والده واخذ منها بعض النقود دون علمه ليشتري حلوى.. او استولى على قلم زميل له او كتابه او لعبته واخفاها.. هل نعتبر ذلك سرقة يجب معاقبة الطفل عليها حتى لايعود لذلك السلوك مرة اخرى ؟

ام ان الطفل لايقصد بهذا العمل السرقة بمعناها المعروف لدينا.. ومن ثم وجب علينا تجاهل فعلته ؟

● في الواقع.. لايحق لنا ان نحكم على الطفل بانه سارق قبل دراسة الدوافع التي دفعته لهذا السلوك غير المرغوب فيه.

«دوافع السرقة عند الاطفال»

اولا : هناك الجهل.. قد يسرق الطفل لعبة اخيه اوزميله لانه يجهل معنى الملكية.. فلم يكن له مخصصات او اشياء خاصة به لذلك لم يشعر ان هناك شيئا خاصا بالاخرين ايضا ولذلك يجب من البداية ان تخصص له ادوات طعام ولعب ومقعد خاص به ليشعر بمعنى الملكية له وللاخرين.

ثانيا - الحرمان.. قد يسرق الطفل شيئا محروما منه وليس بامكانه الحصول عليه.. فقد يسرق الطعام لانه جائع. وقد يسرق النقود لشراء لعب او ملابس.. والدافع هنا هو محاولة اشباع بعض الحاجات النفسية نحو ما يسرقه.

ثالثا - قد يكون الانتقام احد اسباب السرقة.. فقد سمعت طفلا قال لي يوما..

«انا غير محبوب من ابي وامي او حتى جدتي.. ولااعرف لذلك سببا فكثيرا ما يضربونني ويهزئون بي ويشتكونني للمدرسة.. اني اسرق نقودهم لاغيظهم لانهم يكرهونني انا انتقم منهم»

وقد كانت فلسفة والدي هذا الطفل «ربي ابنك بعصا من حديد تكسبه وتؤدبه»

هناك دوافع اخرى متعددة للسرقةمثل رغبة الطفل في الحصول على مركز مرموق وسط اقرانه. او تقليد زملاء له او شغل اوقات الفراغ.. او نشاة الطفل في بيئة اجرامية عودته على السرقة. او يكون سبب السرقة الضعف العقلي لانخفاض الذكاء فيقع تحت سيطرة زعماء اذكياء يوجهونه للسرقة.. كذلك التفكك الاسري والشعور بالنقص.

ولذلك لايحق الحكم على الطفل بانه سارق قبل التاكدمن الدوافع وهل السرقة عابرة ام متكررة ؟

كذلك مستوى ذكاء الطفل هل يسرق من ذاته ام تحت سيطرة اخر بمعنى اكثر وضوحا يجب ان نصل الى معرفة الوظيفة التي تؤديها السرقة في حياة الطفل.

«كيفية العلاج»

١ - يجب ان يحس الابناء بالدفء العائلي والعاطفي وذلك بتوفير الشعور بالاطمئنان والاستقرار..

٢ - توفير الضروريات اللازمة للاطفال من ماكل وملبس وخلافه

٣ - مساعدة الطفل على الشعور بالانتماء لمجموعات سوية في المدرسة والنادي والمنزل والبيئة بوجه عام

٤ - احترام ملكية الطفل ليتعلم هو احترام ملكية الاخرين

٥ - مداومة التوجيه والاشراف المرن.. وعدم اتهام الطفل بانه سارق او لص اذا استولى على شيء وعلاج السبب الرئيسي الذي دفعه لهذا السلوك

٦ - مساعدة الاطفال على التخلص من الطاقة الزائدة والانفعال عن طريق المشاركة في نشاطات جماعية وهوايات مختلفة وكالاشغال الفنية مما يكسب الطفل شخصية قوية وينمي قدراته.

وفي النهاية يجب ان نتاكد ان الطفل لايسرق ممن يحبهم او يشعر بصداقتهم ولذلك يجب ان نشبع الاطفال بمشاعر الحب والصداقة مع الحزم المرن في المعاملة والقدوة الحسنة واحساسهم بالطمانينة والتقدير والثقة بالنفس..

فتح باب التسجيل لدارسات المرحلة المتوسطة منازل بجمعية الدمام النسائية

كتبت/ مندوبة اليوم :

اعلنت الجمعية النسائية الخيرية بالدمام عن فتح باب التسجيل للراغبات في دراسة المرحلة المتوسطة منازل وذلك في اطار الخدمات التي تقدمها الجمعية للراغبات في استكمال دراستهن.

واوضحت الجمعية ان البرنامج الكامل للمرحلة المتوسطة يتضمن ١٦ مادة باشتراك قدره ثمانمائة ريال شهريا كما يمكن للدارسة ان تشترك في نصف البرنامج وهو ثمانية مواد باشتراك شهري اربعمائة ريال.

وتتولى التدريس في جميع المواد مدرسات متخصصات على مستوى عال من التدريب.

ومن ناحية اخرى بدات مع بداية شهر صفر الحالي دورة الكومبيوتر بالجمعية وهي عبارة عن دورة شاملة للمبتدئات لمدة شهرين وبعد انتهاء الدورة تبدا دورات التخصص وتتضمن برنامج شئون الموظفين وبرنامج سلم الرواتب وبرنامج المهندس الانشائي.

اللجنة الاهلية النسائية بالقطيف تناقش سير العمل في برامجها

كتب/ علي الخواهر :

عقدت اللجنة الاهلية النسائية بالقطيف العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية اجتماعا لها مساء الاثنين الماضي في مقرها بمبنى المركز برئاسة رئيسة اللجنة السيدة نجيبه مهدي المتروك وحضور الاخصائيات الاجتماعيات بالمركز. وقد صادقت اللجنة خلال الاجتماع على محضر اجتماعها السابق.

كما ناقشت الموضوعات المتعلقة بسير العمل في المركز الصيفي الذي يشتمل على عدد من الانشطة والبرامج منها دورتان في الحاسب الالي ودورتان في الالة الكاتبة العربية كما طرحت فكرة حول امكانية تنفيذ دورة صباحية اخرى في مجال الحاسب الالي ودورة اخرى لصقل قدرات ورفع كفاءة المربيات العاملات في برنامج الطفل الرضيع. كما استعرضت اللجنة في اجتماعها كذلك مصروفاتها عن شهر محرم ١٤٠٨هـ اضافة الى تعريف العضوات المستجدات باللجنة على اعمال اللجنة وبرامجها واهدافها وبداية تاسيسها ودورها الاجتماعي. بهدف شرح ذلك لهن ليكن على دراية بكل ما يتعلق باللجنة.

الامارات تستضيف مؤتمر الاطفال العالمي الثاني

تستضيف دولة الامارات العربية المتحدة مؤتمر الاطفال العالمي الثاني خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ ديسمبر المقبل في مدينة الشارقة.

وينظم المؤتمر وزارة الصحة بدولة الامارات ويشارك فيه مختصون من الدول العربية والاجنبية.

وصرح الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي بدولة الامارات بان المؤتمر سوف يبحث عدة مواضيع منها ابحاث ودراسات عن الاسعافات وامراض الطفولة اضافة الى محاضرات يشترك فيها استشاريو الاطفال بمستشفيات الدولة ومحاضرون من الدول المشاركة

وقال في تصريح صحفي ان المؤتمر سيكون اول نشاطات شعبة الاطفال التي تكونت حديثا بجمعية الامارات الطبية والتي انضمت مؤخرا الى عضوية جمعية الاطفال الخاصة بالشرق الاوسط والبحر الابيض المتوسط.

ويذكر ان المؤتمر الاول للاطفال العالمي عقد علم ١٩٨٥.

استمرار التسجيل بالاقسام التعليمية بجمعية فتاة الخليج

كتبت - مندوبة اليوم :

ذكرت جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر ان باب التسجيل مازال مفتوحا امام الراغبات في الالتحاق باحد الاقسام التعليمية بالجمعية.

وتشمل الاقسام التعليمية بالجمعية دورة للتدريب على الالة الكاتبة باللغة العربية ودورة للخياطة والتفصيل ودورة اللغة الانجليزية ودورة لتدريب معلمات رياض الاطفال.

وجدير بالذكر ان الدراسة بهذه الدورات بدات منذ منتصف شهر محرم الماضي وستستمر حتى شهر شعبان القادم.

نادي الأطفال

محمد عبدالمحسن المحمد علي
● خجول انا.. اداعب خجلي بانامل واسترق ابتسامة خجولة مثلي

● ريا وعبدالعزيز عزاوي
- ريا وردة يانعة تغار منها بقية الورود وعبدالعزيز نجم مشرق ينافس القمر.

● وليد محمد حمدي الصفطاوي
- صمتا.. اسمع صوتا يناديني.. يدعوني اليكم او يدعوكم اليّ.. لافرق فالمهم هو ان نلتقي.

● محمد اقبال الزين
- هاديء انا في كل تصرفاتي.. اعشق الهدوء وتلاوة القران الكريم واسعى لحفظ كتاب الله عز وجل

● فاروق نصر ال موسى
- احب الطفولة واعيشها واعشق زرقة السماء وامتداد البحر ووميض النجوم

حكاية لطفلك جحا .. واللص .. والحمار

يحكى ان جحا نزل الى السوق واشترى حمارا وبدا يجره من مقوده عائدا الى منزله سعيدا بحماره الجديد.. وفي الطريق لمحه لص وهو يجر حماره مزهوا به ولاحظ اللص ان الحمار قوي يتبع اشارات صاحبه بذكاء يفوق ذكاء جميع الحمير فتمنى هذا اللص لو استطاع ان يسرقه ففكر في حيلة تمكنه من تحقيق هذه الامنية ووجدها ولكن هذه الحيلة كانت تتطلب ان يترك جحا حماره ولو دقيقة واحدة.. وجاءت الفرصة الذهبية عندما اراد جحا ان يشتري شيئا من احد الباعة فانتهز اللص هذه الفرصة وفك مقود الحمار واخذه بسرعة ووضعه في مكان امين وعاد مسرعا وانتهز فرصة انشغال صاحب الحمار بمشاهدة البضاعة وفحصها والنقاش والمساومة مع البائع ولف اللص مقود الحمار حول رقبته هو بدلا من الحمار.

ولما انتهى جحا من عملية المساومة والشراء سحب مقود الحمار دون ان يلتفت او ينتبه متصورا انه يجر حماره وليس اللص.. ولما اقترب من منزله ونظر خلفه فوجيء ان المقود رجلا وليس حمارا فاندهش جحا وقال مذهولا.

- لقد ذهبت الى السوق واشتريت حمارا فكيف اراه الأن رجلا ؟

فاجاب اللص الخبيث الذي دبر بنفسه هذا الموقف.

- ياسيدي انا رجل مثلك تماما.. او كنت كذلك.. ولكن كنت اشاكس زوجتي واغضبها كثيرا فغضبت علي ودعت الله ان يمسخني ويحولني الى حمار فتحولت الى حمار.. ويبدو ان زوجتي ندمت على فعلتها او عفت عني اليوم فعدت رجلا مرة اخرى.. فاتركني ياسيدي اعود الى زوجتي واولادي.

تعجب جحا من هذا الكلام الغريب وراى انه ليس امامه الا ان يصدقه

- فقال له : ارجع الى زوجتك واولادك ولكنني اوصيك الاتخالف زوجتك بعد الأن.

ودخل جحا الى بيته ولما راته زوجته يمسك مقود الحمار فقط سالته.

- ماهذا يارجل ؟ اين الحمار الذي ذهبت الى السوق لتشتريه اليوم

- فرد عليها قائلا : لقد حدث شيء عجيب اليوم.. اشتريت حمارا فصار رجلا.. وحكى لها ماحدث بالتفصيل فردت عليه ساخرة :

- هناك ماهو اعجب من ذلك فقد اشتريت انا رجلا فصار حمارا !!

غضب جحا من زوجته وخرج مرة اخرى الى السوق ليشتري حمارا اخر حتى لاتلومه زوجته.. واثناء تجوله بالسوق فوجيء بالحمار الذي كان قد اشتراه من قبل معروضا لدى احد التجار للبيع.. فقد اخذه اللص بعد ان نفذ خطته التي صدقها جحا وباعه في السوق ولما راه جحا مرة اخرى اقترب منه وتاكد انه هو الحمار الذي اشتراه من قبل.

فقال للحمار بكل سذاجة وهو يشد اذنه معاتبا :

- الم اقل لك ناصحا لا تخالف زوجتك مرة اخرى لتعيش هانئا بين اولادك ها انت عدت الآن حمارا مرة اخرى !!

ترى متى ستعفو عنك زوجتك.. ولكن هذه المرة لن اشتريك فربما عفت عنك اليوم واذهب مرة اخرى الى زوجتي بلاحمار فتوبخني وتسخر مني وذهب جحا المسكين ليشتري حمارا اخر..

اللوبي العربي في امريكا

مشاكل وآفاق مستقبلية

The Middle East Journal

الصراع الداخلي والخوف وضعف التمويل

تحد من جمع العرب الامريكيين في لوبي موحد

ترجمة وعرض جبر الله عمر الامين :

حبر كثير اريق في السنوات الاخيرة على صفحات الصحف وكلام كثير قيل في الندوات وعبر قنوات الاذاعة والتلفزة العربية .. الكل يتحدث عن امل عراض يمكن تحقيقها من خلال اللوبي العربي في واشنطن بتاثيره على عملية اتخاذ القرار الامريكي تجاه الشرق الاوسط وتجاه العرب ..

وهذا الكلام اذا كان صحيحا بالنسبة للمستقبل البعيد فان التاثير على السياسة الامريكية في المنطقة لا يمكن ان يكون في الوقت الحالي او في ما تبقى من هذا القرن اذا اريد له ان يكون فعالا الا من داخل البلدان العربية نفسها ..

فالحديث عن اللوبي العربي في امريكا هو حديث طموح عن المستقبل واذا كنا لا نقلل من اهمية الدور الذي يمكن ان يلعبه اللوبي العربي فلا نريده ان يتعدي التفاؤل بنا حدود الممكن ـ ولعل الدراسة التي نقوم بعرضها هنا تساهم في تصحيح كثير من المفاهيم التي لدينا عن اللوبي العربي في امريكا .

كلمة لوبي LOBBY في اللغة تعنى الردهة او الرواق الذي يلتقي فيه الناس من مختلف المشارب وقد ارتبطت كمصطلح بردهات مجلسي الشيوخ والنواب الامريكيين ومجلس العموم البريطاني حيث تأتي المنظمات والمؤسسات والافراد بهدف ممارسة التأثير بما لديها من قوة على اعضاء البرلمان ثم الحكومة لخدمة مصلحة ما .

وقد وردت الكلمة بهذا المعنى الاخير لاول مرة وفقا لما اوردته مجلة الكونجرس الفصلية في حوليات الكونجرس العاشر عام ١٨٠٨ .

وقد طبق مصطلح عملاء اللوبي او LOBBY AGENTS الذين يمارسون التأثير لصالح جهة ما اول ما طبق في كونجرس (برلمان) ولاية نيويورك عام ١٨٢٩ وفي عام ١٨٣٢ اختصرت الكلمة لتصبح LOBBYIST واصبحت واسعة الاستعمال في برلمان (كونجرس) الولايات المتحدة .

وكان المصطلح يطلق في بدايات استخدامه على اولئك الذين اعتادوا الحضور الى غرفة الاستقبال الرئيسية في البرلمان يريدون الاتصال باعضائه او التأثير عليهم .. اما اليوم فهؤلاء اللوبيون LOBBYSTS اذا صح التعبير او الفعاليات الضاغطة قد قويت شوكتهم وصاروا يتصلون بالهاتف مباشرة باعضاء الكونجرس في مكاتبهم وان كان الغرض الاساسي من الاتصال لم يتغير عبر هذه السنين وظل على ما هو انشاء علاقات وصلات جديدة او التأثير من خلال العضو البرلماني على اتخاذ القرار داخل الكونجرس .

في دراسته التي نعرضها هنا استخدم الدكتور نبيل خوري المصطلح لوبي في تطبيقاته العمومية على شبكة من عملاء اللوبي تشمل منظمات واتحادات شعبية كلها تسعى للتأثير على الحكومة وعلى المواطنين ـ الراي العام ـ نيابة عن الشريحة الاجتماعية التي يمثلها .

يقول الدكتور خوري ان اغلب المراقبين يتفقون اليوم على ان التأثير على اعضاء البرلمان في الولايات المتحدة الامريكية هو حق مشروع يستدل عليه من وثيقة حقوق الانسان الواردة في الدستور الامريكي .. وان كان الخلاف مازال دائرا حول فوائد ومخاطر واسلوب هؤلاء الذين يمارسون الضغوط على الجهازين التشريعي والتنفيذي .

ان تعدد الجماعات ذات المصالح الخاصة والمشاركة الواسعة للمواطنين والمنظمات في ممارسة الضغوط على الحكومة الامريكية ومحاولة التأثير عليها قد ادى الى قبول محاولات التأثير هذه على البرلمانيين كجزء مشروع من الممارسة السياسية في امريكا .

واذا كان الاقتناع العام هو ان بعض الكتل ستكون اقوى تأثيرا من غيرها فان الاشتغال بهذه الممارسة يوفر فرصا كثيرة لاولئك الذين ينخرطون فيها لكنه لا يعطي فرصا متساوية في الوصول الى اعضاء البرلمان . ويتضح من ذلك انه ليس هناك اي امل لاولئك الذين لا يشتركون في ممارسة الضغوط او يفشلون في اجادة قواعد اللعبة .

انطلاقا من هذا المفهوم حاولت جماعات كثيرة تجارية ومهنية وعرقية وسياسية خدمة مصالحها عن طريق لعبة اللوبي .

ونجح البعض في تحقيق مصالح بارزة فيما فشل كثيرون في الحفاظ على ابقاء تأثيرهم السياسي نتيجة افتقارهم للتمويل والتنظيم الصحيح وفقدان التأييد والسند المطلوب على المستوى الشعبي .

لقد استطاع اللوبي الصهيوني الذي يحظى بمساندة اغلبية الشعب الامريكي ويحتل وضعا استراتيجيا وحجما مؤثرا واقلية عرقية نشطة في الولايات المتحدة ومنظمة عالية التنظيم والخبرة وهي اللجنة المعروفة باسم لجنة الشئون العامة الامريكية الاسرائيلية ـ ايباك AIBAC استطاعت ان تحافظ لعدة سنوات متتالية على تأثير قوى على الحكومة والرأي العام الامريكي على السواء .

وبالمقارنة فان جالية العرب الامريكيين لم تفلح حتى الى وقت قريب في استثمار القنوات التي ينتجها اللوبي لجعل كلمتها مسموعة كصوت مؤثر في اروقة اتخاذ القرار .

لكن منتصف السبعينات واوائل الثمانينات من هذا القرن شهدت ظهور شبكة من (اللوبيين) ومنظمات التأثير على الرأي العام استطاعت ان توقظ الجالية العربية الامريكية النائمة سياسيا وان تلفت انتباه عدد كبير من الاجهزة الاعلامية على المسرح السياسي .

آخر تعداد سكاني جاء فيه ان هناك ٧٠٠٠٠٠ امريكي ينحدرون من اصول عربية وان كان المراقبون متفقون على ان الارانيك التي استخدمت من قبل مكتب تعداد السكان لم تكن دقيقة بما يكفي لتحصى بالتحديد حجم المواطنين العرب الامريكيين الذين يقدر الباحثون عددهم بما يصل الى مليونين او ثلاثة ملايين ، ويعزون ارتفاع العدد المفاجيء الى الرغبة الجديدة لهؤلاء المواطنين في الكشف عن هويتهم العربية .

لقد تحسن ايضا الوضع الاقتصادي للعرب الامريكيين خلال التسعين عاما الماضية .. فالموجة الاولى من المهاجرين العرب التي وصلت امريكا مع نهاية القرن الماضي كانت تتكون من الباعة المتجولين والعمال والعاملين في المحال التجارية .

ثم شهدت الخمسينات والستينات هجرة مهنيين ومثقفين وطلاب باعداد كبيرة . واصبحت الجالية العربية الامريكية تضم مزيدا من الاطباء والمحامين ورجال اعمال نابهين ـ وقد ذكر عبدو الخولي في كتابه (المسلمون العرب في الولايات المتحدة) ان ٣٠,٠٠٠ من المثقفين العرب تركوا بلادهم مصر وسوريا والعراق بين عامي ١٩٦٧ ـ ١٩٦٩ وهاجروا الى امريكا .

عملية استيعاب المهاجرين العرب وذوبان شخصيتهم في المجتمع الامريكي التي كانت عاملا اساسيا وراء غياب التضامن بين عرب امريكا . بدأت هي الاخرى في التغير ، لقد شجع في الماضي تزواج المهاجرين مع الامريكيين والافتقار الى الاعتداء والافتخار بالنفس والانتماء العربي على ذوبان المهاجرين الاوائل واستيعابهم في المجتمع الامريكي وكانوا بالدرجة الاولى مسيحيين قدموا من سوريا ومن لبنان .

■ جيمس بورزق

النسبة القديمة ٩ مسيحيين الى مسلم واحد التي كانت سائدة بين المهاجرين بدأت هي الاخرى في الانخفاض باستمرار كما ان المسلمين العرب الامريكيين صاروا اقل اقبالا على التزاوج مع الامريكيين ولهذا لم يذوبوا بسرعة في المجتمع .. ايضا المهاجرون الجدد من العرب المسلمين والمسيحيين جاءوا اكثر غيرة وطنية وحماسا من المهاجرين الاوائل ، ولهذا حرصوا على ابقاء خط الاتصال حيا بينهم وبين بلدانهم الام واصروا على التمسك بهويتهم الثقافية . هذه المجموعة جاءت مفعمة بروح النشاط السياسي ويتملكها شعور قوي للتضامن مع اخوانهم العرب الامريكيين عما كان يحسه اسلافهم .

ان عدد المنظمات التي اقامها عرب امريكا اكثر مما هو معروف وان كانت اغلب هذه المنظمات تميل لان تكون خاصة او محدودة العضوية ويرجع ذلك الى انها اسست من قبل طائفة او جماعة معينة من المهاجرين الاوائل وهي تحرص على احياء صلة من نوع ما تربطها مثل منظمة الشباب السوري الاورثوزكسي واتحاد العرب الامريكيين خريجي الجامعات واتحاد الطلاب المسلمين واتحاد رام الله الامريكي ـ فلسطين .

التطورات الاساسية في نشاط العرب الامريكيين حدثت في السنوات الاخيرة ـ واحد هذه التطورات هو ظهور جمعية العرب الامريكية المناهضة للتميز العرقي ADC والتطور المهم الثاني هو توسع الاتحاد الوطني للعرب الامريكيين NAAA على مستوى الحجم ومجال النشاط .



اهمية هاتين المنظمتين والتي تركز هذه الدراسة عليها تأتي من انهما اول منظمات تتوجه الى الامريكيين المنحدرين من اصل عربي عبر مذاهبهم الدينية وبلدانهم التي قدموا منها واماكن عملهم .

اسس الاتحاد الوطني للعرب الامريكيين عام ١٩٧٢ ومن بين اهدافه العمل من اجل خلق سياسة امريكية شرق اوسطية بناءة ، وفي العشر سنوات الاولى من تأسيسه كانت تنضوى تحت عضويته مجموعة صغيرة من الاعضاء النشطين الذين يتمتعون بعلاقات واسعة مع زعماء قطاع الاعمال من العرب الامريكيين ـ وفي عام ١٩٧٨ سجل كلوبي رسمي ثم ارتفع عدد اعضائه عامي ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤ من ثمانية ليصبح ٣٦ عضوا فأنشأ خمس ادارات جديدة من اهمها ادارة التنسيق وتنمية التأييد الشعبي او تكوين راي شعبي عام مناصر لما يطرحه من قضايا ـ واصبح له حاليا ممثلون في خمسين ولاية امريكية ويهدف الاتحاد من وراء هذا الجهد لان يكون له قوة ضغط يستطيع ممارستها على اعضاء الكونجرس في اقاليمهم التي يمثلونها .

الاتحاد الوطني للعرب الامريكيين يعمل ايضا على توسيع عضويته حتى يكون في وضع يمكنه من تحريك الالاف من العرب الامريكيين عبر امريكا من خلال الرسائل البريدية المعروفة برسائل استنفار الرأي العام ACTION ALERTS

هناك ايضا ادارة اخرى هامة لهذا الاتحاد هي مركز ابحاث وسياسات الشرق الاوسط الذي يقوم بمتابعات يومية للتشريعات ذات الصلة بالشرق الاوسط ويعد ملخصات لجلسات الاستماع التي يعقدها الكونجرس وملفا عن كل عضو من الكونجرس . واهم من كل ذلك تصنيف اعضاء الكونجرس وفقا لتصويتهم في القضايا المتعلقة بالشرق الاوسط . ويكتسب هذا التصنيف اهميته من انه يساعد الاتحاد في جهوده للتأثير على الرأي داخل الكونجرس . فهو يمكنهم من التعرف على الذين يمكن استثمارهم كحلفاء داخل المجلس ـ ويكشف عن الاعضاء الذين لهم مواقف معادية لتعبأ ضدهم حملة استنفار الرأي العام .. يساعد هذا التصنيف ايضا الاتحاد على تنسيق جهوده مع اصحاب المصالح والكتل الاخرى التي لا تختلف اهدافها مع اهدافه .

لجنة العرب الامريكيين المناهضة للتفرقة العنصرية

هذه اللجنة اسسها السناتور السابق جيمس ابورزق عام ١٩٨٠ وكان هدفها الاساسي التصدي لتصحيح الصورة المشوهة للعرب في وسائل الاعلام الامريكية ومحاربة التفرقة العنصرية ضد العرب الامريكيين في مجال العمل والتعليم والممارسة السياسية ـ وقد استطاعت هذه اللجنة في فترة وجيزة ان تثير اهتماما واسعا بين العرب الامريكيين ولفتت انتباه الرأي العام بتنظيمها مسيرات رفض واحتجاج ضد التمييز العنصري في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ . لقد حظيت باستجابة واسعة وتستطيع ان تحرك عشرين الف عربي امريكي عبر امريكا بالرغم من ان عدد الاعضاء الملتزمين يدفع اشتراكات قد تذبذب بين ٩٠٠٠ الى ١٧٠٠٠ .

ان لجنة العرب الامريكيين المناهضة للتفرقة العنصرية والاتحاد الوطني للعرب الامريكيين يشتركان في كثير من السمات وفي عدد من اوجه التباين ، فبالرغم من ان كلا المنظمتين قد وسعتا نطاق نشاطهما فان المجالات التي تركز عليها كل منهما ومستوى تثيرهما يختلف اختلافا كبيرا .

ففي الوقت الذي نجد فيه الاتحاد الوطني للعرب الامريكيين يركز على ممارسة التأثير والضغوط السياسية وحقق نجاحا في هذا الميدان فان اللجنة الامريكية لمناهضة التفرقة العنصرية اكثر تأثيرا في مجال مكافحة التميز ضد العرب .

الاختلاف الثاني بين الاتحاد واللجنة يأتي من الموقع الذي تتخذه كل منهما على الساحة السياسية فبينما ينزع الاتحاد الوطني للعرب الامريكيين باتجاه الحزب الجمهوري ومؤسسات الاعمال الكبرى والاعضاء الاغنياء في مجتمع العرب الامريكيين نجد ان لجنة الامريكيين العرب المناهضة للتميز العنصري اكثر قربا من الحزب الديمقراطي والجماعات الحديثة كحركات السلام واتحادات الاقليات وجماعات حماية البيئة وهي تجد بصفة عامة التأييد والمؤازرة من الطبقة الوسطى في مجتمع العرب الامريكيين .

هذه الاستراتيجية اثمرت بالنسبة للاتحاد في عهد الادارات الجمهورية حيث استطاع الوصول الى البيت الابيض في عهد ريجان واجتمع اعضاؤه مع الرئيس ومع نائبه جورج بوش في عدة مناسبات كما شارك في حملة اعادة انتخاب ريجان عام ١٩٨٤ .

وبالمقارنة فان اللجنة دعيت لحضور مؤتمر الحزب الديمقراطي السنوي حيث قدم مديرها التنفيذي في ذلك الوقت جيمس زغبي حديث تثنية لجيسي جاكسون بل اختير نائبا لرئيس حملة جاكسون الانتخابية .

الاختلاف هنا اختلاف على الطريقة المتبعة للتأثير اكثر من انه اختلاف على الاسس وفائدة هذا النوع من الاختلاف انه يتيح للطرفين ان تبقى خياراتهما مفتوحة تمشيا مع ما تجده من تأييد من المرشحين للرئاسة ومن الاحزاب . وهذا التنوع في الاسلوب والميول السياسية قد يخدم قضية اللوبي العربي عن طريق اتاحة تعدد التأثير للعرب الامريكيين على اختلاف توجهاتهم وتمكينهم من بناء تحالفات مع قطاعات واسعة من الكتل السياسية ذات الثقل في امريكا .

من ظهور هذه الفعاليات الضاغطة لم يكن من السهل تقدير مدى التأثير الذي تشكله مختلف الكتل على عملية اتخاذ القرار في اي وقت من الاوقات الماضية .

والدراسات الاكاديمية التي اجرتها الكتل ذات المصلحة في ممارسة لعبة الضغط والتأثير لم تظهر سوى صلة ضعيفة بين الحملات من اجل التأثير على سلطة اتخاذ القرار وبين اساليب التأثير الفعلي . ومع ذلك ان جاز لنا ان نضع شروطا ولو فضفاضة لنجاح او فشل كتل الضغط من اجل التأثير على مجرى اتخاذ القرار فان شروطا ثلاثة ينبغي وضعها في الاعتبار وهي :

■ على الجماعة التي تريد ممارسة الضغط ان تكون لها منظمة محترفة عالية التنظيم والتكوين لتعمل كوكيل للوبي في واشنطن .

■ هذه المنظمة ينبغي ان تكون قادرة على تحريك رأي شعبي عام يعمل على المساعدة في تمويل عملياتها وفي تطبيق ووضع جهودها الضاغطة موضع التنفيذ .

■ على هذه المنظمة ان تكون قادرة ايضا على العمل في اطار تضامن يضم منظمات اخرى تضع نصب اعينها هدف ان تصبح جزءا من التيار العام الصانع للقرار وقادرة على دحر محاولات تهميشها او وضعها على الخطوط الجانبية .

لقد اقام جيمس زغبي بتأسيس منظمة جديدة هي معهد العرب الامريكيين وهو يعتبره رافدا مكملا للجنة وللاتحاد .

ويسعى هذا المعهد لان يلعب دورا مؤثرا في الانتخابات حيث يعمل لوضع العرب الامريكيين في المجرى الرئيسي لتيار السياسة الامريكية وذلك بالمساعدة على تنظيمهم داخل صفوف الحزبين الرئيسيين وان يشجع العرب الامريكيين لان يخوضوا بانفسهم الانتخابات من اجل الرئاسة .

كل هذه الجهود عمل ايجابي مطلوب لكنه يصطدم بعقبات كبيرة ، فمنظمات العرب الامريكيين تخوض صراعا عنيفا باتجاه الصعود الى قمة الجبل الامريكي من اجل تحريك مجتمع العرب الامريكيين الراكد ، فعليهم اولا التصدي لعدم المبالاة التي يتسم بها اولئك القادمون من بلدان المشاركة السياسية فيها غير مطلوبة وليست واردة ـ ثم جبن وتوجس اولئك الذين يخشون ان يفقدوا عملاءهم اليهود اضافة الى الخوف والذي لا ينطلق من فراغ بين الذين يخشون ان يلفتوا اليهم الانظار اذا ظهروا على المسرح السياسي الى اصولهم العربية . وبالتالي يصبحون هدفا مطلوبا للمنظمات المعادية للعرب وللتفرقة العنصرية وربما لاسوأ منهما .

الاسوأ من هذا هو ان النشاط السياسي بين العرب الامريكيين يثير قضايا انقسامية داخل المجتمع العربي الامريكي معالجتها تقود الى اضفاء مزيد من التعقيد على عمل اولئك الذين يجاهدون من اجل التضامن .

ذلك الانقسام ليس محصورا بين القادمين الجدد وبين الاجيال القديمة بل ايضا بين الذين يتبنون فكرة القومية العربية ويرون ان اصولهم العرقية اكثر عروبة وبين الذين تكون هويتهم العرقية اكثر اقليمية او محلية .

ففي الوقت الذي نجد فيه العرب الامريكيين دعاة فكرة القومية يميلون لانتقاد السياسة الامريكية في الشرق الاوسط ومواقفهم قوية في مساندة القضية الفلسطينية نجد بعض العرب الامريكيين الذين ينطلقون من منظور اقليمي واحيانا ديني لا يسيرون في نفس الطريق ـ مثل مواقف هذه النوعية الاخيرة قد تؤدي الى تقويض جهود اللوبي العربي او بامكانها ان تقود النشاط السياسي في الاتجاه المعاكس كما هو الحال الان بالنسبة لكثير من العرب الامريكيين المارونيين الذين يستجيبون اكثر الى [الرابطة الامريكية اللبنانية] وهي منظمة تقف ضد الفلسطينيين وتؤيد اتخاذ سياسة امريكية متشددة ضد المنظمة وضد ليبيا وسوريا .

واضعون في الاعتبار هذه الخلفية فهناك عدة عوامل يمكن ان تساهم في ولادة لوبي عربي في امريكا .

فالمؤشرات والحقائق التي بين ايدينا تشير الى ان اللوبي العربي استطاع ان يبني نفسه من لا شيء في الستينات والسبعينات الى هذه المكانة الحالية التي اصبح يساهم فيها في ممارسة التأثير وفي الحملات الانتخابية وفي مكافحة الاعمال العنصرية وفي تسهيل الحوار بين العرب الامريكيين وبين الامريكيين الذين ينحدرون من خلفيات اخرى غير عربية حول القضايا السياسية الهامة المحلية منها والدولية .

وبالرغم من النجاحات التي امكن تحقيقها فان احدى علامات صعوبة الطريق امامه هي نفور حلفاء اللوبي العربي الذين يمكن الاشارة او التعرف عليهم جماهيريا . وحتى يقوي الاتحاد واللجنة موقفهما فعليهما ان يشاركا مع غيرهما من جماعات الضغط في ممارسة التأثير من اجل سلة من القضايا قد لا تكون ذات فائدة مباشرة للعرب الامريكيين .

ايضا فان الهدف الاكبر المتمثل في قيام شبكة متصلة من المنظمات العربية الامريكية تستطيع ان تمارس مجتمعة ضغوطا قوية مازال بعيدا وعلى المنظمتين الرئيسيتين ان تكثفا جهودهما معا حتى يتمكنا من جعل مجلس رؤساء المنظمات العربية الامريكية حقيقة فعلية ماثلة .

هناك اهتمام متنام اليوم في العالم العربي في نشاطات اللوبي العربي في الولايات المتحدة لكن هذا الاهتمام لم يتبلور حتى اليوم في علاقة عمل حقيقية بين السفارات العربية في واشنطن وبين منظمات مثل الاتحاد الوطني للعرب الامريكيين ولجنة العرب الامريكيين لمناهضة التفرقة العنصرية .. ففي معظم الحالات لا تقوم السفارات العربية هناك بممارسة لعبة اللوبي الا في نطاق ضيق وبطريقة محدودة جدا ..

كل من الاتحاد واللجنة استطاعا انشاء علاقات مع العالم العربي عبر مشاريع خاصة كاعمال الاغاثة او الرحلات والتقاء الزعماء العرب او التحدث للصحافة العربية .

ان اللوبي العربي في تمثيله لمصالح الامريكيين المنحدرين من اصول عربية وفي ابرازه لمنظور عربي تجاه مشاكل الشرق الاوسط يوفر جسرا للاتصال بين العرب الامريكيين وبين البلاد التي تقوم فيها جذورهم الثقافية . وحتى يستطيع هذا اللوبي لعب دوره بكفاءة فعليه اولا ان يوعي جماهيره على جانبي الاطلسي فيما يتصل بالفوائد التي تعود بها ممارسة التأثير والضغط وبقواعد ومدخلات اللعبة نفسها .

ويستطيع اللوبي العربي فقط بعد تأسيس نفسه داخل مجتمعه تأسيسا راسخا ان يأمل في اثبات وجوده في حلبة السياسة الامريكية على نطاق واسع . والاختبار الحقيقي هو ان يستطيع اللوبي العربي منافسة ايباك AIBAC في ميدان المساهمة في تمويل الحملات الانتخابية ، فهذا يعطيه وجودا بارزا يوضع له الاعتبار في العملية الانتخابية .

ان منافسة الوصول الى ما حققته ايباك في اروقة الكونجرس قد لا يكون هدفا واقعيا في القريب العاجل لكن حماية سياسيين حلفاء متعاطفين بعينهم داخل الكونجرس قد يكون هدفا منظورا في الوقت الحالي يمكن تحقيقه .

اكمال البنية المؤسسية لتنظيمات العرب الامريكيين وتوسيع دائرة حلفائها وتقوية بناء وتماسك قنوات الاتصال بين العرب الامريكيين انفسهم واقامة علاقات قوية مع فرعي الحكومة الامريكية التشريعي والتنفيذي كلها اهداف على اللوبي العربي انجازها اذا كان يريد ان يصبح صوتا قويا في السياسة الامريكية .

البرلماني الامريكي السابق باول ماكلسكي له قولة مشهورة ذكر فيها [ان مجتمع العرب الامريكيين اليوم في النقطة التي كان فيها مجتمع اليهود الامريكيين قبل ثلاثين عاما مضت] وقد لاحظ عضو مجلس النواب باول فيندلي ان الوقت الذي يجد فيه فرصتهم العادلة في الوصول الى متخذي القرار قد يأتي قريبا .

■ هذه الدراسة كتبها الدكتور نبيل خوري الاستاذ المساعد في العلوم السياسية ـ كلية سانت روز في الباني/ نيويورك ونشرت في مجلة ذاميدل ايست جورنال المجلد ٤٣ العدد الثالث صيف عام ١٩٨٧ .



دعـــوة لمحـــو الأميـــة

لسنا بدعا فيما ندعو اليه الناس ، اننا ندعوهم الى ما دعاهم اليه محمد صلى الله عليه وسلم ، في طلب العلم من المهد الى اللحد ونحن في مثل هذا اليوم من كل عام نحتفل ويحتفل العالم بمحو الامية ، فالأمية مما لاشك فيه ظاهرة غير مرغوب فيها لدى اغلبية الشعوب ، ومما هو حري بالذكر ان مجتمعنا الاسلامي بحاجة الى بث الوعي بين الاميين وتبصيرهم باضرار الجهل وخطورته على الفرد والمجتمع وخاصة ما اصاب المجتمع الاسلامي من العلل وما حاق به من الكوارث والنكبات وما حل به من الامراض والفوادح وما اسقمهم من تشتت . وصحيح ان المسلمين كثرة في العدد ، ولكن الكثرة البائسة بجهلها وتخلفها .. وان لا أجل واعظم سلاح لهذا المجتمع هو العلم ، العلم بكتاب الله قبل اي علم فالقرآن الكريم هو المصدر الاول للتشريع الاسلامي وهو كلام الله تبارك وتعالى المنزل على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم .. المنقول الينا نقلاً متواتراً ليكون للناس دستوراً يسيرون عليه في عقائدهم واخلاقهم فهو ربيع القلوب ونور البصائر وهو سبب السعادة كلها في الدنيا والآخرة ، والله سبحانه وتعالى يقول « يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نوراً مبيناً » سورة النساء آية/١٧٤ ، ومن يقيم القرآن يؤمن بوحدة الامة في مواجهة الخصوم والاحداث.. قال تعالى « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا » آل عمران آية/١٠٣ .

ونحن ولله الحمد في بلاد انعم الله عليها بالاسلام وجعل القرآن الكريم دستوراً لها وكما نعلم في يوم الاثنين الموافق الثاني عشر من محرم ١٤٠٨هـ ، ٨ سبتمبر يحتفل العالم بمحو الامية وانه لشيء جميل جداً ان يحتفل العالم بمثل هذا اليوم فالجميع يساهم ويشارك في بث الوعي ونشر العلم بين الاميين .. ونحن وبدون شك نرى ونلمس في مملكتنا الغالية ماتوصل اليه العلم في جميع المجالات والذي لايخفى علينا ماتوصلت اليه المرأة العربية في كثير من المجالات العلمية والثقافية بل ماتوصلت اليه المرأة السعودية فهي لديها طموحات كبيرة وعظيمة للغاية حيث انها لم تكتف بتحصيلها الثانوي ولا الجامعي بل واصلت طموحاتها في تحضير الماجستير والحصول على الدكتوراه وهذا ليشرفنا ويثلج صدورنا فرحة وسعادة .

فبادري ايتها الام الحنونة و. ت الكريمة والابنة العزيزة الى التسابق في تحصيل العلم فهو سلاح الفرد في المجتمع وبلادنا لم تدخ. اي جهد في سبيل العلم والتعليم فقد اقامت ولا تزال الجامعات والكليات والمعاهد .. والمدارس المزودة باحدث الوسائل التعليمية الحديثة ومما لاشك فيه ان مدارس محو الامية قد حظيت باهتمام عظيم للغاية لمحو الامية وبث الوعي بين الناس لان الامية كما ذكرت مرض اجتماعي خطير ومعوق لسير وتقدم الدول فعلينا كمسلمين متعلمين التنشيط وازالة ظلمة الجهل فانتشار الامية بين الناس لاتكمن خطورته على الفرد فحسب وانما تشكل خطراً دفيناً عظيم المدى على المجتمع ، فيصبح مجتمعاً فاشلاً غير متعلم ، فالامية تعيق نموه الفكري مما يجعله غير قادر على ان يلحق بركب التقدم والرقي فتحبط جهوده وتتعرقل مساعيه .

ونشكر الله ان بلادنا الآن بلاد العلم ومنبع العلماء منذ ظهور الرسالة المحمدية حتى الآن في ظل خادم الحرمين الشريفين ادام الله له عزه وظلل المربين الافاضل الذين وهبوا حياتهم للعلم والتعليم فنحن لاننسى فضلهم علينا فالمعلم والمعلمة يحملون اسمى واعظم رسالة وهي رسالة التعليم وانه لم يكن بامكان هؤلاء المعلمين والمعلمات الاشاوس تنفيذ هذا العمل الرائع لولا اجتماعهم على فكرة واحدة ووضع كل امكانياتهم في سبيل تحقيقها والقيام باروع الاعمال في اجواء العلم والتعليم ليكن له اعظم الاثر على من حولهم ، فهم يستعدون دون ذخر اي جهد مع اطلالة عامهم الجديد لاعداد ابناء هذه البلاد اعداداً ثقافياً عميقاً للاضطلاع بمهام التوجيه الصحيح وتحمل المسئوليات في الحياة العامة والاخذ بالاختصاص البصير في التعليم بافكار مبتكرة تسمو بالانسان الى اجواء السعة والانطلاق ، افكار تزيد الانسان معرفة ونوراً ..

بدرية احمد زويد/رحيمة

● ملاحظة : كان مقرراً نشر هذا الموضوع في يوم ٨ سبتمبر « اليوم العالمي لمحو الامية » إلا ان مواعيد صفحة كتابات قد اجلت نشره الى اليوم .

الحســـن البصـــري

الحسن البصري .. عالم وفقيه من علماء وفقهاء التابعين وعاش طوال حياته في العراق بمدينة البصرة . حيث كان احد الائمة والفقهاء الذين يؤخذ برأيهم وعلمهم . وذلك لغزارة علمه وتبصره ومعرفته بما انزل في القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة . وكان لا تأخذه في الله لومة لائم .

حيث روي عنه بأنه عندما اشيع في مدينة البصرة خبر للناس من قبل الحجاج بن يوسف الثقفي وحاشيته بانه قال في الناس .. اذهبوا الى قصر الحجاج ابن يوسف الذي سيد هناك حيث كان الناس مبهورين من بناء واتقان ذلك القصر الذي ابتناه الحجاج بن يوسف لنفسه وعندما اخبر الحسن البصري بذلك قال يا حجاج اتقي الله وهاجمه في بنائه وما ابتناه لنفسه وعندما علم الحجاج بن يوسف بما قاله فيه الحسن البصري استدعاه الى مقر الحكم ليفتك به .

وعندما جيء بالحسن البصري الى مقر الحكم لانفاذ حكم القتل فيه دخل وهو في هيبة ووقار ورغم ما يكنه له الحجاج بن يوسف من عداء لقاء مهاجمته له ببنائه قصره .. وعندما جاء الدور للتنفيذ والقتل تمتم الحسن البصري بكلمات لم يسمعها الحاضرون حيث قال فيها .. مخاطبا الله .. ياولي نعمتي .. وملاذي عند كربتي اجعل نقمته علي بردا وسلاما كما جعلت النار على ابراهيم بردا وسلاماً فما كان من الحجاج بن يوسف الثقفي . الا ان اجلس الحسن البصري بجانبه قائلا اجلس مناديا اياه بكنيته المحببة الى نفسه فأمر خدمه باحضار اطيب العطور وانفسها وعطر بها الحسن البصري واكرم مثواه .

عبدالمجيد بن احمد العمري الزهراني

لكـــل حـــدث حديـــث



لاشك ان الذي يتحدث عن الادوات الرياضية والالعاب الرياضية بلوعة في مجلس يحتوي على كبار العلماء ورجال الدين يكون هذا الشخص غير واع او غير مدرك لما يقوله بالمعنى الصحيح حتى لو كان هذا الشخص حاصلا على الدكتوراه في المجال الرياضي فانه لم يختر المكان المناسب ولا الاشخاص المناسبين لمثل حديثه ، فهو كمن يعزف على آلة العود في وسط مجموعة من الذين يكون عزيزاً لديهم فهو كما قالوا في واد والآخرون في واد آخر ، لذلك ان اختيار نوع الموضوع المتحدث فيه شرط من شروط نجاح الخطيب او المتحدث وكذلك الزمن ايضاً يرتبط ارتباطاً عميقاً بنجاح الحديث فما عليه زمن لايستحق مناقشته او التعقيب عليه .

وذلك ايضاً كمن يهنىء شخصاً بمولوده الذي اصبح عمره خمس سنوات فيعتبر نوعاً من التهريج فأين كنت طوال هذه المدة فالمولود اصبح اليوم رجلاً ، فلا يقاس الشخص بدرجة طلاقته في الحديث او اجادته لنطق الكلمات ولكن يقاس المرء بموضوعيته واختياره للحديث الذي يناسب الحدث عندها فقط نستطيع ان نحكم على درجة ذكاء وفهم هذا الشخص .

فالله سبحانه وتعالى يعتبر احكم الحاكمين فكان باستطاعته ان ينزل القرآن جملة واحدة في ليلة واحدة لكنه لم يفعل ذلك ولعل السبب في ذلك بدى الآن واضحاً بالنسبة لك عزيزي القارىء . فعندما نزلت هذه الآية (قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله والله يسمع تحاوركما ان الله سميع بصير) صدق الله العظيم .

بينت لنا حكم من قال لزوجته انت علي كظهر امي والتي قالها احد الصحابة لزوجته فذهبت الى رسول الله ليجد لها حلاً فكان رد الله اسرع وبين لنا الحكم من خلال تلك القصة التي مرت على رسول الله واصبحت دليلاً . وايضاً عندما يقول احد الشعراء قصيدة وتكون مرتبطة بحدث او قصة تجد لها معنى جميلاً بعكس القصيدة التي تقال دون حدث او قصة وخلاصة القول انه مهما كان الحديث جيداً ومعبراً لايكون له معنى مالم يرتبط بالحدث المناسب .

محمد علي العمودي/الدمام

وعلام هذا البكاء المتأتي منك يا .. ؟ !

مالي لرى الشمع يبكي في مواقده
من صحبة النار ام من فرقة العسل؟
من لم تجانسه احذر ان تجالسه
ماضر بالشمع إلا صحبة القتل!

قبل ان نمخر عباب بحيرة هذه الابيات الشعرية ، وقبيل ان نشق امواجها تعالوا سوياً ننتقل الى احد الدوائر المعرفية المتواضعة والمتعلقة عن ـ ابي حزم ـ فهذا الرجل فقيه وسياسي ، اندلسي عاش في النصف الاول من القرن الخامس الهجري ، ومن اطرف تعريفاته للحب ماقد ذكره في كتاب ـ طوق الحمامه ـ إذ قال ان الحب اوله هزل وآخره جد ، وهو لايوصف ، بل لابد من معاناته حتى تعرفه ، والدين لاينكره ، والشريعة لاتمنعه ، اذ القلوب بيد الله عز وجل والمحبة انواع ، افضلها محبة المتحابين في الله ، وانواعها الاخرى محبة القرابة ، ومحبة الالفة ، ومحبة التصاحب والمعرفة ، ومحبة المتحابين لسر يجتمعان عليه يلزمهما ستره .. نعم ، هذا ماقد قاله هذا الرجل عن الحب .. الحب المقرون بطبيعتنا المحضه كبشر .. الحب الذي قد يذر ، الباري جل جلاله ، بذوره بين حنايا قلوبنا وافئدتنا ، منذ الفجر الاول لنشأتنا الاولى كبشر ، فهناك ايضاً انواع شتى له ، كحب المولى وحب الطبيعة وكحب الاصدقاء وحب الوطن .. ودواليك ..

دعونا الآن نستقل زورقاً بحرياً سريعاً ، ونجوب به عباب بحيرة البيتين الآنفين .. اذ شرع الشاعر ان ينقل الينا صورة ليست فوتوغرافية ، وانما خيالية وذلك بتصوره الشمع منفجراً بالبكاء ثم هم هذا الشاعر ، في ايجاد جو مفعم بالتساؤلات وذلك بصدد بكاء هذا الشمع ، بل وردف تساؤلاً بقوله .. علام هذا البكاء المتأتي هل من صحبة النار الملتهبة على قامته ؟ ! ، ام من الولع الناجم من فرقة العسل ؟ !

حقاً .. يالها من حيرة ، للاجابة عما يقصده الشاعر ، كبحيرة الاسماك الصغيرة حينما تجتاحها الامواج وترمي بها على الشاطىء لتموت .. دعونا نضع صورة اخرى بخلاف الصورة التي قد نصبها الشاعر امامنا .. لنتخيل اننا كالشمع ولنتصور ان هناك افراداً ،

كالنار الملتهبة والمتلظية تحرقنا وذلك من جراء اسلوبهم الشديد ومعاملتهم الحاشدة بالجدل والمبالغة في العتاب وشغفهم في تصيد اخطائنا سيما العفوية منها .. نعم هؤلاء الطراز من الافراد كالهب الازرق الهام في حرق من حوله ، تجده يؤرق من يتعامل معه .. بينما الطراز الآخر من الاناس يبدون كالعسل واشد لذة من الشهد بل هؤلاء ايضاً كالمسك في معاملتهم وكالعنبر في اريجهم وكالعبق في اخلاصهم وتفانيهم ازاء من حولهم .. فالمتحلون بتلك السمات تجدهم لايتهكمون بنفر او يزدرون بأحد ، متوخين الصدق في تفكيرهم واقوالهم .. تعالوا الآن نعود بزورقنا الى قول ابن حزم وذلك فيما يتعلق بانواع الحب ولنختر ـ المتحابين في الله ـ اي حينما ينبثق هذا الحب من حب الله ولوجه الله .

فهاهو الحب الذي يبقى ويتوطد عبر الزمن لايمكن ان يزول كالسحابة التي سرعان ماتختفي ، فالعلاقات التي تنبعث من هذا الحب لايمكن ان تغدو غثاء كغثاء السيل .. بل وعلى العكس من العلاقات التي يكون مدادها هو ماديات ومصلحة وحاجات وعندما تنتهي تلك الهياكل ، تنتهي معها العلاقات المبرمة .. وقانا واياكم من تلك العلاقات الرازحة تحت تلك الماديات .. يقول احد الشعراء

جزى الله الشدائد كل خير
عرفت بها صديقي من عدوي

نعم .. فالصديق الحقيقي يظهر دائماً كالنجم القطبي بارزا بضيائه على سائر الانجم .. ففي الاوقات العصيبة التي تمر علينا يتضح لنا بجلاء عما اذا كان هذا او ذاك الصديق لله او لغير الله يقول الشاعر الآخر :

جزى الله عنا صاحبا بوفائه
واضعف اضعافا له في حيائه
بلوت رجالاً بعده في اخائهم
فما ازددت إلا رغبة في اخائه
خليل إذا ماجئت ابغية عرفه
رجعت بما ابغي ووجهي بمائه

سامي سليمان العليو

من أين لك بالوقت ؟

قال له : انني لا أتصور كيف تأتي بالوقت لتتمكن من ان تنجز كل هذه الاعمال الكتابية والمطبخية والتنظيفية وعلى رأسهم مزاولتك لعملك في الشركة ؟

رد قائلا : بالحقيقة انني لا آتي بالوقت بل هو الذي يأتيني فيؤلمني بان اراه حائرا مهدورا ملولا .. لذلك أجبر في خاطره .. فأوجد له عملا .. ضحك السائل وقال : فعلا هذه فلسفة حلوة .. الوقت مسكين وحزين وملول .. مع العلم قالوا في الاشعار والأقوال : « الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك » .

الثاني : ها قد نطقت بالحكمة السليمة .. لنعرف مدى سرعة الوقت ومضاءه وقوته .. على كل حال الموضوع بما فيه تقسيم الوقت واستغلاله على الوجه الصحيح .. فساعة ان تجوع تناول الطعام وساعة ان تتعب استرح وهكذا .. عليك بان تعطي نفسك حقها بشرط ان لا تغالي في الامور .. وكن دائما متنبها لما يدور حولك يقظا .. وعش ساعاتك ولا تهمل روحك وكما قال القدماء : « ساعة لك وساعة لربك » .. حان وقت الصلاة توضأ وصلي .. حان وقت النوم لا تتأخر بل الى فراشك لا ترجىء عمل اليوم الى الغد ولا تقل غدا .. بل قل اليوم والحمد لله .. لا تتصور اذا قلت لك بان صاحب المصنع والشركة في بلاد الغرب يقوم بنفسه بادارة وانجاز اعماله .. وتراه كبقية الموظفين يحضر صباحا للعمل ويتناول الطعام معهم في النصف ساعة المقررة للغداء وبعدها يتابع عمله حتى الرابعة عصرا واحيانا لبعد المغرب .. وبهذه الطريقة نجدهم قد وصلوا لما وصلوا له من قوة اقتصادية ونمو ومكانة رفيعة وعالية في العلم والمال .. ويتحكمون بنا نحن النائمين والمتبجحين بالوقت والزمن .

وكما قالوا هناك : ان كنت على معرفة والمام بقواعد اللعبة فسوف تربح اليوم في وقتنا هذا يقف الانسان على قمة العلم والتقنية واصول استعمال الاشياء والوقت على رأسهم .

ليس معنى استغلال الوقت بان تركض وتلهث وراء الحياة والمادة ، بل تنظيم واعطاء كل ذي حق حقه من الوقت .. وكل انسان لاشك له مقدرة على عمل شيء ما .. ولن ترتاح نفسه الا اذا انجزه واتقنه صحيحا وكما قالوا : « في الحركة بركة » .

عبدالرحمن شرقاوي

أخطاء لغوية شائعة

بقلم : عبدالله حسن امان
مدينة الجبيل الصناعية

■ نقول : « فلان ضعيف الرؤيا . ونعني بها البصر » .
والصحيح : فلان ضعيف الرؤية ، لأن الرؤيا : ما يراه الانسان في المنام .

■ ونقول : « ذهبنا الى البنك »
والصحيح : ذهبنا الى المصرف .

■ ويقول بعض الاطباء : « سنجري فحصا اكلينيكيا »
والصحيح : سنجري فحصا سريريا .
لأن كلمة Clinical تعني التعامل مع المريض في سريره .

■ ويقول البعض : « فلان لديه خلل في الطحال »
والصحيح : فلان لديه خلل في « غدة الطحال » .

■ ونقول : شخص سائح . وجمعها « سواح » .
والصحيح : شخص سائح . وجمعها سياح .

■ ونقول : « هل أصلحت المطبعة يا فلان ؟ »
والصحيح : هل أصلحت « آلة الطباعة » يا فلان ؟
أما المطبعة : فتعني دار الطباعة .

■ ونقول : « خرج فلان على القانون »
والصحيح : خرج فلان عن القانون .

■ ونقول : « فلان لدغته حية ، وعضته عقرب »
والصحيح : فلان نهشته أو عضته حية ، ولسعته عقرب .
لأن النهش أو العض يكون بالفم مع الاسنان .
اما اللسع فيتم بمؤخرة جسم الحشرة .

خجل أكثر من اللازم

مشكلتها انها خجولة .. قالت لي ذلك يوما ما .. الخجل كاد ان يقتلها .. بل يكاد ينغص عليها كل اوقاتها .. خجل لدرجة الشعور بأن كل من حولها يراقب تحركاتها .. يشدد على سكناتها .. يتربص بكل ما تتفوه به .. فتلوذ بالصمت القاتل .. خجولة من بنات جنسها .. خجولة من اقرب الناس اليها .. والدتها اخواتها .. تنطوي تحت شعار الهدوء الممل .. توصد كل ابواب الانفتاح نحو العائلة .. الاقارب .. الاصدقاء حتى لايساومونها على اغلاطها ان نطقت او افعالها ان تحركت .. او هدوءها ان سكتت تضيع حقوقها .. تكفل امانيها بسبب خجلها .. وكونها خجولة اوثعت نفسها خلف جدران البرج العاجي والذي يلفها بصمت يكاد يفجر أنين الضوضاء حتى كادت ان تسقط في لب الجنون .. أيحدث الانسان نفسه .. أيعيش فقط مع الحديث النفسي الداخلي طوال فترات حياته ؟ .. فعلا هذا لب الجنون !!

اصبحت انطوائية .. معقدة .. تخشى مواجهة الناس ومن حولها .. قالت .. هذه مشكلتي .. انني خجولة !!!

■ الصداقة :

لن اقول الصديق وقت الضيق .. فالصداقة نادرة في وقتنا هذا .. فيتنا لا نلمسها حقيقة كالسابق .. فمع التقدم الحضاري .. والتكنولوجي .. قابلها ضمور في المشاعر والاحاسيس حيث انستنا هذه النواحي اجمل صفة شعورية نحتاجها الان .. فكم من صديق اختفت صداقته واخوته في احلك موقف نحتاج نحن اليه وقد تبعثرت تلك الصداقة ادراج الرياح .. ذلك اقول قولا أعم وافضل وهو ان المسلم الحق الرفيق وقت الضيق فكم من مسلم مجهول ويعيد جسديا لا حسيا .. احتل مكانة الصديق في أحوج المواقف .. ولك بالشعور الوجداني والمبادرة بالمساعدة وللمواساة واصبح افضل من صديق فكفاكم هذه الساعة تغني بالاصدقاء ..

وردة العتيق ـ الدملم

وصايا من التراث

اوصى ابن العلي المخزومي ولده فقال : (يا بني عليك بتقوى الله وطاعته وتجنب محارمه باتباع سنته حتى تصلح عيوبك وتقر عينك فانها لا تخفى على الله خافية . يا بني : إياك وهذر الكلام وكثرة الضحك والمزاح ومهازله الاخوان فان ذلك يذهب البهاء ويوقع الشحناء وكن في جميع امورك في وسطها فان خير الامور أوسطها وقلل من الكلام وافش السلام وامش متمكنا قصدا ولا تخط برجلك ولا تسحب ذيلك ولاتلو عنقك ولا داءك ولا تكثر الالتفات ولا تقف على الجماعات ولا تتخذ السوق مجلسا ولا الحوانيت متحدثا ولا تنازع السفهاء فان تكلمت فاختصر وان مزحت فاقتصر واذا جلست فتربع . وتحفظ من تشبيك اصابعك وتفقيعها والعبث بلحيتك وتخليل اسنانك وادخال يدك في انفك وكثرة طرد الذباب وكثرة التثاؤب وليكن مجلسك هاديا وحديثك مقسوما ولا تصنع تصنع المرأة ولا تبذل تبذل العبد وتوق كثرة الخلف ونتف الشيب ، وكثرة الكحل ولا تكثر الاشارة بيدك واذا حدثت فاصدق واذا حدثت بسماع فانسبه الى اهله ، تشبه باهل العقل تكن منهم ، وتصنع للشرف تدركه واعلم ان كل امرىء حيث وضع نفسه واياك واخوان السوء فانهم يخونون من رافقهم وقربهم أعدى من الجرب ولا تحقر ضئيلا فانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ، والساعي اليك غالب عليك ، تصرفي المقالة مخافة الاجابة ، يابني : ان زوجة الرجل سكنه ولا عيش له مع خلافها ، فاذا هممت بنكاح امرأة فسل عن اهلها فان العروق الطيبة تنبت الثمار الحلوة واعلم ان النساء أشد اختلافا من اصابع يدك فتوق منهن كل ذات بذا مجبولة على الاذى فمنهن العجبة بنفسها ، المزريه ببعلها إن اكرمها راته لفضلها عليه لا تشكر جيلا ولا ترضي منه بقليل لسانها عليه سيف لا تستحي من جارها كلبة هراره ، مهارشه عقارة ، شراب بعلها مر ، وطعامه غليظ وولده ضياع وثوبه وسخ ورأسه شعث ، ان قال لا قالت نعم وان قال نعم قالت لا ومنهن الورهاء الحمقاء ذات الدل في غير موضعها الماضغة لسانها الآخذة في غير شانها قد قنعت بحبه ورضيت بكسبه ، تأكل كالحمار الراتع تنتشر الشمس ولم يسمع لها صوت ولم يكنس لها بيت ، طعامها بائت واناؤها وخير وعجينها حامض وماؤها فاتر وماعونها ممنوع وخادمها مضروب وجارها محروب . ومنهم العطوف الودود الولود المباركة المأمونة على غيبها المحبوبة في جيرانها المحمودة في سرها الخافضة صوتا كريمة التبعل كثيرة التفضل النظيفة بيتا ابنها مزين وخيرها دائم .

الراشدي : مبارك صالح

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بالضرورة عن رأي الصفحة

بريد اليوم الرياضي

برقيات عاجلة للقراء

○ القراء حسين عبدالله ـ رضي عبدالوهاب ـ مازن زكريا ـ نضال فانق رسائلكم بخصوص النادي الاهلي يتعذر نشرها فالدوري لازال في بدايته والحكم على الفريق صعب وياهلا برسائلكم القادمة .

○ القاريء علي ناصر الدوسري رسالتك بخصوص نادي النهضة والفوز الكبير فيها مجاملة !! اعدها مرة اخرى ونرحب بك صديقا للصفحة .

○ القاريء عبدالله بلال الاخبار المتفرقة يتعذر نشرها لفوات اوانها .

○ القارئة نادية عبدالواحد موضوع يد الخليج يتعذر نشره لعدم ترك الصفحة المقابلة وكثرت الشطب في الكلمات وياهلا .

○ القاريء محمد عجاج اسلوبك جيد الا ان وضوح الخط يجب عليك ان تتبعه وياهلا .

○ القاريء سعد محمد المشرف ـ الاحساء تعقيبك المرسل لنا يتعذر علينا نشره ويمكنك الرد على الموضوع في الجريدة التي نشرت الموضوع نفسه .

○ القاريء محمد سمير عبدالله دولة الكويت موضوع مقتطفات كويتية فات اوانها واما بخصوص تهنئتك وكلماتك الرقيقة نحن بدورنا نوجهها لك عبر صفحتك المفضلة كما اشرت .

○ القارئة فنون المحرق ـ وبنت البحرين يتعذر علينا نشر رسائلكن لعدم ذكر اسمائكن صريحة وياهلا .

المحـــرر

الكاراتيه والجودو والتايكوندو في الميزان



لايخفى على احد ان هذه الالعاب الرياضية التي اخذت شهرة كبيرة على المستوى العالمي وهناك الكثير من الدول التي تعتبر هذه الالعاب العابا مفضلة لديها وتاتي في مقدمة الالعاب في بلادها والرياضة في بلدنا تعطي اهتمام كبير من اجل الرقي بها للافضل حتى تلبي جميع الاذواق وتنمي الكثير من المهارات والهوايات وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام للرياضة في بلدنا المعطاء فهو يضع قيادات خبيرة وتتمتع بشخصية منفردة ولا ننسى الاستاذ حمد الفايز رئيس الاتحاد العربي السعودي للتايكوندو والجودو والكراتيه الذي يبذل كل ما في وسعه للعلو بمثل هذه الالعاب الرياضية ولكن هذه الالعاب تحتاج للتشجيع الاعلامي والجماهيري حتى تستطيع ان ننافس بها الدول الاخرى التي سبقتنا في هذا المجال .



● محمد الفايز (رئيس اتحاد التايكوندو

مصطفى علي الهنداس
معهد التربية الرياضية بالرياض

الهلال والاتحاد ومن يتخطى الصعاب ويعتلى منصة التتويج

لقد تأهل الاتحاد للادوار النهائية في التصفيات للاندية العربية الذي جمعت به في المجموعة الثانية والتي اقيمت تصفياتها في جدة بعد ان حل ثانيا بعد فريق الترسانة المصري الذي احتل المركز الاول بجدارة فائقة وبهذا يدخل الاتحاد مع زميله الهلال في هذه الادوار النهائية التي سيستضيفها نادي الهلال بالرياض واذا كان الاتحاد سوف يستضيف مجموعة بجدة والهلال في الرياض بمجموعة اخرى فهذا شيء طيب واتمنى ان يلتقيا في النهائي لانهما اولا يمثلان الكرة السعودية في هذه البطولة فيحق لنا الافتخار بان ناديين من اكبر الاندية الموجودة في المملكة فهذا عميد الاندية واقدمها وهذا جن الملاعب واقواها واكثرها شعبية فعليهما ان يلعبا بكل حذر واطمئنان وان يشرفا الكرة السعودية والجماهير الرياضية التي تنتظر هذا بفارغ الصبر وهي تتساءل ماذا سيخبئه لنا الهلال والاتحاد

وان كان الاتحاد لم يقدم المستوى المطلوب والمتوقع في التصفيات التي استضافها باستثناء المباراة الاخيرة فهذا لايعني التقليل من مستوى ناد كهذا فنجوم الاتحاد اكبر مثل في الاخلاص والاجتهاد والاتحاد معروف من بين انديتنا الرياضية فهو قاهر الاندية المصرية التي تعتبر من اعرق واكبر الاندية الافريقية خاصة والعربية عامة مع الزمالك واستطاع الفوز عليه بهدفين وتعادل بكل جدراة مع اسود افريقيا النادي الاهلي واختتم مهرجانه الكروي مع الاندية المصرية حينما تقابل مع الترسانة في التصفيات واستطاع كسب التعادل واظهار مستوى الكرة السعودية الحقيقي الذي يتناسب معنا كابطال لاسيا والاتحاد اسم معروف لايحتاج الى اي وصف وايضا زميله الهلال صاحب الروعة والابداع والفنون وجن الملاعب وصاحب السيمفونية المطربة للجماهير والاهازيج الرنانة اسم لا يمكننا الدخول في اعماق طياته ومشواره الرياضي فالهلال بطل الدوري السعودي وصاحب ارقى امكانية في المهارة والابداع من غيره من الاندية الاخرى وعلى الهلال والاتحاد ان يكونا على اتم الاستعداد لخوض غمار هذه البطولة لان فرقها التي ستقف بجانبها فرق معروفة وقوية لايستهان بها ابدا فلها مواقفها المشرفة في مجال الكرة ولديها امهر واكبر اللاعبين الذين يعرفون طريق المرمى وهز الشباك حق المعرفة فعلى لاعبي الفريقين ان يضاعفوا الجهد ويضعوا نصب اعينهم على انهم يلعبون باسم بلدهم الكروي فأي منهما يفوز بهذه البطولة فكانما فازت المملكة بها ونحن ننتظر من لاعبي الفريقين الشيء الكثير وذلك ضمن ما عودانا عليه من الوقوف في وجه الخصوم وقفة بركان ثائر اخيرا تمنياتي للهلال والاتحاد بأن يقدما المستوى المعهود منهما ليعكسا صورة وتطور الكورة السعودية .



● الاتحاد (قدم)



● الهلال (قدم)

بدر سلمان الناظري
الاحساء ـ المبرز

مجرد اقتراح

خيالي يسأل .. ومفكر يجيب !

أحد الخياليين قال لي :
ـ ياليت لو يفكر المسئولون بجدية اكثر .
● كيف ؟
ـ تدري لو امر امير الشباب جميع مكاتب رعاية الشباب في مختلف المناطق امرهم بتبليغ جميع اندية الدرجة الثانية « والثانية فقط » بضرورة ارسال افضل لاعب من كل ناد .
● وبعدين ؟
ـ بعدين يجمعوا هاللاعبين في مكان واحد ويتكون منهم منتخب للمملكة .
وش رايك ؟
● فكرة حلوة .. بس وين يتجمع كل هالعدد الكبير من اللاعبين .
ـ يا أخي في اي مكان .
● ويعدين تعتقد ان اختيار منتخب واحد من كل هاللاعبين امر صعب .
ـ طيب ليش يشكل منتخب واحد ؟ ومنتخبين احسن وبالنسبة لعدد من اللاعبين البقاء للاصلح .
● ويكون عندنا ثلاثة منتخبات .
ـ بالضبط وتأكد ان كثيرا من اللاعبين في الدرجة الثانية مستوياتهم من نفس مستوى لاعبي منتخبنا الاول .
● بس شنسوي بثلاثة منتخبات .. لاتقولي واحد لدورة الخليج والثاني لكأس أسيا والثالث لكأس العالم .
ـ ليش لا ؟
● لكن حنا لوجمعنا افضل العناصر من المنتخبات الثلاثة في منتخب واحد وافضل واقوى هذا صحيح بس الباقي ماراح يشارك .
● وانت تبي الكل يشارك ؟
ـ طبعا .. لذلك لو وزعنا الدورات على المنتخبات الثلاثة حسب اهميتها بيكون اعدل ـ اعتقد ان فكرتي ما هي خيالية كثير وما هي صعبة مجرد اخطار للنادي الفلاني بان يرسل احسن لاعب في الفريق الى المكان الفلاني وانتهت السالفة .
● ياليت تحقق فكرتك .

علي عبدالكريم المغلّق
صفوى

طرفاوي يطلب ناديه بالفوز

قريبا يبدأ دوري الدرجة الثانية لكرة القدم في منطقة الاحساء والتي عدد أنديتها تسعة اندية هذا الدوري يكون فيه تنافس قوي بين هذه الاندية علما بان نادي الجيل ونادي الفتح هبطا وقد يزداد التنافس القوي بين اندية الاحساء .

● الى اداري ومدربي نادي الطرف بالاحساء لاشك وان هذا الدوري سوف يكون له طعم بل منافسة على بطولة الدوري ولاشك بان الفرق سوف تنافس بكل قوة .

ايها الطرفاويون المواسم الماضية لم تفعلوا شيئا فلذا اوجه الى لاعبي ومدربي نادي الطرف ان يمسحوا الصورة السيئة التي تعرض لها النادي من قبل في الاعوام الماضية وانني على ثقة تامة بلاعبي ومدربي نادي الطرف ان يحرزوا بطولة الاحساء لهذا العام ان شاء الله ويقدموا مستوى يليق بفريق قوي ومرشح للبطولة .

صلاح عبدالله القرني
منطقة القصيم

موسيقار الكرة السعودية

● فهد الهريفي

من منا لا يعرف صاحب الفانيلة رقم « ٨ » بخارطة الفريق النصراوي الذي بدأ يتألق من مباراة لاخرى فهذا اللاعب صاحب العطاء الاكثر خطورة بفريقه او على مستوى المنتخب انه فهد الهريفي موسيقار الكرة السعودية ففهد يستطيع ان يقود وسط اي فريق وهذا لقدرته وفتى الجنوب يشكل مع زملائه السهم الملتهب والكوبرا الثلاثي الخطر .

واخيرا هنيئا لكرتنا السعودية بمثل هذا اللاعب . والى الامام .

مبارك بن عبدالله الهاجري

واخيرا .. اكتمل العقد القدساوي ولكن !!

اكتمل العقد القدساوي بوصول خبرة المدربين العرب ومدرب منتخب الجزائر سابقا رابح سعدان المشهود له بالكفاءة العالية .

ولكن شيئا واحدا ينقص الكيان القدساوي وهو اعتماده على اللاعبين القدامى مع احترامي لهؤلاء اللاعبين الذين اكن لهم كل الحب والتقدير ولكن أن الاوان بان يعطوا الفرصة للوجوه الجديدة وان يشدوا في ازرهم فالكيان القدساوي يزخر بالكم الهائل حتى ان اللاعبين الواعدين امثال عبدالله شريدة وعبدالله المعيدي والوجه الواعد عماد مقبول فهو بحق نجم لامع لايشق له غبار فيمتاز في هذا اللاعب بنية جسمانية قوية وقدم قوية مساعدة يرعب الخصم بتصويباته المباغتة على المرمى .

● رابح سعدان

بهؤلاء اللاعبين الواعدين امل الفريق نقول لكل محب مشجع قدساوي انتظروا القادسية .

محمد عجاج النهدي

قاريء ينتقد

الفودة ناجح والمباراة تقول عكس ما كتب

لقد اطلعت على التحليل الفني لمباراة الهلال والقادسية ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في أسبوعه الثاني في العدد ٥٢٠١ من يوم الجمعة ١٨ محرم ١٤٠٨هـ للاستاذ عبدالرحمن اليدين .

ولقد استغربت من ذلك التحليل لشخص عرف عنه الحياد حيث ان هذا التحليل حمل في طياته الكثير من المغالطات .

فلنستعرض ما جاء في ذلك التحليل :

اولا : قوله ان للقادسية ضربة جزاء حيث ان الكرة ارتطمت بيد صالح النعيمة داخل منطقة الجزاء وانه لم تجد حكما يحتسبها ضربة جزاء .

ثانيا : الاعاقة الحاصلة من دفاع الهلال لمهاجم القادسية في الدقيقة (١١) من الشوط الاول .

ثالثا : فوت الحكم محمد فودة على الهلال عدة ضربات حرة متخذا مبدأ التعويض الذي بدأ حكامنا تطبيقه منذ مباريات الموسم الماضي لا ياأخ عبدالرحمن فما عهدناك هكذا فانت من الصحفيين القلائل الذين يحق لنا ان نفتخر بهم الا ان ما سطرته في تحليلك للمباراة جاء بالكثير من المغالطات فمتى لمست الكرة يد صالح النعيمة ومتى اعاق دفاع الهلال مهاجم القادسية وقولك ان الحكم محمد فودة الحكم الناجح محمد فودة ضيع على الهلال ضربة جزاء في الدقيقة (٣٥) عندما تعرض اللاعب يوسف الثنيان للاعاقة داخل منطقة الثمانية عشر ومن المغالطات التي جاءت في مقال الاخ عبدالرحمن قوله في بداية تعليقه احتسب حكم اللقاء محمد فودة ضربة جزاء في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول على القادسية اثر سقوط احد لاعبي الهلال داخل منطقة الجزاء القدساوية لتعرضه لعرقلة (غير متعمدة) لا ياأخي الكل شاهد سواء من حضر المباراة او من شاهدها عبر الشاشة الفضية واقر بان العرقلة واضحة كوضوح الشمس اما في مقاله بان مستوى الحكم كان اقل من المتوسط أخر المغالطات حيث ان التحكيم كان اكثر من « رائع » غير ان الحكم الناجح محمد فودة لم يحتسب ضربة الجزاء الواضحة للهلال في الدقيقة ٣٥ وكذلك تساهله او صبره الطويل على لاعب القادسية وجدي مبارك .

واخر ما اقوله الله يرجعك مثل ماكنت ومثل ماعرفناك صحفيا ناجحا . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



● محمد الفودة

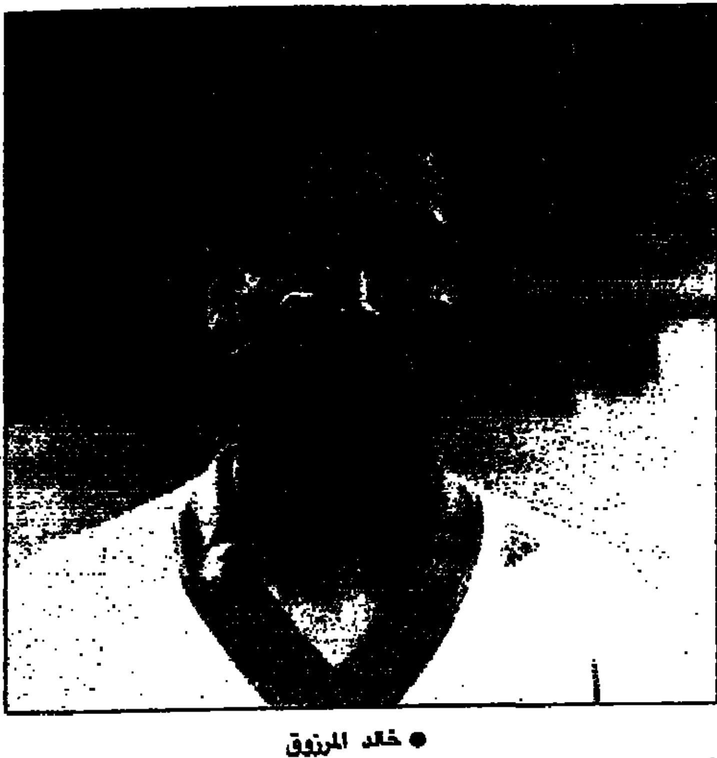
محمد عبدالرحمن القنيبي
ثانوية الهفوف المطورة بالاحساء

بعد نجاح الخطوة الجريئة

شباب الخليج وطلب من الجماهير

[ماذا بعد التجارب ياشباب الخليج]

بعد نجاح الخطوة الجريئة التي اقبلت عليها ادارة نادي الخليج في العام الماضي وهي الزج بجميع فريق الشباب لكرة القدم مطعما بعدد قليل من اللاعبين القدامى في بعض مباريات الدوري وتمثيلهم في مسابقة الكاس والتي لم تكن بتلك البساطة التي كان يتوقعها البعض حيث تم تغيير فريق باكمله واسناد مهمة التدريب الى مدرب آخر ليس بالامر الهين بعد نجاح تلك الخطوة انقسمت الجماهير بين مؤيد للفكرة وبين معارض لها لكن الشباب اثبتوا صحة ذلك عندما حققوا بطولة الشرقية في دوري الكاس وخابت جميع التوقعات العكسية اما هذا العام فربما تغير الاحوال فالادارة بذلت جهدا كبيرا في اصلاح ملعب كرة القدم وتجميع الشباب وبدأت التمارين مبكرا واقيمت مباريات مع مختلف الفرق في المنطقة والان وبعد هذا كله فالفريق يحتاج الى وقوف الجماهير بجانبه وخاصة منسوبي الادارة والجماهير الوفية لتصبح لدى اللاعبين الثقة بالنفس ويجب الا نحاسبهم بقسوة على كل غلطة في بادىء الامر لانهم الركيزة للمستقبل فاللاعب الناشىء ليس كصاحب الخبرة في الملاعب او كمن خاض التجارب بل يحتاجون الى مراعاة وتشجيع من الجميع حتى تكون لديهم الثقة التامة فالحقيقة البعض منا يقسو كثيرا على فريق كرة القدم فلنكن في مكان الحذر لكي لانخسر اي لاعب نحن في حاجة له فما على اللاعبين الا ان يتفهموا بأن هناك شيئا اسمه الاخلاص والروح العالية لاننا في هذا العام وما قبله بدانا من جديد وتركنا التجارب خلف ظهورنا فهل يستطيع شباب الخليج ان يحققوا ما يتمناه الجميع لم لا فعالم كرة القدم ليس فيه المستحيل فلنتماسك جميعا ولنكن يدا واحدة ولنبدأ بغرس اغصان جديدة وسوف نجني ما غرسناه قريبا .



● خالد المرزوق

هاشم السيد احمد
سيهات ـ حي السلام

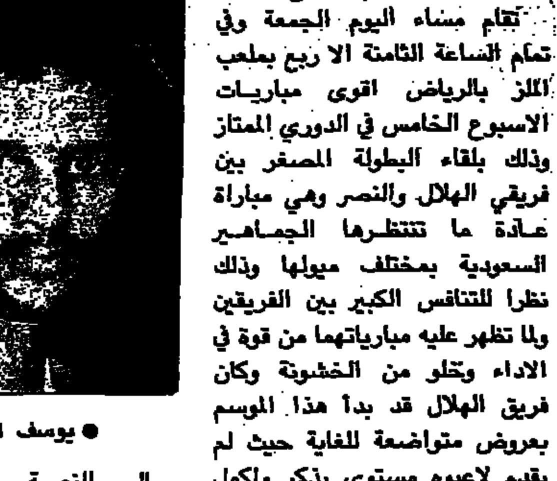
في لقاء العملاقين

النصر والهلال ونتيجة لاتحكمها الظروف

تكافؤ في كل شئ ومواجهة ترجح الكفة النصراوية

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

تقام مساء اليوم الجمعة وفي تمام الساعة الثامنة الا ربع بملعب الملز بالرياض اقوى مباريات الاسبوع الخامس في الدوري الممتاز وذلك بلقاء البطولة المصغر بين فريقي الهلال والنصر وهي مباراة عادة ما تنتظرها الجماهير السعودية بمختلف ميولها وذلك نظرا للتنافس الكبير بين الفريقين ولما تظهر عليه مبارياتهما من قوة في الاداء وتخلو من الخشونة وكان فريق الهلال قد بدأ هذا الموسم بعروض متواضعة للغاية حيث لم يقدم لاعبوه مستوى يذكر واكمل سوء مستوى لاعبي الهلال عدم وجود مدرب غير قادر على وضع تشكيلة ملائمة للفريق واصراره في عدم تغيير حارس المرمى وكان الهلال قد لعب آخر مبارياته امام الشباب حيث واصل خلال هذه المباراة عرضه الهزيل ومستواه الضعيف بفضل حنكة مدربه ليخرج متعادلا في المباراة رغم استحقاقه للهزيمة اما فريق النصر فانه هو الآخر قدم منذ بداية هذا الموسم عروضا متواضعة باستثناء نجم الفريق فهد الهريفي والذي يعاني حاليا من اصابة في قدمه اليسرى ورغم ذلك فانه سيشارك في لقاء الليلة وقد أثر كثيرا تواضع مستوى ماجد عبدالله على نتائج الفريق النصراوي رغم ان النصر لم يخسر من اربع مباريات سوى نقطة واحدة بعكس الهلال والذي خسر ثلاث نقاط من اربع مباريات ونظرة على مستوى الفريقين خلال المباريات السابقة فان النصر هو الارجح كفة لكسب لقاء الليلة نظرا للتكامل الذي تشهده خطوط الفريق وقوته الفعلية تكمن في تحرك ماجد عبدالله وفهد الهريفي فاذا ما تحرك هذان اللاعبان فان النصر قادر على كسب اي فريق امامه بعكس فريق الهلال الذي يكافح فيه ثلاثة لاعبين فقد هم وراء انقاذه من هزائم مؤكدة خلال مبارياته الماضية وهم صالح النعيمة وفهد العشيوي ويوسف الثنيان اما البقية فانهم لم يقدموا اي مستوى يذكر وباستعراض سريع لخطوط الفريقين نجد ان حراسة المرمى في النصر مطمئنة بوجود خالد الصبياني والذي بدأ يرتقي بمستواه واعطى ثقة لخط دفاعه في حين يلعب للهلال خالد الدايل السبب الرئيسي في خسائر الهلال وعدم الثقة التي عليها الدفاع ورغم سوء مستواه الا ان مدرب الفريق مصرّ على بقائه (وهو بذلك ليس له اي ذنب اذ انه ينفذ اوامر المدرب) ويلعب في الدفاع للهلال منصور الاحمد وصالح النعيمة وحسين البيشي وفهد العشيوي رباعي جيد تحمل عبء المباراة السابقة وكان وراء تحقيق الهلال لخمس نقاط في حين يلعب للنصر سلمان القريني وتوفيق المقرن وناصر المرشد ورياض الاحمري وهو رباعي مجتهد استطاع الذود عن مرماه وتغطية منطقة الخطر بكل بسالة ولكن كفة الهلال ترجح في هذا الخط نظرا للخبرة الكبيرة في لاعبيه وارتفاع مهاراتهم اما بالنسبة لخط الوسط والذي يعتبر مفتاح الفوز للفريق الذي يسيطر على هذه المنطقة حيث يملك كلاهما لاعبين على مستوى عال من المهارة والقدرة الفنية حيث يلعب للهلال عبادي الهذلول وسعد مبارك او (عبدالرحمن اليوسف) وفهد المصيبيح ويلعب للنصر صالح المطلق ويوسف خميس وفهد الهريفي وترجح كفة النصر في هذا الخط نظرا لوجود الهريفي والذي يعتبر لوحدة كافيا لسيطرة النصر على هذه المنطقة اما بالنسبة لخط الهجوم في الفريقين فان الكفة النصراوية متفوقة وبشكل كبير جدا في هذا الخط وذلك لوجود هجوم نهاز يخلق من اللافرصة هدفا وذلك لوجود سيد المهاجين ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وسعود الحمالي وان كان يتوجب على ماجد التحرك باكبر جهد ممكن اذا آراد اكساب فريقه وهو قادر على ذلك اما بالنسبة للهجوم الهلالي فانه يعتبر اضعف خطوط الفريق والسبب الرئيسي في تردي النتائج باضافته لفرص سهلة جدا وان كان يبرز فيه يوسف الثنيان ولكنه الوحيد ولم يجد المساندة من زملائه او ترجمة الفرص التي يجهزها لزملائه ويلعب بجواره في مباراة الليلة اللاعب الجديد سعيد اليامي وعادل عبدالرحيم وان كان هذا الثنائي اظهر استعدادا للرفع من مستوى هذا الخط وبهذه النظرة السريعة على خطوط الفريقين يتضح ترجيح كفة فريق النصر للفوز بلقاء الليلة خصوصا اذا ما تحرك نجمه ماجد عبدالله اما بالنسبة للهلال فانه اذا ما استمر بنفس مستواه السابق فانه ليس مستبعدا ان تستقبل شباكه اكبر نسبه اهداف يتلقاها الفريق منذ فترة طويلة خصوصا اذا مابقي الدايل في الحراسة عموما نتمنى ان يمتعنا الفريقان بمباراة عالية المستوى وخالية مما يعكر صفوها خصوصا وان الجماهير الرياضية تنتظر منذ فترة طويلة وبفارغ الصبر هذا اللقاء .



● يوسف الثنيان



● ماجد عبدالله

● ناصر المرشد

● صالح النعيمة

د . ابن ناصر يزور الاتحاد ويتسلم العضوية الشرفية

جدة ـ عبدالستار حسين :

زار يوم امس مقر نادي الاتحاد الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وكان برفقة سعادته الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو شرف نادي الاتحاد وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. هذا وكان في استقبال الضيف المهندس حسين لنجاوي رئيس النادي وعضوية المهندس حسن جمجوم وطارق الحوزان وحسن باصفار وقد تجول الدكتور صالح في مختلف اقسام النادي وشاهد لقاء شباب الاتحاد وشباب الشباب ـ كما قدم المهندس اللنجاوي درع الاتحاد وعضوية الشرف الدائمة للدكتور صالح .

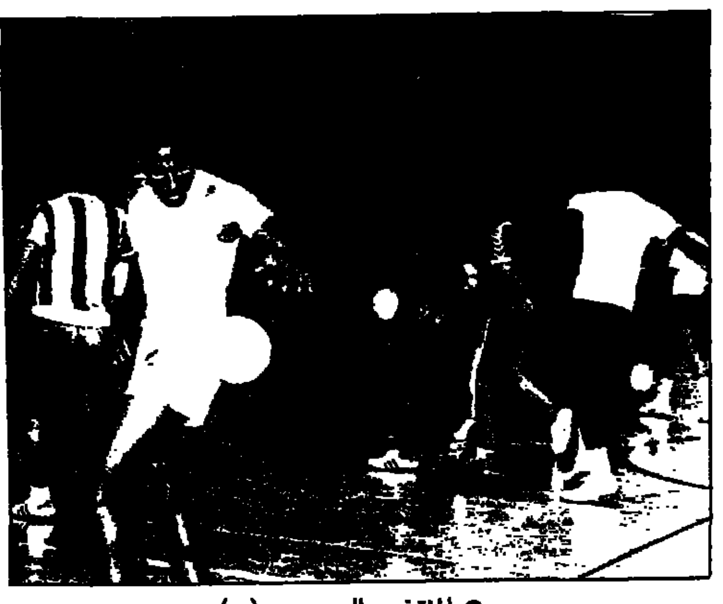
الجدير بالذكر ان هذه الزيارة تمت عقب مهرجان البحر الذي افتتحه الدكتور صالح بن ناصر .



● د . صالح بن ناصر

في افتتاح بطولة مجلس التعاون بالكويت

منتخبنا الوطني يلاقي نظيره البحريني



● المنتخب السعودي (يد)

الكويت ـ واس :

تقرر جدول مباريات بطولة منتخبات دول مجلس التعاون لكرة اليد التي ستقام بالكويت خلال الفترة من ٦ ـ ١١ صفر ١٤٠٨هـ على النحو التالي :

● الثلاثاء ٩/٢٩ الكويت / الامارات

السادس من صفر

● الابعاء ٩/٣٠ السعودية / البحرين

السابع من صفر

● الخميس ١٠/١ الامارات / السعودية

الثامن من صفر الكويت / البحرين

● الجمعة ١٠/٢ الموافق التاسع من صفر راحة لجميع الفرق

● السبت ١٠/٢ الامارات / البحرين

العاشر من صفر الكويت / السعودية

● الاحد ١٠/٤ مباراة اعتزال لاعب نادي القادسية الكويتي جاسم العمار

الحادي عشر من صفر بين منتخب دول مجلس التعاون ونادي القادسية .

برئاسة الفدا اتحاد اليد يقرر

اقرار نتائج اختبارات ترقية الحكام

ترشيح الحمدان مندوبا لليد في المنطقة الشرقية .. ورفض طلبي الخليج والنجمة

الرياض ـ واس ـ مندوب اليوم :

اقر الاتحاد السعودي لكرة اليد نتائج اختبارات الشرقية لـ ٢٢ حكما من الدرجة الثالثة الى الثانية ومن الثانية الى الاولى والتي اقيمت في الاحساء خلال الفترة من ١٧ ـ ٢١ ذي الحجة الماضي .

والحكام الذي حصلوا على الترقية الى الدرجة الاولى عشيرة هم خالد العيدان وتركي الخليوي ومبارك سعيد الدوسري وعبدالرحمن المزعل وعبدالحميد الدحيلان ومحمد سادس ومحمد العريفي وعبدالعزيز الدليمي ومنصور محيسن ومحمد الحويل .

والحكام الحاصلون على الترقية الى الدرجة الثانية ١٢ حكما وهم عبدالعزيز القليد ودحمان مرسي الشعيبي وعلي حبيب الدوسري وعبدالغني هلال وبدور تروي وعبدالعزيز الجلوي ومحمد سعد العجلان .

كما اقر الاتحاد في اجتماعه الذي عقده برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد ترشيح الحكمين محمد الحويل وعبدالعزيز الدليمي للمشاركة في دراسات صقل الحكام التي ستقام في الكويت خلال اقامة بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الاولى .

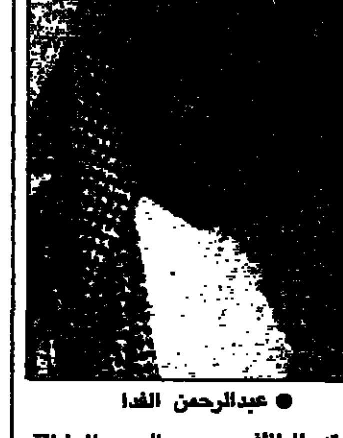
ووافق اتحاد كرة اليد على تسجيل عدد من اللاعبين المنسقين من انديتهم الى كل من نادي النصر والشعلة كما وافق على ترشيح احمد حمدان الدوسري كمندوب لكرة اليد في المنطقة الشرقية للموسم الرياضي ١٤٠٨هـ وسعود القباع كمندوب لكرة اليد في المنطقة الغربية .

ووافق الاتحاد على طلب مكتب الوسطى بشان اعادة تشكيل اللجنة الفرعية لكرة اليد بالمنطقة الوسطى من علي العمير رئيسا وعضوية فهد الرباح ومحمد الجيشي عضوا ومندوبا للاتحاد .

واقر الاتحاد الدراسة المقدمة من رئيس لجنة الحكام بشان كيفية تطوير مستوى الحكم واعداده للموسم وهو في حلة استعداده لياقيا ولديه الملم بما استجد من تعديلات قانون اللعبة وقرر تعيين حكام في مختلف المناطق مسئولين عن بقية الحكام يقوم بوضع برنامج خاص لياقيا ونظريا لبقية الحكام وعمل تقرير في نهاية كل شهر للاتحاد حول هذا الغرض وقد رشح الاتحاد كل من محمد العجلان للرياض والخرج وحامد ادريس لمكة المكرمة وجدة وعبدالرحمن تخته للطائف وحمد الحيد للمنطقة الشرقية وابراهيم الونين لمنطقة القصيم وبخيث العبيدي للاحساء ومحمد جودة للمدينة المنورة ومحمد سعيد عسيري لابها .

ووافق الاتحاد على تعاقد نادي الجبلين مع المدير عز الدين راغب من مصر ونادي الشعلة مع المدرب محمد القمري من تونس ونادي بدنة مع المدرب صبري شعبان من مصر .

كما اعتذر الاتحاد لكل من نادي الخليج ونادي النجمة لطلبهما نقل مباريات الخليج في دوري ممتاز الناشئين من صالات الاندية الى صالات الرعاية واقامة مباريات النجمة في الدوري التمهيدي على صالته بدلا من صالات رعاية الشباب .



● عبدالرحمن الفدا

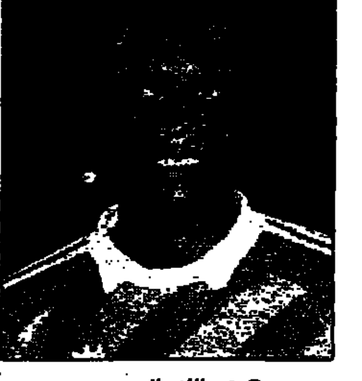
● احمد حمدان

بعد ان اختطف النقطة من الاهلي

هل ينتزع احد مثلها من الطائي ام يعيده فارس الشمال الى المدينة



● بندر الجار الله



● عبدالله الدعيع

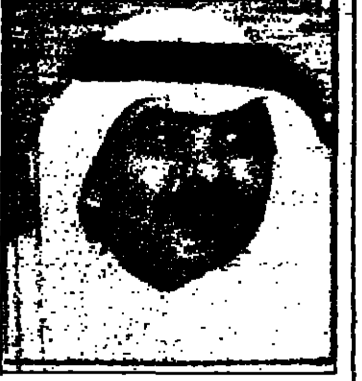
حائل ـ صالح المشهور :

يلتقي مساء اليوم الجمعة على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل فريقا الطائي من حائل واحد من المدينة المنورة يدخل الطائي هذا اللقاء وله من النقاط ٦ اثر تعادله مع القادسية وفوزه على الاتحاد والشباب وتعادله الاخير مع النصر اما أحد فيدخل هذا اللقاء وله نقطة واحدة اثر تعادله مع الاهلي ولو نظرنا الى نتائج الفريقين في المباريات الاربع السابقة نجد ان هناك تفوقا ملحوظا لصالح الطائي ولكن في نفس الوقت نجد ان هناك تحسناً ملحوظاً طرأ على مستوى احد خلال لقائه مع الاهلي والذي انتهى بالتعادل السلبي الذي سيحاول كلا الفريقين الاستمرارية في تقديم العروض الجيدة التي نال بموجبها رضى واستحسان الجميع والسعي الى كسب نقطتي المباراة وبالتالي الوصول الى مركز الصدارة اما فريق أحد والذي لم يقدم مستوى جيد سيحاول زيادة رصيده حيث لايملك سوى نقطة واحدة. والعودة الى المدينة المنورة ولو بنقطة واحدة .

ولو نظرنا الى خطوط الفريقين لوجدنا ان الطائي هو الافضل في جميعها قياسا بالمباريات الاربع السابقة اما احد فيملك خط دفاع جيد ويبرز في احد بندر الجار الله ونأمل ان يشاهد الجماهير مباراة تزخر باللمسات الفنية والمستوى الجيد .

الاتحاد الاول على منطقة جدة





● طارق الحوزان

جدة ـ مندوب اليوم :

حقق فريق النشاط الثقافي بنادي الاتحاد في منافسات المنطقة الغربية المركز الثاني بعد وج كما جاء ترتيب الاتحاد الاول على منطقة جدة .

الجدير بالذكر ان النادي يهتم بالانشطة الثقافية والدينية والمسرحية وتضم هذه الانشطة عدد من ابناء النادي كما ان النتائج باستمرار في المقدمة ويشرف على النشاط الثقافي والاجتماعي الاستاذ طارق الحوزان مدير العلاقات العامة بالنادي .

فوز ساحق لمنتخبي المملكة والكويت على البحرين والعراق

● لقطة كرة ماء

الكويت ـ واس :

جرت ضمن مباريات البطولة الرابعة لكرة الماء لدول الخليج العربي مباراتان التقى في الاولى منتخبا الكويت والعراق وانتهت بفوز المنتخب الكويتي بعشرة اهداف مقابل هدف واحد .

وكانت نتائج الاشواط الاربعة ٣/صفر ٣/صفر ٣/١ ١/٣ .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الكويت الى ست نقاط من فوزين ويصبح رصيد العراق نسبع نقاط من فوزين وخسارة واحدة .

وفي اللقاء الثاني الذي جمع منتخب المملكة ومنتخب البحرين انتهى اللقاء بفوز منتخب المملكة باربعة وعشرين هدفا مقابل اربعة اهداف ويرتفع رصيد المنتخب السعودي الى ست نقاط من فوزين بينما يصبح رصيد البحرين نقطتين من خسارتين .

وكانت نتائج اشواط مباراة المملكة والبحرين على النحو التالي : ٤/١ ١/٩ ١/٩ ٥/صفر ٢/٦ .

من ناحية اخرى اقامت بعثة منتخب المملكة المشاركة في البطولة الرابعة لكرة الماء لدول الخليج العربي المقامة حاليا بالكويت امس حفل استقبال في مقر سكن البعثة لرؤساء واعضاء الوفود المشاركة في البطولة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة الذي يصادف الاربعاء وقام افراد البعثة السعودية بتوزيع كتيبات وصور عن النهضة الكبيرة التي تعيشها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

تعادل الشباب والاتحاد

جدة ـ عبدالستار حسين :

انتهى اللقاء الودي الذي جمع شباب الاتحاد وشباب الشباب بالتعادل بهدف لكل منهما وجاء في الشوط الاول من المباراة حقق هدف الاتحاد جبرتي وهدف الشباب اللاعب بامسعود وقد ظهرت المباراة بالتاكفؤ والندية وضاع على الفريقين اكثر من فرصة ثمينة .

من جهة اخرى فاز اشبال الاتحاد على اشبال وج بستة اهداف مقابل هدفين ، وتأتي هذه المباراة ضمن استعداد اشبال الاتحاد لمنافسات دوري المنطقة الغربية .

ايطاليا تتصدر قائمة ميداليات المتوسط

جاءت قائمة الميداليات التي حصلت عليها الدول المشتركة في الدورة العاشرة لدورة العاب البحر الابيض المتوسط في اللاذقية عقب اليوم الثاني عشر للبطولة على النحو التالي :

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	اجمالي
ايطاليا	٦٨	٤٥	٣٥	١٤٨
اسبانيا	١٨	٢٢	٣٤	٧٤
فرنسا	١٦	٢٧	٢٤	٦٧
يوغوسلافيا	١٤	١٦	١٧	٤٧
تركيا	١٠	٨	٢٢	٤٠
سوريا	٨	٧	٩	٢٤
المغرب	٨	٦	١	١١
اليونان	٦	١٨	١٧	٤١
المانيا	٤	٢	٥	١١
مصر	٤	٤	٨	١٦
تونس	٣	٤	٣	١٠
قبرص	٢	صفر	صفر	٢
لبنان	صفر	١	صفر	١
سان ماران	صفر	١	صفر	١

اخبار الرس الرياضية

الرس ـ محمد الخليفة :

بدأ مدرب الخلود الجديد الايرلندي اريك بربر الاشراف على تدريب الفريق الخلودي منذ وصوله كما وصل مدرب تنس الطاولة المدرب محمد متولي من جمهورية مصر العربية ليتولى تدريب الفريق الخلودي .

الحزم : استعد فريق كرة القدم بنادي الحزم بتمارين مكثفة يومية وعلى فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف مدرب الفريق رضا عكاشة والذي يعد مكسبا للحزم .

ايضا لايزال فريق كرة اليد يمارس تمارينه تحت اشراف مدرب الفريق عبداللطيف البهلي وقد وضع معسكر داخلي للفريق لمدة اسبوع واحد تخلله تمارين صباحية ومسائية .

الجواء :

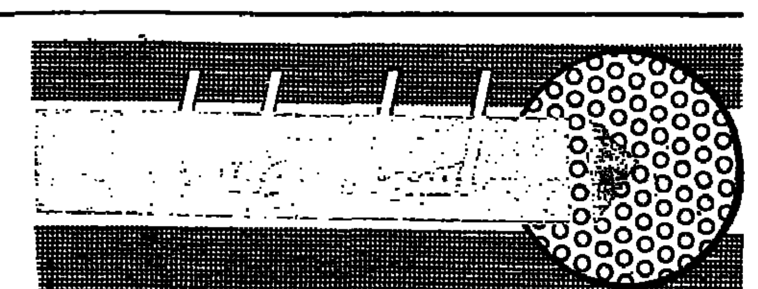
وصل الى مدينة رياض الخبراء مدرب العاب القوى من جمهورية مصر العربية السيد فاروق عبدالعزيز الذي تعاقدت معه الادارة ليشرف على تدريب فريق العاب القوى بالنادي .

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

هكذا من الأجمل





محطة الطاقة الشمسية

الغلاء والناس

بقلم : خليل الفزيع

تعجب لأمر أحدهم عندما يحدثك عن الارباح الطائلة التي حققها في البضاعة الفلانية وهي أرباح تفوق التصور لكنها لا تمنع صاحبنا من ان يتبجح أمامك بما حققه من ارباح ويعتبر نفسه ـ بسبب ذلك ـ من الرجال المحنكين والرجال الموفقين في تجارتهم، وينسى المواطنين الذين أرهقت كواهلهم نزواته وحرمت بعضهم لذيذ النوم أهواؤه وتصرفاته، وكان جشعه سببا في خراب البيوت.

وتعجب لأمر احدهم وهو يتحدث عن الغلاء ويندد به ويشجب ـ بالكلام فقط ـ مظاهره بينما هو في هذا المجال فارس لا يشق له غبار.. لديه الكثير من المحلات والوكالات التي تتيح له فرض الاسعار التي يريدها دون رقيب أو حسيب..

وتعجب لأمر المستهلك الذي ينوء بوطأة الغلاء، ومع ذلك فهو يتهافت على اقتناء الكماليات التي هو في غنى عنها، ليظهر أمام الناس بالمظهر الخادع وهو يتوهم انه يخدع الناس وهو في الحقيقة يخدع نفسه، وبمثل هذه الكماليات يزيد من تبعاته المالية، وكأن غلاء المواد الاستهلاكية لا يكفيه فداوى نفسه بالتي كانت هي الداء .

وتعجب لأولئك الذين يقتنون الاراضي ويتطاولون في البنيان بالقروض والربا ويشعلون نار الغلاء في مواد البناء واليد العاملة وفي النهاية يبيعون كل ممتلكاتهم وفاء للديون اذا جاء أجلها.

وتعجب لاولئك الذين لا يحلو لهم قضاء الصيف إلا في الخارج ويستدينون المبالغ الطائلة ليصرفوا ببذخ وتبذير يفوق التصور ثم يعودون في نهاية الصيف مثقلة كواهلهم بالديون دون ان تهتز منهم شعرة وكأنهم لم يرتكبوا امرا اذا ويقضون باقي السنة وربما سنوات أخرى لتسديد ما عليهم من ديون.

وتعجب لاولئك الذين لا يستقر لهم قرار ولا يطيب لهم عيش الا عندما يستبدلون سياراتهم مع بداية كل عام ولا يهم ان تكون بالتقسيط المريح او غير المريح في الوقت الذي لا يلتزمون فيه بواجباتهم العائلية ويقترون على من تلزمهم اعالتهم شرعا.

وتعجب.. وتعجب..

ويزيد عجبك عندما تجد الكل يتحدث عن الغلاء .

لكنه حديث لا يتعدى الشكوى تارة والتأسف على ايام زمان تارة أخرى.. وكان الأحرى ان يكون الموقف ايجابيا بين الكل، فالمسئول يعي دوره.. والتاجر يكتفي بالربح الحلال.. والمستهلك يمد قدميه على قدر لحافه.

فمتى يعي كل منا دوره..؟

■ بعد زيارة عمل استغرقت بضعة ايام عاد من القاهرة الاستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض.. ابوعبدالله عاد بانطباعات جيدة من القاهرة.

■ يغادرنا الى لندن يوم غد السبت الزميل الاستاذ عتيق الخماس مدير التحرير ضمن وفد صحفي خليجي في زيارة لبعض المؤسسات الاعلامية البريطانية.

■ من باريس عاد الدكتور عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير البلاد وفي جعبته الكثير من الافكار المتعلقة بالشكل الجديد الذي ستظهر به البلاد ضمن خطتها التطويرية.

■ الزميل رفقي الطيب من اسرة الزميلة الشرق الاوسط استقر به المقام في لندن بعد ان اسندت مهام ادارة مكتب جدة الى الزميل وهيب غراب، وجاء نقل الزميل الطيب ليعمل في اصدار مطبوعات الشرق الاوسط.

■ بعد قضاء اجازته السنوية عاد الدكتور هاشم عبده هاشم من باريس رئيس تحرير جريدة عكاظ وباشر عمله حال وصوله وقد كان اثناء الاجازة على اتصال دائم بالزملاء في عكاظ للاطمئنان على سير العمل.

■ تم تعيين الاستاذ بكر احمد بغدادي مديرعام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية عضوا بمجلس ادارة المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة وذلك على ضوء قرار مجلس الوزراء الموقر الذي صدر بتشكيل اعضاء مجلس الادارة الجديد للسكة الحديد من ممثلي عدة جهات حكومية من بينها وزارة التجارة

■ الزميل فيصل القو تلقى برقية شكر وتقدير من رئيس نادي هجر بالاحساء باسم منسوبي النادي حول الحفل التكريمي الذي اقامه بمناسبة صعود النادي للدرجة الاولى.

■ انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ عبدالوهاب المبارك من اعيان الاحساء والد كل من ابراهيم وعادل..وقد ووري جثمانه الثرى بمدينة الهفوف..

● تركي السديري

● عتيق الخماس

● هاشم عبده هاشم

عبدالعزيز النهاري



● بكر بغدادي

اصدقاء المرضى ينشطون في الرياض



● الامير سلمان

الرياض ـ واس :

اكد مدير عام الشئون الصحية ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل اهتمام ومؤازرة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للجنة .

وقال ان سمو امير منطقة الرياض قد ابدا استعداده بتقديم كل ما من شأنه مساندة هذه اللجنة لتستمر في اداء رسالتها الانسانية وخدمة المرضى ومساعدتهم .

واوضح الدكتور المعجل في تصريح له عقب الاجتماع الذي عقدته لجنة اصدقاء المرضى الليلة قبل الماضية برئاسته انه تمت الموافقة خلال الاجتماع على تأثيث استراحة اطفال الزوار لمستشفى الجامعة بالرياض .

واضاف قائلا انه تمت الموافقة ايضا على اقامة حفل ترفيهي لمرضى مستشفى الامير سلمان خلال شهر صفر القادم . من اجل ادخال السرور الى قلوبهم . كما عبر عن شكره للخطوط السعودية التي قدمت ١٢ تذكرة داخلية مجانية للمرضى المحتاجين الذين تضطرهم ظروف المرض الى الانتقال من مدينة الى اخرى .

وقال الدكتور المعجل ان اللجنة قد صرفت خلال الايام الماضية مبلغ ١٠٢ الفا و ٢١٩ ريالا اعانات للمرضى المحتاجين المنومين في المستشفيات لمساعدتهم ومساعدة اسرهم في حياتهم في ظروف مرضهم وتعطلهم عن العمل .

واشار الدكتور المعجل انه بلغ مجموع الصدقات والتبرعات التي تلقتها اللجنة حتى الان ٣ ملايين و ١٢ الفا و ٨١٥ ريالا حيث ستعرض بما يحقق اهداف اللجنة الانسانية في مساعدة واعانة المرضى والتخفيف عنهم واقامة المشروعات التي تفيد المرضى .

وحث مدير عام الشئون الصحية ورئيس اللجنة في ختام تصريحه المواطنين القادرين على دعم اللجنة بالتصدق والتبرع بأي مبلغ حتى تؤدي اللجنة رسالتها واعمالها الخيرية النابعة من القيم الاسلامية .

في مطار ابها
عملية انقاذ لطائرة قادمة من جدة

ابها ـ محمد عطيف ـ

نظرا لوجود خلل طاريء في الاطارات الامامية لطائرة قادمة من جدة وعلى متنها ٣٦ راكبا عند الساعة ٢١ر١٠ ليلا افاد قائد الطائرة برج المراقبة بالخلل ويتوقع وصوله بعد ٧ دقائق .

وبالفعل هبطت الطائرة الساعة ٢٨ر١٠ وقام البرج باتخاذ كافة التدابير نحو ابلاغ المعنيين واحاطتهم بالموقف حيث تم ابلاغ محطة الاطفاء والانقاذ في المطار والذين كانوا على اهبة الاستعداد لتلقي اي طاريء ليقوموا بالواجب عند العاشرة والنصف ليلا فتحت ابواب الطواريء واخليت الطائرة من الركاب المصابين حيث غادر اخر مصاب مكان الحادث في الحادية عشرة ليلا كان هذا كله للتجربة النهائية لتمرين خطة الطواريء في مطار ابها الاقليمي حول هذا تحدث الاستاذ احمد الغامدي مدير مطار ابها بالنيابة لـ « اليوم » وقال بان هذه التمارين تأتي بناءا على امر صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وذلك لرفع كفاءة العاملين ليكونوا مستعدين لاي طاريء حقيقي لاقدر الله ليلا او نهارا كما شكر كل الجهات التي ساهمت في التمرين وخص بالشكر الطيران العمودي والمستشفيات العسكرية والمدنية في ابها والخميس والهلال الاحمر والدفاع المدنية في ابها والخميس والمرور وبعض المستوصفات الخاصة ..

طالبان سعوديان يفوزان في مسابقة دولية

الرياض ـ سعود الكليب ـ

فاز طالبان من مدارس المملكة بجائزتين في مسابقة شكار الدولية لفن الرسم عام ١٩٨٦م والطالبان هما محمد مسلم هاشم من مدرسة الجارودية المتوسطة بالقطيف والطالب عادل ابراهيم الجلد من مدرسة الرياض المتوسطة بالطائف .

صلاح جديد ... وفعال ضد الزكام

[illegible]

صائد الجواسيس مازال يباع في استراليا

خسرت الحكومة البريطانية في استئناف قضائي للابقاء على حظر لنشر كتاب صائد الجواسيس في استراليا الذي الفه المخبر السري البريطاني السابق بيتر رايت .

وذكر راديو لندن ان محكمة استئناف /نيوساوث ويلز/ في سدني اقرت قرار محكمة ادنى رتبة في وقت سابق السماح بنشره وحملت الحكومة البريطانية دفع تكاليف بيتر رايت ولكن رئيس المحكمة منح تمديدا مؤقتا للامر القضائي الذي يحظر نشر المذكرات لكي تستطيع الحكومة البريطانية في استئناف اخر لدى المحكمة الاسترالية العليا .

... مستجد باسبوع تربوي متميز

تمهيدا متميزا ببرنامج تربوي يهدف الى تيسير انتقال الطفل من محيط المدرسة تدريجيا بما يخفف شعور الخوف والرهبة في نفسه يشاركهم في ذلك اولياء امورهم حيث تقدم لهم المرطبات والحلوى والهدايا البسيطة.

وقال مدير عام التعليم بانه تم ابلاغ جميع مديري المدارس بالبرنامج التمهيدي حيث استعدت المدارس لاستقبال الطلاب الجدد.

ومن ناحية اخرى يلتقي معلمو الصفوف الاولى للمدارس الابتدائية واولياء امور التلاميذ المستجدين ومديري المدارس الابتدائية في حوار مفتوح مع مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية حيث يلقي محاضرة في البداية بعنوان اطفالنا (اطفالنا تتوجه الى المدارس) وذلك مساء يوم السبت القادم بمبنى ادارة التعليم يتخللها حوار مفتوح حول بدء الدراسة والحياة التعليمية الجديدة لطلاب الصفوف الاولى بالمدارس الابتدائية.

زواج على بوابة الاحتلال

[illegible]



● رجل الامن مع الجهاز الهاتفي الذي يربط الدوائر الحكومية

ابها ـ محمد عطيف ـ

امس الخميس صدرت مجلة الجنوب في عددها الخمسين .

وقد خصصت المجلة مساحة كبيرة لموسم الصيف الناجح الذي شهدته عسير هذا العام فتحدثت عن افكار للصيف، عسير في عيون الخليجيين، مقابلات مع شعراء الامسية الخليجية الشعرية كما قدمت رصدا لاهم ملامح صيف هذا العام .

ولما تعرضت منطقة جبال المع لامطار شديدة وسيول جارفة هذا العام ولعدم توفر الهاتف فقد تضمن العدد تحقيقا طريفا مع احد رجال الامن استطاع بذكائه وعبقريته ان يصل الدوائر الحكومية بخطوط هاتفية قام بصنعها بنفسه .

وعالجت المجلة ايضا موضوعا هاما هو تمزيق الجبال وتشريبها بواسطة التراكتورات تمهيدا لامتلاكها .

في الجنوب ايضا اصدرت امارة القرى التابعة لمنطقة الباحة دليلا سياحيا مكونا من ٢٠ صفحة يعرف بالقرى التابعة للامارة وبالاودية والغابات السياحية واحتوى على صور جميلة تعرف بالامكانيات السياحية للمنطقة والمدرجات الزراعية والاثار التاريخية والخرائط التعريفية كما زود الدليل بهواتف المرافق والخدمات العامة .

ابتداء من يوم غد السبت
مرور الشرقية في مدارس المنطقة

كتب ـ علي الخواهر :

تقوم ادارة مرور المنطقة الشرقية اعتبارا من السبت بزيارات ميدانية لمدارس المنطقة الشرقية بمختلف مراحلها وذلك ضمن برنامج السلامة المتزامن مع بدء العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ والذي يهدف الى شرح اصول السلامة وقوانين المرور للطلاب .

ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير ادارة المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان وقال : ان الادارة قد اعدت هذا البرنامج كعادتها مع بداية كل عام دراسي جديد حيث سيقدم عدد من ضباط وافراد مرور المنطقة بالقاء بعض الكلمات من خلال الاذاعات المدرسية للترحيب بالطلاب وتوجيههم وحثهم على اهمية التقيد بقواعد السلامة المرورية سواء اثناء قيادة السيارة او المشي في الطرقات والشوارع حفاظا على ارواحهم وضمانا لسلامتهم واضاف المقدم القطان ان هذا البرنامج يتم بالتنسيق مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وادارات المدارس مشيرا الى انه خلال زيارات رجال المرور لمدارس المنطقة يتم كذلك توزيع بعض المعلقات والكتيبات الارشادية على الطلاب بهدف المساهمة في رفع مستوى الوعي المروري بينهم واوضح القطان ان برنامج الزيارة سيتم خلال الثلاثة ايام الاولى من بدء العام الدراسي اي ايام السبت والاحد والاثنين كما ان هناك خطة ستنفذها ادارة مرور المنطقة تستهدف جعل برنامج السلامة والتوعية للطلاب على مدار العام الدراسي وذلك عن طريق القيام بزيارات مستمرة للمدارس والقاء المحاضرات المتعلقة بالتوعية والسلامة المرورية .

واشار مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية الى ان الادارة ستعمل كذلك على تجهيز معرض التوعية المرورية الدائم الواقع بمبنى قسم الرخص القديم على شارع المزارع بالدمام ودعمه بمختلف اساليب ووسائل التوعية والتثقيف وذلك حتى يؤدي الدور المناط له في تبصير المواطنين وارشادهم الى مافيه سلامتهم . وقال ان الادارة ستعمل فيما بعد بالتنسيق مع المدارس الحكومية والاهلية على تنظيم زيارات لطلاب المدارس لاطلاعهم على المعرض والاستفادة من محتوياته وذلك في اطار الخطة المستهدفة لنشر برامج السلامة والوعي المروري بين مختلف فئات المجتمع .

ودعا في ختام تصريحه جميع السائقين الى التعاون مع المرور وذلك من خلال الحرص على تطبيق الانظمة ومراعاة اصول القيادة سواء داخل المدن او خارجها والسعي نحو الاستفادة من اللوحات الارشادية والتحذيرية والارشادات المرورية التي وضعت اساسا من اجل تيسير وتسهيل السير على قائدي السيارات ومستخدمي الطرق .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام